

QUILMES, 24 FEB 2012

VISTO el Expediente N° 827-1517/11, y

CONSIDERANDO:

Que mediante el citado Expediente se tramita la aprobación del Curso de Doctorado denominado "Seminario de escritura académica y taller de tesis".

Que por Resolución (CS) N° 283/05, se aprueba el Reglamento de Cursos y Seminarios de Posgrado de la Universidad.

Que el mencionado curso constituye un aporte relevante a la formación de posgrado en las especialidades involucradas.

Que los antecedentes académicos y profesionales de los docentes a cargo del dictado del mismo, garantizan calidad y solvencia en el desarrollo de los contenidos especificados.

Que la evaluación del citado curso ha cumplido con los requisitos estipulados en el Art. 15° del Reglamento de Cursos y Seminarios de Posgrado de esta Casa de Altos Estudios.

Que mediante Resolución (CS) N° 797/11 se aprueba el Presupuesto correspondiente al Ejercicio 2012.

Que por Resolución (CS) N° 266/09 se aprueba el Convenio Marco de Cooperación entre la Universidad Nacional de Mar del Plata y la Universidad Nacional de Quilmes.

Que la presente se dicta en virtud de las atribuciones conferidas al Rector por el Art. 72° del Estatuto Universitario y por la Resolución (CS) N° 283/05.

Por ello,

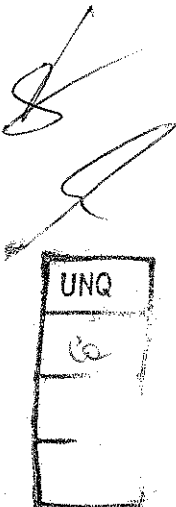
EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

RESUELVE:

ARTICULO 1°: Aprobar el dictado del Curso de Doctorado denominado "Seminario de escritura académica y taller de tesis", cuyo programa y características se detallan en el Anexo de la presente Resolución.

ARTICULO 2°: Designar como docente expositor a la Dra. Elisa Teresa Calabrese y

00123



como docente instructor a la Dra. Fabiola Baltar.

ARTICULO 3º: El gasto autorizado en la presente deberá imputarse a las Partidas que correspondan, Dependencia 004.000, Fuente 12, Programa 04.03.00.04, Presupuesto 2012, Organización Funcional por Programas.

ARTICULO 4º: Disponer que el curso tendrá una duración total de 48 horas y que se podrá dictar hasta el ciclo lectivo 2013.

ARTICULO 5º: Establecer un cupo máximo de 20 alumnos. En el caso que la cantidad de postulantes excedan esa cifra, los docentes a cargo realizarán la selección correspondiente.

ARTICULO 6º: Regístrese, practíquense las comunicaciones de estilo y archívese.

RESOLUCION (R) N°: 00123



Mg. Alfredo Alfonso
Secretario General
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES



Gustavo Eduardo Lugones
Rector
Universidad Nacional de Quilmes

ANEXO

Título del Curso de Doctorado: "Seminario de Escritura Académica y Taller de Tesis".

Lugar de Realización: Universidad Nacional de Mar del Plata.

Docente Expositor: Dra. Elisa Teresa Calabrese

Docente Instructor: Dra. Fabiola Baltar

Carga horaria: 48 horas

Fecha de realización: año 2012 con aprobación hasta el 2013.

Destinatarios: Graduados en cualquier disciplina académica.

Objetivos:

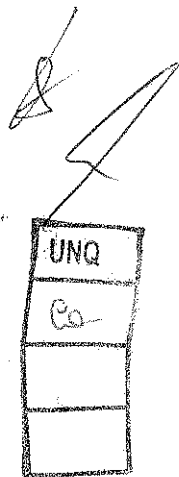
OBJETIVO GENERAL

Conocer los procedimientos metodológicos que normalizan las actividades de producción científica y desarrollar habilidades expositivas, tanto de escritura de textos académicos como de técnicas de presentación oral.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los alumnos deberán ser capaces de:

- Desarrollar la capacidad de identificar problemas y diseñar la estrategia metodológica adecuada para cumplir con los objetivos de la investigación.
- Desarrollar las habilidades necesarias para producir y evaluar diseños de investigación con precisión y rigor.
- Distinguir un texto académico y/o científico de uno periodístico.
- Conocer las condiciones de producción escrita o de formulación oral de textos académicos, así como las técnicas de argumentación y refutación que les permitan desempeñarse con idoneidad en sus respectivas disciplinas.
- Conocer críticamente las normas y convenciones de la escritura académica.
- Producir, al final del curso, distintos tipos de escritos científico-académicos: reseñas, artículos, monografías, tesis, proyectos de investigación.





