



Universidad Nacional de Quilmes (UNQui)
Departamento de Ciencias Sociales
Carrera de Comercio Internacional

Programa
1997
(primer semestre)

INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES



Carga horaria

4 horas semanales

Profesores

**Marcelo Fabián Sain
Mario Greco**

Ubicación de la asignatura

segundo cuatrimestre de la carrera
es correlativa a la materia *Historia Social*

Tipo de asignatura

Teórica

Objetivos

- * Reconocer y comprender las problemáticas derivadas de la vinculación existente entre realidad social, conocimiento y teoría social.
- * Desarrollar la capacidad del alumno para que estructure un conocimiento metódico y sistemático de los fenómenos sociales a fin de abordar la explicación y comprensión de los mismos.
- * Habituar al alumno a la lectura comprensiva y crítica de la bibliografía, extrayendo conclusiones de los textos y detectando controversias de enfoque.
- * Comprender a la sociedad como el resultado de las prácticas sociales de los actores que la conforman y que la producen y reproducen cotidianamente a través de sus acciones y proyecciones.
- * Utilizar elementos conceptuales y teóricos que contribuyan al abordaje del proceso social y de la producción social del conocimiento.
- * Comprender los diferentes abordajes existentes en la tradición teórica de las ciencias sociales sobre la política y la economía.

Metodología

La metodología que se empleará en el dictado de las clases teóricas consistirá en la exposición, por parte del profesor encargado de la misma, de la temática y/o autor correspondiente. Posteriormente, se desarrollarán los trabajos prácticos referidos a la unidad y a los temas abordados precedentemente, priorizando el trabajo de tipo grupal y bajo el seguimiento y supervisión de los profesores encargados de tales tareas. Los trabajos prácticos consistirán en: a) el abordaje grupal y temático de la bibliografía obligatoria a través del desarrollo de cuestionarios guías aportados por los docentes; b) la confección de trabajos indicados por los docentes en los que se vincule la temática de la unidad analizada con problemáticas sociales, culturales y políticas de carácter históricas y/o de la actualidad; c) el desarrollo de trabajos y actividades derivados de la transmisión de una producción cinematográfica vinculada con la temática de la unidad analizada. Dichos trabajos tendrán el carácter de obligatorios y serán calificados numéricamente a través de una escala de 10 (diez) valores. Al finalizar las unidades temáticas que componen el programa, se dará una clase teórica centrada en el abordaje integral de los temas expuestos y analizados en ella.

Evaluación

Los alumnos serán evaluados a través de los resultados obtenidos en: 1) dos exámenes parciales escritos, el primero de los cuales tendrá como objeto de evaluación el contenido de la primera parte del programa y el segundo tendrá como objeto de evaluación la segunda parte del mismo; 2) el promedio general de todos los trabajos prácticos desarrollados durante el cuatrimestre; y 3) un examen final oral que tendrá como objeto de evaluación todo el contenido del programa. Las calificaciones de dichos exámenes se expresarán numéricamente a través de una escala de 10 (diez) valores. A los alumnos cuya calificación promedio resultante de los dos exámenes parciales escritos y de la nota promedio de los trabajos prácticos equivalga a 7 (siete) o más de 7 (siete) se los considerará con la materia aprobada por promoción y estarán eximidos de rendir el examen final oral, obteniendo como calificación final de aprobación de la materia el valor promedio obtenido de los exámenes parciales escritos y de los trabajos prácticos realizados. Aquellos alumnos cuya calificación promediada de los dos exámenes parciales escritos y de la nota promedio de los trabajos prácticos equivalga a tres (tres) o menos de 3 (tres) perderán el derecho de rendir el examen final oral y la regularidad en la materia.

- * **MARX, Carlos**, Miseria de la filosofía, Siglo Veintiuno editores, México, 1987. Cap.II, parte 5.
- * **MARX, Carlos y ENGELS, Federico**, El Manifiesto Comunista, Editorial Catari, Buenos Aires, 1994. Cap.I y II.
- * **WEBER, Max**, Economía y sociedad. Esbozo de sociología comprensiva, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1992. Cap.VIII, punto 6.
- * **ZERMEÑO, Sergio**, El regreso del líder: crisis, neoliberalismo y desorden, en *Revista Mexicana de Sociología*, México, año LI, nro.4, 1989.
- * **VILLAREAL, Juan**, La exclusión social, Grupo Editorial Norma, Buenos Aires, 1996.
- * **ISUANI, Ernesto**, Anomia social y anemia estatal. Sobre integración social en Argentina, en revista *Sociedad*, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Buenos Aires, nro.10, noviembre de 1996.

Unidad 3

Poder, Estado y Democracia

Poder y dominación. Burocracia e instituciones. El Estado moderno. Cultura y legitimidad política. Democracia. Democratización en América Latina: posibilidades, obstáculos y dilemas.

Bibliografía obligatoria:

- * **BOBBIO, Norberto, MATTEUCCI, Niccola y PASQUINO, Gianfranco, Anthony**, Diccionario de política, Fondo de Cultura Económica, México, 1994. *Voces política, poder, espacio político, Estado moderno, Estado contemporáneo y burocracia.*
- * **WEBER, Max**, Economía y sociedad. Esbozo de sociología comprensiva, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1992. Cap.VIII, puntos 1, 2, 3, 4 y 5.
- * **FOUCAULT, Michel**, Un diálogo sobre el poder, Alianza, Madrid, 1990. Diálogo 6.



* HELD, David: Modelos de democracia, Alianza Universidad, Madrid, 1993. Cap.IX.

* WEFFORT, Francisco: Nuevas democracias. ¿Qué democracias?, en revista *Sociedad*, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Buenos Aires, nro.2, mayo de 1993.

* O'DONNELL, Guillermo: Estado, democratización y ciudadanía, en revista *Nueva Sociedad*, Caracas, nro.128, noviembre-diciembre 1993.

Unidad 4

Modernización, globalismo y sociedad

Modernidad, globalización, globalismo y nuevas formas de poder, economía y comunicación. Espacio y tiempo en la mundialización. Riesgos y dilemas sociales en el mundo actual.

Bibliografía obligatoria:

* GIDDENS, Anthony, Las consecuencias de la modernidad, Alianza Universidad, Madrid, 1993. Sección I y II.

* IANNI, Octavio, A era do globalismo, Civilização Brasileira, São Paulo, 1996. Cap. I, IV y VIII.

* GIDDENS, Anthony, Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea, Ediciones Península, Barcelona, 1995. Caps.II, III, IV y V.