



Universidad Nacional
de Quilmes

9953

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
Carrera: Técnico en Administración Hotelera

Asignatura: Principios de Contabilidad

Docente: Dr. Oscar Enrique PASSET

Programa de Estudios

Segundo Cuatrimestre de 1993

Dr. OSCAR ENRIQUE PASSET
CONTADOR PÚBLICO (U.B.A.)
C.P.C.E.

Asignatura: PRINCIPIOS DE CONTABILIDAD

Regimen de cursada: CUATRIMESTRAL

Carga horaria semanal: TRES (3) HORAS RELOJ

Requisitos para la aprobación de la cursada.

Acreditar asistencia equivalente al setenta y cinco por ciento (75%) del total de clases que se dicten.

Obtener siete (7) puntos sobre diez (10), como promedio entre las dos (2) evaluaciones que se practicarán.

Aquellos alumnos que obtengan en promedio menos de (7) puntos entre ambas evaluaciones, podrán someterse a una tercera. De obtener en ésta el puntaje mínimo requerido como promedio entre las anteriores, aprobarán la asignatura.

Los alumnos que no aprueben la asignatura mediante el presente régimen de promoción sin examen final, podrán presentarse a rendir la misma en carácter de "regulares" hasta los llamados correspondientes a diciembre de 1994, sin excepción. Como "libres", podrán presentarse sin limitación alguna.

Evaluaciones.

Primera: Se llevará a cabo en la séptima (7ma.) clase del curso lectivo, y comprenderá los temas considerados en las clases primera (1ra.) a sexta (6ta.).

Segunda: Se llevará a cabo en la décimocuarta (14ta.) clase, y abarcará los temas tratados en las clases octava (8va.) a décimotercera (13ra.).

Tercera: Se llevará a cabo en la décimoquinta (15ta.) clase y comprenderá todo el programa de la asignatura.

Objetivos generales.

Dotar al futuro Técnico en Administración Hotelera, de los conceptos fundamentales de la técnica contable, de manera tal que le resulte posible interpretar y utilizar la información que suministra la contabilidad, como así también la preparación de los datos que deba proporcionar a la misma para su posterior registro.

Objetivos específicos.

Proporcionar al futuro Técnico en Administración Hotelera de los conocimientos básicos sobre los conceptos y definiciones que hacen a la técnica contable, de manera tal que sin pretender su capacitación como un especialista en la materia, esté en condiciones de registrar hechos económicos mediante minutas de asientos contables, proceder a su mayorización y obtener el balance de comprobación de sumas y saldos, como paso previo al balance general.

Dr. OSCAR ENRIQUE PASSET
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
Universidad Nacional de Quilmes

PRINCIPIOS DE CONTABILIDAD

BIBLIOGRAFIA.

General y de consulta.

SENDEROVICH, Isaac Aizik. "Contabilidad Introductoria y Básica". Ediciones Macchi, 1983.

SASSO, Hugo Luis. "El Proceso Contable. Ediciones Macchi", 2da. edición, 1989.

PRIETO, Jorge A. "Introducción a la Contabilidad". Editorial El Coloquio, 1974.

CHOLVIS, Francisco. "Contabilidad". Editorial Codex S.A., 1961.

Nota aclaratoria: En mérito a que la Universidad Nacional de Quilmes no cuenta con Biblioteca para el alumnado y a que las disciplinas que se dictan en esta Casa de Altos Estudios no resultan específicamente orientadas a las ciencias económicas, la cátedra facilitará a los cursantes de esta asignatura el material necesario, en forma de apuntes, para que puedan estudiar y asimilar los conocimientos que les permitan lograr los objetivos generales y específicos enunciados.

METODOLOGIA PARA EL DICTADO DE LA ASIGNATURA.

La asignatura se dictará los días jueves en dos comisiones que funcionarán de 17:00 a 20:00 y de 20:00 a 23:00 hs respectivamente.

De 18:30 a 18:45 hs y de 21:30 a 21:45 hs, se harán interrupciones de carácter recreativo.

Antes de las 20:00 hs y de las 23:00 hs, se tomará lista.

El desarrollo de las clases contendrá aspectos teóricos y prácticos de la asignatura y se impulsará la participación de los alumnos, de manera tal que los conocimientos que se imparten se asimilen a través de la interacción con el docente, quien estimulará e inducirá las respuestas a los planteos que formule en tal sentido.

Dr. OSCAR ENRIQUE MACCHI
CONTADOR PUBLICO (U.B.A.)
C.P.C.E.C. T. 72 P. 144

PRINCIPIOS DE CONTABILIDAD

UNIDADES TEMATICAS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS

Unidad uno: Conceptos.