Contenidos y bibliografía

CONTENIDOS

Módulo 1: El debate metodológico en las Ciencias Sociales

Fundamentos epistemológicos de los métodos de investigación. Positivismo y constructivismo. Enfoques cualitativos, cuantitativos y mixtos. Tipos de diseño de investigación: a) estudios etnográficos; b) biográficos; c) fenomenológicos, d) fundamentado en datos y e) estudios de caso. Definición de proceso, proyecto y diseño. La formulación del problema, los objetivos y el marco teórico de la investigación.

Módulo 2: El diseño metodológico.

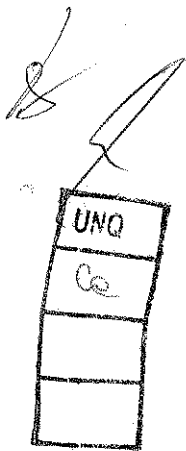
Las decisiones de muestreo, recolección y análisis de datos. Las fuentes de información. Las técnicas de recolección de datos primarios: a) entrevista en profundidad; b) grupos focales; c) encuesta; d) observación y e) documentación. La organización y análisis de datos. La matriz de datos. Técnicas cuantitativas: estadística descriptiva. Técnicas cualitativas: la inducción analítica y el análisis de contenido. Sistema de codificación: abierta, axial y jerárquica. Aspectos metodológicos involucrados: la triangulación y los métodos múltiples. Los criterios de validez y confiabilidad.

MÓDULO 3: La redacción del informe de investigación

La escritura académica como género discursivo. Género, canon y convención. Codificaciones y convenciones institucionales. Tipos discursivos de escritura académica: reseña, informe de investigación, artículo científico, monografía y tesis. Otras modalidades: entrevista, ensayo, artículo de divulgación. El curriculum vitae. Proposición y elaboración de hipótesis, redacción de conclusiones sintéticas, pasos de articulación de tesis. Corrección de estilo. Elaboración de un proyecto de investigación.

MÓDULO 4: La exposición oral de los resultados de la investigación

Hablar en público. La exposición oral. Métodos y planes de exposición. Plantear un tema de examen. La exposición en clases en el nivel medio y universitario. Defensa de una monografía. Ponencia para eventos académicos. Conferencia. Defensa de tesis de licenciatura o de maestría. Cruces con escritura para exposición: ponencia, conferencia, foro de debate.



BIBLIOGRAFIA

Módulo 1

- Brunet, I. y Pastor, I. (2003), *Ciencia, Sociedad y Economía*, Madrid: Ed. Fundamentos.
- Creswell, J. (2007), *Qualitative inquiry & research design: choosing among five approaches*, California: Sage.
- Flick, U. (2004), *Introducción a la investigación cualitativa* (traducción de Tomás del Amo), Madrid: Morata.
- Hernández Sampieri, E., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P (1996), *Metodología de la investigación*, México: Mc Graw Hill.
- Yin, R. (1994), *Case Study Research: design and methods*, California: Sage.
- Scribano, A.O. (2008), *El proceso de investigación social cualitativo*, Buenos Aires: Prometeo.

Módulo 2

- Creswell, J. (2007), *Qualitative inquiry & research design: choosing among five approaches*, California: Sage.
- Flick, U. (2004), *Introducción a la investigación cualitativa* (traducción de Tomás del Amo), Madrid: Morata.
- Glaser, B. y Strauss, A. (1967), *The Discovery of Grounded Theory: strategies for qualitative research*, New York: Aldine Publishing Company.
- Yin, R. (1994), *Case Study Research: design and methods*, California: Sage.
- Scribano, A. O. (2008), *El proceso de investigación social cualitativo*, Buenos Aires: Prometeo.

Módulo 3

- Alvarado, M.; Rodríguez, M. C. y Tobelem, M. (1981), *Teoría y práctica de un taller de escritura*, Madrid: Altalena Editores.
- Eco, H. (1977), *Cómo se hace una tesis*, Barcelona: Gedisa.
- Cassany, D. s/d. *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona, Buenos Aires, México: Paidós.
- López Yepes, J. (1997), *Los caminos de la información. Cómo buscar, seleccionar y organizar las fuentes de nuestra documentación personal*, Madrid: Editorial Fragua.
- Serafini, M. T. (1997), *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura*, Barcelona, Buenos Aires, México: Paidós [1989].
- Scarano, L. y Llano, A. (2004), *Saberes de escritura. Géneros y convenciones del discurso académico*, Mar del Plata: Editorial Martín Segunda Edición.

