

QUILMES, 13 de abril de 2010

VISTO la propuesta de aval de la exposición y conferencias-debates “La construcción del espacio público en la Argentina de 1910 a través de sus medallas y libros conmemorativos”, y.

CONSIDERANDO:

Que las mismas se llevarán a cabo en el Muso Mitre entre el 19 de abril y el 14 de mayo de 2010.

Que dicho evento se realiza en torno a la reflexión sobre la construcción del espacio público alrededor del primer Centenario de la Revolución de Mayo.

Que la presente se dicta en virtud de las atribuciones conferidas al Director del Departamento por el artículo 86º, inc. h) del Estatuto de la Universidad Nacional de Quilmes.

Por ello,

**LA VICEDIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
AD REFERENDUM DEL CONSEJO DEPARTAMENTAL**

R E S U E L V E:

ARTICULO 1º.- Avalar la exposición y conferencias-debates “La construcción del espacio público en la Argentina de 1910 a través de sus medallas y libros conmemorativos”, a desarrollarse entre el 19 de abril y el 14 de mayo de 2010, en el Museo Mitre, tal como se detalla en el Anexo que forma parte integrante de la presente Resolución.

ARTICULO 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.

RESOLUCIÓN (D.) Nº 026/10

Firmada por: Dr. Martín Becerra

Director del Departamento de Ciencias Sociales

ANEXO

VISIONES SOBRE EL CENTENARIO

La construcción del espacio público en la Argentina de 1910 a través de sus medallas y libros conmemorativos.

MUSEO MITRE

Del 19 de abril al 14 de mayo de 2010

La presente exposición y conferencias-debates que se realizarán en torno a la reflexión sobre la construcción del espacio público alrededor del primer Centenario de la Revolución de Mayo pretender brindar un marco referencial para analizar, en un sentido crítico, cien años de historia argentina en el año del Bicentenario.

Esta colección de piezas históricas del Centenario de la Revolución de Mayo se encuentra integrada principalmente por unas 160 medallas conmemorativas de la fecha patria acuñadas para la celebración de sus primeros 100 años.

Acompañan a esta serie de medallas unos 30 libros y postales que también fueron editados para los mencionados festejos y otros objetos afines. Junto a estas piezas históricas se encuentran una serie de dibujos y acuarelas contemporáneas sobre los monumentos de 1910, de los cuales se poseen las medallas de su inauguración.

Para una mejor apreciación de los libros, dibujos y grabados se realizaron una serie de ampliaciones que permiten apreciar los interiores de los volúmenes. Entre éstas podemos mencionar una serie de sobre la publicación especial que hiciera el diario La Nación.

Las medallas se encuentran catalogadas y acompañadas por las respectivas investigaciones de la Academia Nacional de Numismática de 1960. Entre las series específicas podemos señalar: 1) Próceres de Mayo; 2) Monumentos a la Independencia y próceres de Mayo; 3) Ferrocarriles; 4) San Martín en el

Centenario; 5) Serie Inauguración de Instituciones Educativas; 6) Serie Inauguración de Obras Públicas; 7) Serie Establecimientos Comerciales; 8) Serie Exposiciones del Centenario; 9) Serie Próceres de la Argentina; 10) Serie de Patricias Argentinas y; 11) Serie Colectividades Extranjeras en la Argentina.

A partir de algunas medallas especialmente seleccionadas se han confeccionado joyas siguiendo los estilos artísticos de la época sin intervenir directamente las piezas, siendo totalmente desmontables.

AUSPICIAN LA MUESTRA:

Sociedad Argentina de Análisis Político (SAAP).

Librería Fernández Blanco.

Horizonte. Compañía de Seguros de la Patagonia.

Se presentó el pedido de auspicio a la Comisión del Bicentenario de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.

ORGANIZACIÓN DE LAS CHARLAS-DEBATES.

Dadas las características particulares de esta muestra se realizarán 3 charlas-debates en torno a la relación Centenario-Bicentenario. Estas serán:

1) Las mujeres y sus luchas en la Argentina: 100 años de historia.

Posibles participantes: Karina Ramacciotti, Mónica Valobra, Nélica Archente (falta convocar a más especialistas). Coordinación: Eliana Medvedev.

2) Periodismo y política en la Argentina: del Centenario al Bicentenario.

Posibles participantes: Sergio Caletti, Martín Becerra, Luis Tonelli, (faltarían 2 periodistas uno debe ser de La Nación por la exposición específica). Coordinación: a designar.

3) La ciencia política en la Argentina: 100 años de historia. Posibles participantes: Arturo Fernández, Julio Pinto, Pablo Bulcourf, Miguel De Luca, Facundo Solanas, Coordinación. Gustavo Dufour.

OTRAS MUESTRAS.

Durante el mes de mayo/junio la muestra se realizará en la ciudad de Viedma, provincia de Río Negro. Faltan acordar las fechas para su presentación en Córdoba (bajo el auspicio de la Universidad Nacional de Córdoba y de la

Universidad Católica de Córdoba). Se está en tratativas para que la muestra se exponga también en el Museo Histórico Nacional.