- 1.1. De la actividad económica del hombre.
- 1.2. De la contabilidad como medio de definir las relaciones económicas y registrar el origen y alcances de las variaciones patrimoniales.
- 1.3. La contabilidad en el cuadro general de las ciencias económicas, políticas y sociales.
- 1.4. Relaciones de la contabilidad con otras disciplinas.
 - 1.4.1. Relaciones de afinidad.
 - 1.4.2. Relaciones de dependencia.
- 1.5. Evolución histórica.
 - 1.5.1. En la antigüedad, hasta principios del siglo XIII.
 - 1.5.2. La práctica del registro contable. Origen de la partida doble. Desde principios del siglo XIII hasta fines del siglo XV.
 - 1.5.3. Los primeros tratados sobre la materia. Fines del siglo XV hasta la mitad del siglo XIX.
 - 1.5.6. Segunda mitad del siglo XIX hasta la actualidad.



DR. OSCAR ENRIQUE PASINI
CONTADOR PUBLICO (U.B.A.)
C.P.C.E. 7.792 2º 144

PRINCIPIOS DE CONTABILIDAD

UNIDADES TEMATICAS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS

Unidad dos: El patrimonio.

4.1. Ecuación contable básica.

4.2. Conceptos de activo, pasivo y patrimonio neto.

4.2. Variaciones patrimoniales.

4.2.1. Variaciones patrimoniales cualitativas o permutativas.

4.2.2. Variaciones patrimoniales cuantitativas o modificativas.

4.2.3. Variaciones patrimoniales mixtas.

Dr. OSCAR ENRIQUE PASSET
CONTADOR PUBLICO (U.B.A.)
A.P.C.E.C.F. T° 72 F° 144

PRINCIPIOS DE CONTABILIDAD

UNIDADES TEMATICAS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS

Unidad tres: Teneduría de libros.

- 2.1. Concepto de cuenta en contabilidad; débito, crédito y saldo.
- 2.2. La partida doble; principios fundamentales; personalización de las cuentas.
- 2.3. Reglas prácticas para determinar el deudor y el acreedor.
- 2.4. Clasificación de las cuentas.
- 2.5. Cuentas patrimoniales y de resultado; división de cada grupo.
- 2.6. Análisis de cuentas; su finalidad y forma de practicarlo.
- 2.7. Planes de cuentas; finalidades, características; aspectos a tener en cuenta para su confección.
- 2.8. Manuales de cuentas; estructura, contenido y uso.



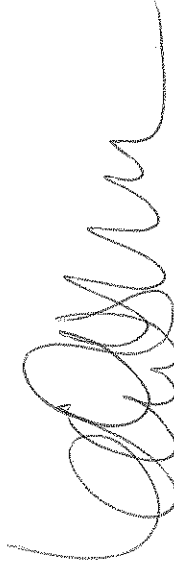
Dr. OSCAR ENRIQUE PASCHI
CONTADOR PUBLICO (U.B.A.)
O.P.C.E.C. # 7.72 Pº 144

PRINCIPIOS DE CONTABILIDAD

UNIDADES TEMATICAS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS

Unidad cuatro: Jurnalización de operaciones.

- 3.1. Registro en el libro Diario; asientos simples y compuestos.
- 3.2. Fuentes de jurnalización; documentos, comprobantes, etc.
- 3.3. Pasas al libro Mayor. Determinación de saldos.
- 3.4. Balance de comprobación de sumas y saldos; finalidades, alcances.
- 3.5. Libro de Inventarios y Balances; su uso y forma de llevarlo.
- 3.6. Concepto de ejercicio económico.



DR. OSCAR ENRIQUE PASCHI
CONTADOR PUBLICO (U.B.A.)
O.P.C.E.C.F. 1-72 5º 144

PRINCIPIOS DE CONTABILIDAD

UNIDADES TEMATICAS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS

Unidad cinco: Balance general.

5.1. Concepto. Disposiciones legales.

5.2. Operaciones previas: el balance de comprobación de sumas y saldos como punto de partida del balance general.

5.3. Liquidación de gastos pendientes de pago al cierre y pagos anticipados.

5.4. Liquidación de intereses devengados y correspondientes al ejercicio siguiente.

5.5. Depuración y refundición de cuentas; deudores morosos e incobrables y créditos litigiosos.

5.6. Provisiones, previsiones y reservas.

5.7. Apropiación del costo de ventas.

5.8. Amortizaciones; de bienes de uso; de bienes inmateriales; otras.

5.9. Inventario general y balance general; arqueos, recuentos físicos, confirmaciones de saldos con terceros.

5.10. Asientos de cierre; refundición de cuentas de resultado en ganancias y pérdidas; determinación del resultado del ejercicio.

5.11. Asientos de cierre; acumulación de resultados (anteriores y del ejercicio). Cierre de cuentas patrimoniales.

5.12. Armado del balance; activos y pasivos corrientes y no corrientes. Evolución del patrimonio neto.

5.13. Armado del balance; estado de resultados cuadros y anexos complementarios.

Dr. OSCAR ENRIQUE PASIT
CONTADOR PUBLICO (U.B.)
A.P.O.E.C.F. 1° 72