



QUILMES, 20 AGO 2009

VISTO el Expediente N° 827-0897/09, y

CONSIDERANDO:

Que por el citado Expediente, la Secretaría de Posgrado tramita la aprobación del curso de doctorado denominado "Ciencia, cultura. Imaginarios pasados y presentes".

Que a través de la Resolución (CS) N° 283/05, se aprueba el Reglamento de Cursos y Seminarios de Posgrado de la Universidad.

Que el mencionado curso constituye un aporte relevante a la formación de posgrado en las especialidades involucradas.

Que los antecedentes académicos y profesionales de los docentes a cargo del dictado del mismo, garantizan calidad y solvencia en el desarrollo de los contenidos especificados.

Que la evaluación del citado curso ha cumplido con los requisitos estipulados en el Art. 6° del Reglamento de Cursos y Seminarios de Posgrado de esta Casa de Altos Estudios.

Que la presente se dicta en virtud de las atribuciones conferidas al Rector por el Art. 72° del Estatuto Universitario.

Por ello,

**EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES**

**RESUELVE:**

ARTICULO 1°: Aprobar el dictado del curso de doctorado denominado "Ciencia, cultura. Imaginarios pasados y presentes" cuyo programa y características generales se detallan en el Anexo 1 de la presente resolución.

ARTICULO 2°: Designar como docentes expositores para el dictado del curso a los Dres. Antonio Lafuente, Leoncio López Ocón y Diego Hurtado de Mendoza, y como docente coordinador al Dr. Pablo Kreimer.

ARTICULO 3°: Disponer que el curso tendrá una duración total de 30 horas y que se podrá dictar hasta el ciclo lectivo 2011.

00665-



Universidad  
Nacional  
de Quilmes

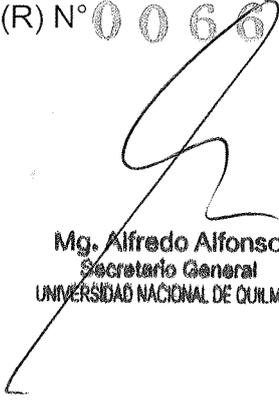


ARTICULO 4º: Establecer un cupo máximo de 25 alumnos. En el caso que los postulantes excedan esa cifra, el docente a cargo realizará la selección correspondiente.

ARTICULO 5º: Regístrese, practíquense las comunicaciones de estilo y archívese.

RESOLUCION (R) N° 00665

Quilmes  
1988, 8



Mg. Alfredo Alfonso  
Secretario General  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES



Gustavo Eduardo Lugones  
Rector  
Universidad Nacional de Quilmes



## ANEXO

Título del Curso de Doctorado: "Ciencia, cultura. Imaginarios pasados y presentes".

Lugar de Realización: UNQ - Roque Sáenz Peña 352, Bernal.

Docentes Expositores: Dres. Antonio Lafuente, Leoncio López Ocón y Diego Hurtado de Mendoza.

Docente coordinador: Dr. Pablo Kreimer.

Carga horaria: 30 horas.

Fecha de realización: año 2009 con aprobación hasta el 2011.

Destinatarios: Ciencias sociales y humanidades en general

Objetivos: Mostrar las diversas dimensiones de la ciencia y de los imaginarios científicos como productos y procesos culturales y, recíprocamente, analizar las culturas tecnocientíficas en una mirada hacia el pasado y hacia el presente

Importancia académica: La importancia académica radica en la originalidad de los enfoques propuestos y en la temática abordada, de muy escaso desarrollo en el país. Asimismo, la posibilidad de yuxtaponer una mirada histórica con un análisis del tiempo presente: de las cuestiones coloniales a las tecnociencias.

Observaciones: Los gastos de los profesores extranjeros serán solventados por el Proyecto AECI sobre "Centros públicos de investigación y la dinámica de los campos científicos", dirigido por los Dres. Pablo Kreimer (UNQ, Argentina) y Luis Sanz Menéndez (CSIC, España)

Contenidos y bibliografía:

### **Introducción:**

El estudio social e histórico de la ciencia: diversas perspectivas historiográficas recientes.

