



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

**LICENCIATURA EN ADMINISTRACION HOTELERA**

**ASIGNATURA**

**BUENOS AIRES: PRODUCTO TURÍSTICO INTEGRAL**

**Créditos: 4**

**PROGRAMA PARA ALUMNOS LIBRES**

**UNIDADES TEMÁTICAS**

Unidad 1 Definición de turismo. Clasificación. Turismo de Masas. Turismo cultural. Turismo urbano. Sistema turístico. Elementos del sistema.

Demanda turística. Oferta turística. Proceso de venta. Producto turístico. Planta turística. Atractivos turísticos. Infraestructura turística. Clasificación

Unidad 2 Posición geográfica de la ciudad. Clima. Relieve. Población. Fundación del puerto y la ciudad.

Posicionamiento turístico de Buenos Aires en el contexto nacional.

Accesos y terminales aéreas, terrestres y fluviales.

Planta de alojamiento de la ciudad: características, crecimiento, tendencias.

Oferta gastronómica: su análisis.

El tango: orígenes y evolución.

Unidad 3 Barrios: Almagro. Balvanera. Barracas. Belgrano. Boca. Boedo. Constitución. Chacarita. Mataderos. Monserrat. Palermo.



Puerto Madero. Recoleta. Retiro. San Cristóbal. San Nicolás. San Telmo.

Ubicación geográfica. Historia y fundación. Las calles y sus nombres. Delimitación en el plano de la ciudad de Buenos Aires.

Atractivos culturales: museos, monumentos.

Personajes históricos y relevantes. Shoppings. Teatros. Exposiciones.

Atractivos naturales y espacios verdes.

Oferta hotelera y gastronómica. Artesanías

Unidad 4 Circuito turístico integrado: TIGRE.

Rutas de acceso. Flora y fauna. Atractivos turísticos. Arquitectura.

Actividades náuticas. Actividades económicas. Artesanías.

Oferta hotelera y gastronómica. Análisis de la demanda turística.

### BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

Acerenza, Miguel Angel , " Administración del Turismo". Vol 1. Caps 5 y 6. Ed. Trillas. 1995.

Santoro, Daniel " Guía visual de Buenos Aires". Ed. Autores Editados.

Guía YPF " Buenos Aires Turístico y alrededores" 1999.

Guía +Plano " Buenos Aires" Ed. El Ateneo

Apuntes elaborados por el docente a cargo de la asignatura.

### BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA



- Abos, Alvaro " El Libro de Buenos Aires ". Ed. Mondadori. 1999.
- Bernand, Carmen " Historia de Buenos Aires ". Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Russo, Mónica "Buenos Aires- Guía Profesional de Turismo ".Ed. M. Ediciones. 1998.
- Salas, Horacio " Tango, poesía de Buenos Aires ". Ed. Manrique Zago Ediciones. 1999.
- Telías, Julián " Guía de Buenos Aires " Ed. Distal. 1998.

### EVALUACIÓN PARA ALUMNOS LIBRES

- Como requisito para poder rendir como libre esta asignatura, se deberá presentar un trabajo de investigación sobre la ciudad de Buenos Aires cuya temática y metodología serán acordados entre la Dirección de la carrera y el alumno.

El trabajo será presentado a la Dirección de la Carrera para su corrección y posterior aprobación como mínimo un mes antes de concurrir al examen libre.

- En la mesa de exámenes se evaluará sobre cualquier tema del programa y sobre la bibliografía obligatoria.