



QUILMES, 16 DIC 2009

VISTO el Expediente N° 827-1317/09, y

CONSIDERANDO:

Que por el citado Expediente se tramita la aprobación del curso de Doctorado denominado "Historia Oral: pertinencia, posibilidades y procedimientos metodológicos".

Que a través de la Resolución (CS) N° 283/05, se aprueba el Reglamento de Cursos y Seminarios de Posgrado de la Universidad.

Que el mencionado curso constituye un aporte relevante a la formación de posgrado en las especialidades involucradas.

Que los antecedentes académicos y profesionales de la docente a cargo del dictado del mismo, garantizan calidad y solvencia en el desarrollo de los contenidos especificados.

Que la evaluación del citado curso ha cumplido con los requisitos estipulados en el Art. 6° del Reglamento de Cursos y Seminarios de Posgrado de esta Casa de Altos Estudios.

Que la presente se dicta en virtud de las atribuciones conferidas al Rector por el Art. 72° del Estatuto Universitario.

Por ello,

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

RESUELVE:

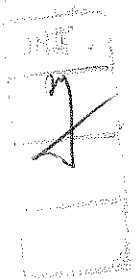
ARTICULO 1°: Aprobar el dictado del curso de Doctorado denominado "Historia Oral: pertinencia, posibilidades y procedimientos metodológicos", cuyo programa y características generales se detallan en el Anexo 1 de la presente resolución.

ARTICULO 2°: Designar como docente expositora para el dictado del curso a la Dra. Núncia Maria Santoro de Constantino y como coordinadora académica a la Dra. María Silvia Ospital.

ARTICULO 3°: Disponer que el curso tendrá una duración total de 30 horas y que se podrá dictar hasta el ciclo lectivo 2011.



Universidad
Nacional
de Quilmes



ARTICULO 4º: Establecer un cupo máximo de 20 alumnos. En el caso que los postulantes excedan esa cifra, el docente a cargo realizará la selección correspondiente.

ARTICULO 5º: Regístrese, practíquense las comunicaciones de estilo y archívese.

RESOLUCION (R) N°: 01044-



Mg. Alfredo Alfonso
Secretario General
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES



Gustavo Eduardo Lugones
Rector
Universidad Nacional de Quilmes

ANEXO

Título del Curso de Doctorado: "Historia Oral: pertinencia, posibilidades y procedimientos metodológicos".

Lugar de Realización: UNQ - Roque Sáenz Peña 352, Bernal.

Docente Expositora: Dra. Núncia Maria Santoro de Constantino.

Docente Coordinadora: Dra. María Silvia Ospital.

Carga horaria: 30 hs.

Fecha de realización: año 2009 con aprobación hasta el 2011.

Destinatarios: Graduados en: Ciencias sociales y humanidades en general, Historia y antropología, Economía y Ciencias políticas y carreras afines.

Objetivos:

- Revisar paradigmas historiográficos.
- Reflexionar sobre la relación memoria/historia oral.
- Sintetizar la evolución historiográfica y el uso de la oralidad como fuente histórica.
- Analizar el contenido de la narrativa oral.
- Sintetizar contenidos teórico-metodológicos de la oralidad en proyectos de investigación.

Contenidos y bibliografía:

Presentación

El Seminario tiene como objetivo general realizar un análisis de los fundamentos teórico-metodológicos de la Historia Oral, ofreciendo orientación para la producción de documentos a partir de la oralidad. De esta forma, también proporciona instrumentos para el análisis textual discursivo, así como para la planificación y ejecución de investigación histórica a través de la metodología de la Historia Oral.

Se pretende, por lo tanto: revisar los paradigmas historiográficos, reflexionar sobre la relación entre memoria e narrativa oral; sintetizar la evolución historiográfica y el uso de fuentes orales; analizar el contenido de la narrativa oral; sintetizar contenidos teórico-metodológicos relacionados con la oralidad en proyectos de investigación.

Cada uno de estos objetivos corresponde a los contenidos pre-establecidos que, a su vez, serán desarrollados en los cinco días útiles previstos para el Seminario.

Módulo I- Positivismo, idealismo, marxismo e paradigma pós-moderno

Presentación del programa del curso.

