

VISTO el Expediente Nº 827- 0910/05, y

**CONSIDERANDO:**

Que la Secretaría de Extensión Universitaria organiza periódicamente los Cursos de Extensión que se imparten en la Universidad.

Que resulta atinente establecer el contenido y la carga horaria de los Cursos de Extensión denominados “Técnica de Vitral Tradicional con Plomo” y “Técnica de Vitral Tiffany”.

Que la Comisión de Extensión Universitaria del Consejo Superior, ha emitido despacho con criterio favorable.

Que la presente se dicta en ejercicio de las atribuciones que el Estatuto Universitario le confiere al Consejo Superior.

Por ello,

**EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES**

**R E S U E L V E:**

ARTICULO 1º: Aprobar los contenidos y carga horaria de los Cursos de Extensión denominados “Técnica de Vitral Tradicional con Plomo” y “Técnica de Vitral Tiffany”, a ser dictados por el Profesor Roberto Navarro, DNI Nº 13.263.935, cuyos programas obran como Anexo a la presente Resolución.

ARTICULO 2º: Facultar a la Secretaría de Extensión Universitaria a determinar la modalidad, fechas y horarios de dictado, sujetándose a los contenidos del artículo precedente.

ARTICULO 3º: Facultar a la Secretaría de Extensión Universitaria para determinar el arancel y para autorizar los pagos correspondientes en concepto de honorarios docentes y gastos administrativos, con la siguiente restricción:



Universidad  
Nacional  
de Quilmes

El total de erogaciones correspondientes a los Cursos de Extensión no podrá exceder el 80% de lo recaudado en concepto de aranceles y otros ingresos con fines específicos.

ARTICULO 4º: Regístrese, practíquense las comunicaciones de estilo y archívese.

RESOLUCIÓN(CS) Nº: **131/06**

Fdo. Rodolfo L. Brardinelli  
Secretario General

Daniel E. Gomez  
Rector

## ANEXO

**Denominación del Proyecto:**  
**Técnica del Vitral Tradicional con Plomo**

**Año de implementación:** 2006

**Duración total del curso:** 30 horas

**Total de clases:** 15 clases

**Cantidad aconsejable de alumnos por clase:** 10 alumnos por comisión

**Asistencia mínima requerida:** 75 %

**Destinatarios del Proyecto:** Público en general, mayores de 16 años

**Fundamentación:**

La técnica del vitral tradicional de plomo es una técnica cuyos inicios se remontan a la Edad Media. Es sencilla y simple que no ha sufrido grandes cambios en su desarrollo, pero los avances tecnológicos han sabido enriquecer el fin plástico, pudiendo obtener piezas de un importante valor estético.

Asimismo, es factible concretar aspiraciones empresariales teniendo en cuenta la posibilidad de integrar el vitral al mobiliario civil.

**Objetivo:**

Valorar las técnicas clásicas en su dimensión cultural.

Rescatar una profesión que en los últimos tiempos había desaparecido.

**Contenidos:**

Historia del vitral. Técnica del vitral emplomado. Herramientas e insumos. Estructura compositiva. Diseño. Taller: implementación y características.

**Propuesta Didáctica:**

El curso será práctico con un adecuado marco teórico a modo de orientación en tiempo y espacio histórico. Asimismo se realizará un análisis de los materiales utilizados. Los materiales estarán a cargo de los alumnos. Las herramientas serán provistas por el profesor, salvo que cada alumno desee poseer las propias.

**Evaluación:**

La evaluación será continua durante el desarrollo del curso y en el último encuentro se realizará una exposición de los trabajos realizados por los alumnos.

**Bibliografía:**



Universidad  
Nacional  
de Quilmes

- Barral i Altet, Xavier: 2000, *Vidrieras medievales de Cataluña*, Cataluña, España; Editorial Lunwerg
- Nieto Alcaide, Víctor: 1998, *La vidriera española*, Madrid, España, Ed. Nerea.
- Toman Rolf: 1996, *El gótico - Arquitectura, Escultura y Pintura*, Colonia, Alemania; Editorial Konemann
- Toman, Rolf: 1996, *El románico: Arquitectura, escultura y pintura*, Colonia, Alemania, Ed. Koneman
- Vallperez Perez: 1999, *El Vitral*, Barcelona, España, Ed. La Isla.

ANEXO RESOLUCION (CS) Nº: **131/06**

Fdo. Rodolfo L. Brardinelli  
Secretario General

Daniel E. Gomez  
Rector

**Denominación del Proyecto: Técnica de Vitral TIFFANY**

**Año de implementación:** 2006

**Duración total del curso:** 30 horas

**Total de clases:** 15 clases

**Cantidad aconsejable de alumnos por clase:** 10 alumnos por comisión

**Asistencia mínima requerida:** 75% de asistencia

**Destinatarios del proyecto:** Público en general, mayores de 16 años.

**Fundamentación:**

La técnica del vitral TIFFANY es una técnica sencilla que posibilita una rápida inserción en el plano empresarial. Se obtienen piezas de un alto grado utilitario, pudiendo realizar objetos de calidad plástica con aceptación en el mercado.

El uso del vidrio como material noble, dentro de la vida diaria es aprovechado de una forma importante, generando objetos de gran valor estético.

**Objetivo:**

- Conocer la técnica del vitral TIFFANY
- Generar un espacio para la concreción de una pequeña empresa.

**Contenidos:**

Historia del vitral. Técnica TIFFANY. Herramientas e insumos. Diseños. Taller: implementación y características.

**Propuesta Didáctica:**

El curso será exclusivamente práctico, dentro de un adecuado marco teórico. Los materiales estarán a cargo de los alumnos, siendo de fácil acceso. Las herramientas, serán aportadas por el profesor.

**Evaluación:**

La evaluación será continua durante el desarrollo del curso y en el último encuentro se realizará una exposición de los objetos hechos por los alumnos.

**Bibliografía:**

- Barral i Altet, Xavier: 2000, *Vidrieras medievales de Cataluña*, Cataluña, España; Editorial Lunwerg
- Nieto Alcaide, Víctor: 1998, *La vidriera española*, Madrid, España, Ed. Nerea.
- Toman Rolf: 1996, *El gótico - Arquitectura, Escultura y Pintura*, Colonia, Alemania; Editorial Konemann



Universidad  
Nacional  
de Quilmes

- Toman, Rolf: 1996, *El románico: Arquitectura, escultura y pintura*, Colonia, Alemania, Ed. Koneman
- Vallperez Perez: 1999, *El Vitral*, Barcelona, España, Ed. La Isla.

ANEXO RESOLUCION (CS) Nº: **131/06**

Fdo. Rodolfo L. Brardinelli  
Secretario General

Daniel E. Gomez  
Rector