



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES.
DIPLOMATURA EN CIENCIAS SOCIALES**

**HISTORIA SOCIAL GENERAL
4 HORAS (DIEZ CRÉDITOS)
PROF. MARIA M. BJERG**

Asignatura: Básica Obligatoria



OBJETIVOS:

El curso intenta que los estudiantes se familiaricen con los grandes procesos que atravesaron a la sociedad capitalista del mundo occidental entre la Revolución Industrial y el inicio de la guerra fría.

CONTENIDOS TEMÁTICOS.

I. EL LARGO SIGLO XIX (1760-1914).

I.1. La revolución industrial británica.

Las condiciones previas: las transformaciones en la Gran Bretaña del siglo XVIII, la revolución agrícola y demográfica. El cambio tecnológico, la acumulación de capital y la expansión del mercado. Las transformaciones culturales. La organización y composición de la fuerza de trabajo. La industrialización fuera de Inglaterra: el caso de Francia.

I.2. La revolución francesa, ¿un ciclo inconcluso?. Las revoluciones burguesas.

Panorama del antiguo régimen a fines del siglo XVIII. Orígenes de la revolución, etapas, objetivos y actores. Los efectos de la revolución en la vida privada. La revolución Europa. La era de Napoleón. La Restauración monárquica y la reacción de la burguesía. Las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.

I.3. El apogeo de la sociedad burguesa (1848-1914).

Las naciones y el nacionalismo.

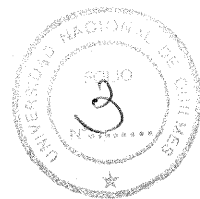
Los trabajadores. Formación y desarrollo de la clase obrera en la segunda mitad del siglo XIX. El mundo de la burguesía. La expansión del capitalismo. El imperialismo.

II. EL CORTO SIGLO XX (1914-1989).

II.1. Introducción al Siglo XX.

II.2. El mundo en guerra (1914-1947).

Las dos guerras mundiales. Características e interpretaciones. La época de la entreguerra.



II.3. De la revolución rusa a la Unión Soviética.

La revolución entre Lenin y Stalin. Las condiciones de la Rusia pre-revolucionaria. De febrero a Octubre de 1917. Los desafíos de los bolcheviques. Guerra civil y el Comunismo de Guerra. La NEP, su fracaso y el inicio de la colectivización y la industrialización a marcha forzada.

II.4. La crisis de los liberalismos.

Estados Unidos frente a la crisis. La depresión y el *New Deal*. Hacia el Estado de Bienestar.

Europa Occidental. Las tendencias económicas, las transformaciones sociales y el cambio político. El fascismo y el nacional-socialismo. La Rusia estalinista.

BIBLIOGRAFÍA INDISPENSABLE.

Unidad I.1.

*-Tom KEMP, *La Revolución industrial en la Europa del siglo XIX*, Barcelona, 1976. Cap. 3.

-Eric HOBBSBAWM, *Las revoluciones burguesas*, Barcelona, 1964, Tomo I. Cap. I.

-Ibidem, *Industria e imperio*, Barcelona, 1982. Caps. 1, 2, 3 y 4.

*-Ibidem *Gente poco corriente. Resistencia, rebelión y jazz*, Barcelona, 1998. Cap. 2

*-Giorgio MORI, *La revolución industrial*, Barcelona, 1983. Cap. 2.

-*El regreso de Martin Guerre*, un film de Daniel Vigne, 1982.

Unidad I.2.

*-Asa BRIGGS y Patricia CLAVIN, *Historia contemporánea de Europa, 1879-1989*, Crítica, 1997. Cap. 1.

-Lynn HUNT, "La vida privada durante la revolución francesa" en P. ARIÉS y G. DUBY, *Historia de la vida privada*, Madrid, 1992. Tomo 7.

-HOBBSBAWM, Eric, *Las revoluciones...* Caps. 3 y 6.

*-Michel VOLVELLE, *Introducción a la Historia de la Revolución francesa*, Barcelona, 1984. Cap. 1.

Unidad I.3.

-Eric HOBBSBAWM, *La era del Capital*, Barcelona, 1977. Caps. 2, 3, 5.

-Ibidem, *La era del Imperio (1875-1914)*, Barcelona, 1989. Cap. 2, 3.

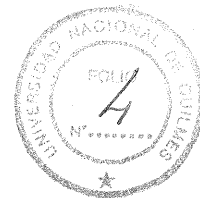
*-Gareth STEDMAN JONES, *Lenguajes de clase. Estudios sobre la historia de la clase obrera inglesa*, Madrid, 1989, Cap.4.

Unidad II.1

-Eric HOBBSBAWM, *Historia del Siglo XX*, Barcelona, 1995. Introducción.

Unidad II.2.

-Eric HOBBSBAWM, *Historia...*, cit. Cap. 1.



Unidad II.3.

