



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
DIPLOMATURA EN CIENCIAS SOCIALES**

**Año: 2007**

**Asignatura: Discurso, Memoria y Derechos Humanos**

**Carga Horaria: cinco horas semanales**

**Profesora Titular: María Sonderéguer**

**Ubicación de la asignatura:**

La asignatura corresponde al núcleo básico electivo

**Créditos: 10**

**Tipo de asignatura: Teórica**

**Modalidad de dictado: Presencial**

**Objetivos generales:**

Nos interesa reseñar distintos objetos, problemas y abordajes desarrollados por los estudios sobre la memoria, como así presentar algunas polémicas respecto de las versiones e interpretaciones del pasado reciente desarrolladas en los últimos años en Argentina. Trabajaremos para ello con diferentes lenguajes y narrativas, actores e instituciones, con el objetivo de proponer una reflexión crítica sobre los modos de recordar, las formas de representación y los usos políticos del pasado, los valores del testimonio, los dilemas respecto de la representación del horror, etc.

**Objetivos específicos:**

1. Trabajar algunos recorridos desarrollados por los estudios sobre la memoria en Argentina en los últimos años.
2. Discutir bibliografía y crítica y proporcionar claves de lectura
3. Estimular la lectura crítica y la capacidad de formular hipótesis y producir interpretaciones.

**Contenidos temáticos:**

**UNIDAD I.** La memoria como objeto de estudio.

Memoria individual y memoria colectiva, memoria social, memoria pública. Pluralidad y multiplicidad de las memorias.

**UNIDAD II.** Los usos de la memoria

Construcción y transmisión del pasado. Legados, huellas, marcas. Usos y estrategias de la memoria. Memoria literal y memoria ejemplar



**UNIDAD III.** Versiones e interpretaciones del pasado reciente  
Memoria y terrorismo de Estado. Los años setenta. Los años setenta desde los noventa. Polémicas. Conmemoraciones

**UNIDAD IV.** Discursos y soportes de la memoria  
Los modos de recordar. Relatos (o memorias) de vida. Testimonios. Memoriales. Archivos.

### **Bibliografía obligatoria:**

#### Unidad I:

- Halbwachs, Maurice. Memoria individual y memoria colectiva, en *Estudios nro. 16*, CEA -Universidad de Córdoba, otoño 2005
- Jelin, Elizabeth. *Los trabajos de la memoria*. Madrid y Buenos Aires, Siglo XXI, 2002.
- Nora, Pierre. "Entre memoria e historia. La problemática de los lugares", en *Lieux de Mémoire I: La République*, París, Gallimard, 1984. (traducción al castellano en mimeo)
- Nora, Pierre. "la aventura de Les Lieux de mémoire", en Cuesta Bustillo, Josefina, ed. *Memoria e historia, Madrid, Marcial Pons, 1998*
- Rousso, Henry. "El duelo es imposible y necesario", entrevista por C. Feld, *Puentes*, nro 2, diciembre 2000.

#### Unidad II:

- Candau, Joel, Cap. VI. El campo de la antropología de la memoria, en *Antropología de la memoria*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2002
- Todorov, Tzvetan, *Los abusos de la memoria*, Buenos Aires, Paidós, 2000
- Yerushalmi, Yosef. "Reflexiones sobre el olvido", en VVAA, *Usos del olvido*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1989.
- Augé, Marc, *Las formas del olvido*, Barcelona, Gedisa, 1998
- Rossi, Paolo, , Recordar y olvidar, en *El pasado, La memoria, el olvido*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2003

#### Unidad III

- "*Un muro de silencio*", de Lita Stantic, 1993, "*Cazadores de utopías*", de David Blaustein, 1996
- Candau, Joel, Cap.V. El juego social de la memoria y la identidad (2): fundar, construir, en *Memoria e identidad*, Buenos Aires, Del Sol, 2001
- Schmucler, Héctor, Ni siquiera un rostro donde la muerte hubiera podido estampar su sello, *Confines* nro. 3, 1996
- Kaufman, Alejandro, Desaparecidos, *Confines* nro. 3, 1996
- Sonderéguer, María, Rocco-Cuzzi , Renata, Miradas sobre los setenta: una polémica veinte años después, *Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes*, agosto 1997

#### Unidad IV:

"Los rubios", de Albertina Carri, 2003, "Papá Iván", de María Inés Roqué, 2000  
Cerrutti, Gabriela, La historia de la memoria, en *Puentes* nro.3, marzo 2001  
Casullo, Nicolás, Memoria y revolución, *Lucha Armada* nro. 6, 2006  
Steinberg, Michael, El espacio público y sus marcas, *Puentes* nro. 12, septiembre 2004  
Amado, Ana, Ordenes de la memoria y desórdenes de la ficción, en Amado, Ana y Domínguez, Nora, comps. , *Lazos de familia*, Buenos Aires, Paidós, 2004  
Kaufman, Alejandro, Nacidos en la ESMA. *Oficios terrestres*. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP, setiembre de 2004.

#### **Metodología:**

El dictado de la asignatura estará organizado sobre la base de dos tipos de actividad:

##### 1. Clases teóricas:

En las clases teóricas se desarrollará el programa de la materia y se analizarán los textos y autores indicados en la bibliografía.

##### 2. Trabajos prácticos:

Estarán concebidos como un espacio de discusión y reflexión, bajo la orientación de consignas elaboradas por la cátedra, y de exposición de trabajos críticos, de debate e interacción grupal.

#### **Evaluación:**

##### 1. Los elementos centrales de la evaluación serán:

- La asistencia y participación de los alumnos
- La exposición de un breve ensayo crítico
- Dos exámenes parciales

En la evaluación de los exámenes parciales y de la exposición se tendrá en cuenta la reflexión elaborada a partir de:

- el conocimiento de la bibliografía
- la capacidad de exposición de ideas e hipótesis y de organización conceptual de las lecturas.

Los parciales y el ensayo se aprobarán con un mínimo de 4 (cuatro) puntos

##### 2. Regularidad y promoción:

- 80% de asistencia a clases
- Aprobación de los exámenes parciales y del ensayo.