La ciencia analizada en los contextos centrales y las tradiciones de investigación en América latina.

Nuevos desafíos en la historiografía de la ciencia en los países iberoamericanos.

### **Primera parte: Redes, escalas, procesos y narrativas de la ciencia en la América latina**

Como resultado de más de dos décadas de trabajo empírico sobre las relaciones culturales y científicas entre España y la América latina se propone en este curso una reinterpretación reflexiva de las dinámicas científicas surgidas en la América latina tanto en la etapa colonial como en las primeras fases de vida republicana. Se prestará particular atención a las redes de conocimiento generadas por diferentes actores que han protagonizado la cultura científica de los países latinoamericanos: especialistas nativos, funcionarios, cronistas, misioneros,



ingenieros, científicos profesionales, pero también “emprendedores”, pedagogos y públicos de diversa naturaleza. Esas redes, a través de cuyos flujos se desarrollaron habilidades tecnocientíficas en la historia de la América latina, se desplegaron fundamentalmente en cinco escalas espaciales: imperial, ecuménica, colonial, nacional y estatal.

### 1. “Emprendedores” en la ciencia imperial

Se pondrá la atención en el papel desempeñado por la iniciativa privada en la organización de la ciencia imperial de la Monarquía católica

Lectura:

José Pardo Tomás, *El tesoro natural de América: Oviedo, Monardes y Hernández*, Madrid, 2002, págs. 77-126

### 2. Las redes jesuíticas en el Barroco americano

Se discutirá el papel desempeñado por los jesuitas en la construcción de otra modernidad científica.

Lectura:

Steven J. Harris: “Long-distance corporations, big sciences, and the geography of knowledge”, en *Configurations*, 1998/6, págs. 269-304

### 3. Conflictos de tradiciones en el mundo colonial

Se presentarán las tres grandes tradiciones científicas existentes en las colonias americanas durante el siglo XVIII y se mostrarán sus tensiones, plasmadas en controversias y debates que alimentaron un incipiente periodismo científico.

Lectura:

Antonio Lafuente y Leoncio López-Ocón, “Tradiciones científicas y expediciones ilustradas en la América hispánica del siglo XVIII”, en Juan José Saldaña, coord., *Historia social de las ciencias en América latina*, México, 1996, pp. 247-281

### 4. Naturalización de la res pública

Se dará cuenta de los esfuerzos realizados por diversas elites para organizar el espacio y cohesionar la heterogeneidad social de los incipientes Estados nacionales usando procedimientos de la ciencia humboldtiana.

Lectura:

Diana Obregón Torres, *Sociedades científicas en Colombia: la invención de una tradición, 1859-1936*, Bogotá, 1992, primeros capítulos.

### 5. La moral de la ciencia en el tránsito del siglo XIX al siglo XX.

Se abordarán las tareas científico-técnicas realizadas por los Estados latinoamericanos a finales de la era positivista para combatir “los males de la patria”, denunciados por una retórica “cientificista” que alentó a concebir las diversas repúblicas como laboratorios de experimentación.

Lectura:

Lewis Pyenson, “Macondo científico: Instituciones científicas en América Latina a principios del siglo XX”, en José Manuel Sánchez Ron, coord., *1907-1987. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas 80 años después*, Madrid, 1989, vol. I, págs. 229-249

**Segunda Parte: Itinerarios posibles de una Segunda Ilustración: prácticas científicas, cultura profana e imaginarios históricos**



#### Introducción:

El cacareo entorno a las nuevas tecnologías y su impacto sobre nuestra sociedad despierta la verosímil sospecha de que sólo contiene una retórica favorable a las TIC. En la llamada sociedad de la información todo sucede como si nada tuviera raíces, ni necesitara de tiempo para asentarse. Un tiempo de contraste, maduración y conflicto. Y un espacio donde seguir luchando por la libertad, la democracia y los bienes comunes. También durante el siglo XVIII surgieron muchas sospechas (y no poco entusiasmo) sobre el significado del exceso de información (enciclopedias, catastros, taxonomías), la aparición de los nuevos media (museos, prensa, salones), la irrupción de otros actores (artesanos, viajeros, periodistas) y distintas tecnologías (instrumentos, clasificaciones, balances). El curso hará de la ciencia su eje principal de reflexión y mostrará la existencia de ecos y resonancias entre lo que sucedió entonces, durante la Ilustración, y lo que (nos) pasa hoy. Y como han hecho recientemente los (buenos) historiadores de la ciencia del siglo XVIII trataremos de hacer visibles muchos actores frecuentemente ignorados, como los lugares, las máquinas, los profanos, las redes y el carnaval.