- *-Marc NOUSCHI, *Historia del siglo XX. Todos los mundos el mundo*, Madrid, 1999, pp.127-146 y 202-218.
- Marc FERRO, "La nueva sociedad soviética" en E. HERNÁNDEZ SANDOICA, *La URSS. De Lenin a Stalin*, Madrid, 1997, pp.93-104.
- Fernando CLAUDIN, "El pensamiento político de Trotski, Lenin y Stalin" en E. HERNÁNDEZ SANDOICA, *La URSS...cit.* pp.105-118.
- *-Orlando FIGES y Boris KOLONITSKII, *Interpretar la Revolución Rusa. El lenguaje y los símbolos de 1917*, Madrid, 2001. Caps. 1 y 2.

Unidad II.4.

- Dudley BAINES, "Los Estados Unidos entre las dos guerras, 1919-1941" en W.P.ADAMS, *Los Estados Unidos de América*, Madrid, 1979.
- *-Carsten GOEHRKE et al. *Rusia*, Madrid, 1975. Cap. 5 Punto IV *El estalinismo*.
- Daniel GOLDHAGEN, *Los verdugos voluntarios de Hitler. Los alemanes corrientes y el holocausto*, Madrid, 1997. Caps. 2 y 3.
- Imre KERTÉSZ, *Un instante de silencio en el paredón. El Holocausto como cultura*, Herder, 1999. Caps. "El holocausto como cultura" y "¿De quién es Auschwitz?".
- *-Santos JULIA, et al. *El terremoto nazi. Europa: fascismos y frentes populares*, Madrid, Historia 16, 1998.
- *-Marc NOUSCHI, *Historia...cit.* pp. 146-160.
- *-Ferrán GALLEGO, *De Munich a Auschwitz. Una historia del nazismo, 1919-1945*, Barcelona, 2001, Cap.7.
- Sol Ardiente*, un film de Nikita Mikhalkov, 1994.

Nota: La bibliografía marcada con * será acercada al centro de fotocopiado. El resto está disponible en la biblioteca de la universidad.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.

- Neil, MAC KENDRICK, "Josias Wedgwood y la disciplina fabril", en V.V.A.A. *Estudios sobre el nacimiento y el desarrollo del Capitalismo*, Madrid, 1972.
- Albert SOBOUL, "La historiografía clásica de la revolución francesa. En torno a las controversias recientes", en V.V.A.A., *Las revoluciones burguesas*, Barcelona, 1983.
- Eric WOLF, *Europa y la gente sin historia*, México, 1987.
- D.K. FIELDHOUSE, *Interpretaciones económicas del imperialismo*, México, 1983.
- Eduard, FUCHS, *Historia ilustrada de la moral sexual. Tomo 3. La época de la burguesía*, Alianza, Madrid, 1996. Cap. 3. El traje burgués.
- Eric HOBBSAWM, *Naciones y nacionalismo desde 1780*, Barcelona, 1991.
- D.H. ALDCROFT, *Historia de la Economía Europea (1914-1980)*, Barcelona, 1989.
- Gerárd ViINCENT, "Guerras dichas, guerras silenciadas y el enigma de la identidad", en P. ARIÉS y G. DUBY (eds.) *Historia de la Vida Privada. La vida privada en el siglo XX*, Madrid, 1989.
- K.D. BRACHER, *La dictadura alemana*, Madrid, 1973.



- Edward H.CARR, *La Revolución Rusa, de Lenin a Stalin*, Barcelona, 1986.
- Renzo DE FELICE, *El Fascismo, sus interpretaciones*, Buenos Aires, 1976.
- Martin KITCHEN, *El período de entreguerras en Europa*, Madrid, 1991.
- G. GARCIA DE CORTAZAR, J.M. ESPINOSA, J. M, *Historia del mundo actual*, Madrid, 1990.
- Juan Carlos PEREIRA CASTAÑARES, *Los orígenes de la Guerra Fría*, Madrid, 1993.

METODOLOGÍA:

Las clases se dividirán serán expositivas y de discusión. En las primeras la docente presentará los ejes que articulan cada una de las unidades y problemas a desarrollar. En las segundas, los alumnos deberán haber realizado una lectura detallada de la bibliografía señalada por la docente y en el transcurso de la clase expondrán contenidos, reflexiones, críticas y dudas. Además de las lecturas historiográficas se utilizarán novelas y films.

EVALUACIÓN:

La evaluación constará de tres parciales escritos que deberán aprobarse con un promedio de 7 puntos. Aquellos estudiantes que obtengan un promedio de entre 4 y 6 puntos deberán rendir un coloquio. De los tres parciales sólo habrá derecho a recuperar uno. Los alumnos que no se presenten a alguno de los parciales sólo tendrán derecho a recuperarlo si pueden justificar debidamente su ausencia (por ejemplo: presentando un certificado médico).

ASISTENCIA OBLIGATORIA. 75% de las clases.

CRONOGRAMA DE PROYECCIÓN DE FILMS:

13 de Marzo: *El regreso de Martin Guerre*

29 de Mayo y 2 de Junio: *Sol Ardiente*.

Evaluaciones:

24 de abril (comprende las unidades I.1 y I.2).

5 de junio (comprende las unidades I.3, II.1, II.2 y II.3).

26 de junio (comprende la unidad II.4).

Recuperatorios y Coloquios: segunda semana de julio.