Módulo 4

- Vignaux, G. (1986), *La argumentación. Ensayo de lógica discursiva*, Buenos Aires: Hachette.
- Gómez Martínez, J. L. (1981), *Teoría del ensayo*, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

Alvarado, M.; Rodríguez, M. C. y Tobelem, M. (1981), *Teoría y práctica de un taller de escritura*, Madrid: Altalena Editores.

Bibliografía optativa

- Adelstein, A. y Kugel, I. (2004), *Los textos académicos en el nivel universitario*, Buenos Aires: Universidad Nacional de Gral. Sarmiento.
- Ander -Egg, E. y Valle, P. (1997), *Guía para preparar monografías*, Buenos Aires: Lumen-Humanitas.
- Arnoux, E. et al. (1996), *El aprendizaje de la escritura en el ciclo superior*, en: *Adquisición de la escritura*. Rosario: Ediciones Juglaría.
- Arfuch, L. (1995), *La entrevista, una invención dialógica*, Barcelona: Paidós.
- Serafini, M. T. (1996), *La cocina de la escritura*, Barcelona: Anagrama [1993].
- Serafini, M. T. (1997), *Comunicación escrita eficaz* (Módulo I, II, y Anexo). Buenos Aires: Dirección Nacional de Documentación e Información. Instituto Nacional de Administración Pública (I.N.A.P.).
- Garza Mercado, A. (1995), *Normas de estilo bibliográfico para ensayos semestrales y tesis*, México: Colegio de México.
- Iriarte H.; Parra, M. e Iriarte, P. (1991), *Español comunicativo*. N° 9 y 10. Colombia: Editorial Norma [1989].
- MLA Handbook for Writers of Research Papers*. MLA.
- Pereda, C. (1994), *Vértigos argumentales. Una ética de la disputa*, Barcelona: Anthropos y UNAM.
- Perelman, Ch. y Olbrechts-Tyteca, L. (1998), *Tratado de argumentación*, Madrid: Gredos.
- Pinto M. y Gávez, C. (1996), *Análisis documental del contenido*, Madrid: Síntesis.
- Sabino, C. A. (1986), *Cómo hacer una tesis*, Buenos Aires: Editorial Humanitas.
- Sierra Bravo, R. (1996), *Tesis doctorales y trabajos de Investigación Científica*, Madrid: Editorial Paraninfo, 4ª.
- Teun Van Dijk (1989), *La ciencia del texto*, Barcelona: Paidós.

Metodología: Teórico-práctica

Modalidad: Presencial

Requisitos de asistencia: Asistencia al 80 % del total de las clases.

Evaluación:

La evaluación del curso consiste en la presentación de un trabajo final, que consistirá en un informe individual de 5 a 10 páginas, según las pautas desarrolladas en el curso y una exposición oral de 10 minutos. El trabajo consiste en el perfeccionamiento del proyecto de tesis doctoral presentado en la inscripción al programa. El mínimo requerido para aprobar será 7 (SIETE) en una escala de 0 a 10. Además se solicitará la entrega de trabajos parciales que se

ponderarán en la nota final del curso. La evaluación se efectuará en clase mediante las exposiciones orales y la entrega semanal de ejercitaciones escritas.

Criterios de evaluación

- Puntualidad en la fechas de entrega.
- Disposición para la participación en el grupo operativo.
- Espíritu crítico respecto de los conceptos a trabajar, actitud proclive a la colaboración con sus compañeros y ante las actividades requeridas.
- Adecuación a las diferentes situaciones planteadas en el Taller.
- Corrección de los trabajos entregados.

Certificación: Certificados de Asistencia y Aprobación de la Universidad Nacional de Quilmes.

Cupo máximo: 20 alumnos

Arancel:

Arancel general de \$ 960. Comunidad UNQ (graduados de la Universidad Nacional de Quilmes, docentes y personal administrativo y de servicios) \$480. Alumnos de Doctorado, Maestrías y/o de la UNQ exentos de pago.

Presupuesto:

La realización del curso quedará sujeta a que la recaudación de fondos garantice la cobertura de su presupuesto



Requerimientos:

Los currículos de las docentes constan de fs. 12 a 55 del Expediente citado en el Visto.

ANEXO RESOLUCIÓN (R) N°: **00123**

Mg. Alfredo Alfonso
Secretario General
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Gustavo Eduardo Lugones
Rector
Universidad Nacional de Quilmes