Procedimientos metodológicos:

Estudio dirigido del texto: CARDOSO, Ciro Famarion. "História e paradigmas rivais". In: CARDOSO, Ciro Famarion e VAINFAS, Ronaldo. *Domínios da História: Ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

Presentación oral en panel.

Clase expositiva-dialogada.

Módulo II - Memoria colectiva y memoria pública

Procedimientos metodológicos: Discusión en torno del texto: BOSI, Ecléa. *Lembranças dos Velhos*. S.Paulo : T.A.Queiroz Editor, 1983.

Clase expositiva-dialogada.

Identificación de los elementos de un proyecto de investigación basado en Historia Oral.

Modulo III- Historiografía y oralidad

Procedimientos metodológicos:

Presentación oral de conclusiones y discusión del texto:

CONSTANTINO, Núncia Santoro de. "Teoria da História e Reabilitação da Oralidade: convergência de um processo." In: ABRAHÃO, Maria Helena Menna Barreto. *A Aventura (Auto)Biográfica: teoria e empiria*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2004.

Clase expositiva-dialogada

Módulo IV- Análisis textual discursivo

Procedimientos metodológicos:

Estudio exploratorio del texto: CONSTANTINO, Núncia Santoro de, "Pesquisa Histórica e Análise de Conteúdo: pertinência e possibilidades". Porto Alegre, *Estudos Ibero-Americanos*, v.XXVIII, 2002.

Grabación de exposición libre y transcripción del texto.

Análisis textual discursivo

Módulo V- Elementos de un proyecto en Historia Oral

Procedimientos metodológicos:

Clase expositiva-dialogada

Panel sobre el texto: "Projeto de história oral". In: BOM MEIHY, José Carlos Sebe e HOLANDA, Fabíola. *História oral: como fazer, como pensar*. São Paulo: Contexto, 2007.

Bibliografía general

ALBERTI, Verena. *História Oral: a experiência do CPDOC*. R. de Janeiro: Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil, 1989.

_____. *Ouvir Contar: textos em História Oral*. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2004.

BARDIN, Laurence. *Análise de Conteúdo*. Lisboa: Edições 70, 1995.

BAUER, Babett. "A caminho da 'história das vivências'? História oral na Alemanha". In: GERTZ, René & CORREA, Sílvio Maecus de S. *Historiografia alemã pós-muro: experiências e perspectivas*. Passo Fundo:UPF; Santa Cruz do Sul: Edunisc, 245.

BOSI, Ecléa. *Lembranças dos Velhos*. S.Paulo : T.A.Queiroz Editor, 1983.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues [et. al.]. *As faces da memória*. Campinas: UNICAMP, 1987.

CAMARGO, Aspásia. "Os usos da História de Vida: trabalhando com elites políticas". *DADOS - Revista de Ciências Sociais*, Rio de Janeiro, vol.27, nº1, 1984.

CAMARGO, Célia [et.al.]. *CPDOC 30 anos*. Rio de Janeiro: Ed. FGV: CPDOC, 2003.