#### **6. Ciencia y espectáculo: sublime tecnológico y sociedad del riesgo**

Diálogo con S Shaffer, D Nye, M Callon

El espectáculo y los públicos son parte estructural de la construcción histórica de la ciencia como empresa pública. Exploraremos el tránsito desde la cultura de las maravillas a la del espanto, desde la cultura del salón a la de la rebelión.

#### **7. Nuevos patrimonios y canibalización del procomún**

Diálogo con L Daston, J Bennet, D Bollier

La ciencia moderna ensanchó el mundo del patrimonio hasta ámbitos insospechados que incluían rocas, plantas, residuos y artefactos. Los museos nacieron para ser la casa de los bienes comunes. Y esta relación entre nuevas tecnologías y nuevos patrimonios puede extenderse hasta nuestros días para entender las recientes encrucijadas asociadas al procomún.

#### **8. La doble crisis de representación y la rebelión de los legos**

Diálogo con I Stengers, S Jasanoff, H Rheingold

La modernidad demanda la producción de ciudadanos electos y también de selectos. A los primeros les encomienda el mundo de lo opinable y a los segundos el de los hechos. Frente a la doble crisis de representación los legos logran empoderarse, reclamando mayor visibilidad política y nuevas formas de peritaje.

#### **9. Autoridad expandida y tercer sector en ciencia**

Diálogo con P Davis, J Ranciére, M Bauwens

Lo que hizo de la ciencia una empresa de tanto éxito fue su condición de actividad abierta, una característica estructural que parece hoy amenazada por las presiones corporativas y las tensiones privatizadoras del saber. Son muchos los movimientos que hacen frente a esta deriva y que en su conjunto conforman, junto al privado y al público, el tercer sector del conocimiento.

#### **10. Tecnología y risa: los comunes contra lo maquínico**

Diálogo con M Bakhtin, H Bergson, D Haraway



Contra el determinismo tecnológico no basta la cultura de la sospecha. Primero, porque ya probó su inoperancia relativa y, segundo, porque será convertida en un recurso más dentro del mercado. La mejor respuesta es la risa, ya sea que la consideremos una forma de subversión, ya sea que la tengamos por un instrumento para hackear el mundo.

A lo largo del curso los profesores brindarán bibliografía ampliatoria para completar los temas discutidos a lo largo del mismo, y en función de las demandas de los estudiantes.

Metodología: Teórico-práctico

Modalidad: Presencial

Requisitos de asistencia: Asistencia al 80 % del total de las clases.

Evaluación: Emergentes conceptuales y metodológicos para la investigación empírica de la ciencia en los países de América Latina. Nuevas conceptualizaciones para el análisis histórico de las relaciones "Ciencia-sociedad".

Diseño del trabajo final: redacción de un trabajo monográfico, aplicando de modo integrado algunos de los 10 ejes problemáticos trabajados en el curso, preferentemente en objetos de conocimiento latinoamericanos. La extensión del trabajo será de entre 15 y 20 páginas.

Certificación: Certificados de Asistencia y Aprobación de la UNQ.

Cupo máximo: 25 alumnos.

Arancel:

Arancel general de \$300.-

Los egresados de la Universidad están exentos del pago.

Presupuesto:

***La realización del curso quedará sujeta a que la recaudación de fondos garantice la cobertura de su presupuesto.***

Requerimientos:

Los CV de los docentes constan de fs. 8 a 106 del Expediente N° 827-0897-09

ANEXO RESOLUCIÓN (R) N°:

00665

Mg. Alfredo Alfonso  
Secretario General  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Gustavo Eduardo Lugones  
Rector  
Universidad Nacional de Quilmes