- CARDOSO, Ciro & VAINFAS, Ronaldo. (Orgs.) *Domínios da História: Ensaios de Teoria e Metodologia*. R.de Janeiro: Campus, 1997.
- CERTEAU, Michel de. *História y psicoanálisis*. Mexico: Universidad Iberoamericana, 1998.
- CONSTANTINO, Núncia Santoro de. "Teoria da História e Reabilitação da Oralidade: convergência de um processo." In: ABRAHÃO, Maria Helena Menna Barreto. *A Aventura (Auto) Biográfica: teoria e empiria*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2004.
- _____. Pesquisa Histórica e Análise de Conteúdo: pertinência e possibilidades. Porto Alegre, Estudos Ibero-Americanos, v.XXVIII, 2002.
- FERREIRA, Marieta de Moraes (coord.) *Entre-vistas: abordagens e usos da História Oral*. R.de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1994.
- _____. (Org). *História oral e Multidisciplinaridade*. R.de Janeiro: Diadorin, 1994.
- _____. & AMADO, Janaína. (Org) *Usos e abusos da História Oral*. R.de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996.
- FISSORE, Piero. *Cinque donne d'altri mondi: l'universo femminile della immigrazione*. Genova: Fratelli Frilli Editori, 2007.
- FRASER, Ronald. "Historia Oral, Historia Social". In: *Historia Social*. N.17, Valencia, 1993.
- GINZBURG, Carlo. *Occhiacci di legno: Nove riflessioni sulla distanza*. Milano: Feltrinelli, 1998.
- HALBWACHS, Maurice. *Les cadres sociaux de la mémoire*. Paris: Mouton, 1976.
- _____. *A Memória Coletiva*. S.Paulo: Vértice, 1990.
- HIRANO, Sedi.(org) Pesquisa Social : projeto e planejamento. S.Paulo: T.A.Queiroz, 1979.
- JOUTART, Philippe. *Esas voces que nos llegan del pasado*. Mexico: Fondo de Cultura Económica, 1999.
- LAPA, José Roberto do Amaral et alii. *As Faces da Memória*.Campinas: Unicamp,1987.
- MARINAS, José Miguel & SANTAMARINA, Cristina. *La Historia oral: metodos e experiencias*._Madri: Debate,1993.
- MEIHY, José Carlos Sebe Bom (Org). *(Re)introduzindo História Oral no Brasil*. S.Paulo: Xamã, 1996.
- _____. *Augusto e Lea: um caso de (dês) amor em tempos modernos*. São Paulo: Contexto, 2006.
- MINAYO, Maria Cecília et alii. *Pesquisa social: teoria, metodologia e criatividade*. Petrópolis: Vozes, 1999
- _____. *O desafio do conhecimento: pesquisa qualitativa em saúde*. S.Paulo: Hucitec, 1996.
- MONTENEGRO, Antonio Torres. *História oral e memória: a cultura popular revisitada*. S.Paulo:Contexto,1992.
- MORAES, Roque & GALIAZZI, Maria do Carmo. *Análise Textual Discursiva*. Ijuí: Editora Unijuí, 2007.
- PASSERINI, Luisa. *Autoritratto di gruppo*. Firenze, Giunti,1988.
- PENNA, Rejane Silva . *Fontes Oraís e Historiografia do Rio Grande do Sul. Novas Perspectivas ou Falsos Avanços?* P.Alegre: PUCRS, Tese de Doutorado em História, 2003.



Universidad
Nacional
de Quilmes

PORTELLI, Alessandro. "La representación histórica". *Historia y Fuente Oral*. Universitat de Barcelona, n.4, 1996.

_____. "L'uccisione di Luigi Trastuli". In: BERMANI, Cesare. *Introduzione alla Storia orale: esperienze di ricerca*. Vol. II. Roma: Odradek, 2001.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. *Variações sobre a técnica de gravador no registro da informação viva*. São Paulo: T.A Queiroz Editor, 1991.

REVELLI, Nuto. *L'anello forte: La donna-storie di vita contadina*. Torino: Einaudi, 1985.

THOMPSON, Paul. *A voz do passado*. R. de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

VANSINA, Jan. *La tradición oral*. Barcelona: Labor, 1966.

VON SIMSON, Olga (Org). *Experimentos com Histórias de Vida*. S.Paulo: Vértice, 1988.

_____. (Org). *Os desafios contemporâneos da História Oral*. Campinas: CMU/UNICAMP, 1997.

Metodología: Teórico-práctico. Exposición dialogada, análisis e interpretación de textos, paneles, discusiones y debates, estudios-exploratorios, elaboración de proyecto.

Modalidad: Presencial

Requisitos de asistencia: Asistencia al 80 % del total de las clases.

Evaluación: Será realizada através de dos instrumentos: 1- Ficha individual (participación, puntualidad, asiduidad, cooperación) 20% del total; 2- Proyecto de investigación a partir de historia oral- 80% del total.

Certificación: Certificados de Asistencia y Aprobación de la UNQ.

Cupo máximo: 20 alumnos.

Arancel:

Arancel general de \$ 450.-

Los egresados de la Universidad están exentos del pago.

Presupuesto:

La realización del curso quedará sujeta a que la recaudación de fondos garantice la cobertura de su presupuesto.

Requerimientos:

Los CV de las docentes constan de fs. 8 a 62 del Expediente N° 827-1317/09.

ANEXO DE RESOLUCIÓN (R) N°:

01044

Mg. Alfredo Alfonso
Secretario General
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Gustavo Eduardo Lugones
Rector
Universidad Nacional de Quilmes