

QUILMES, 29 de agosto de 2007

VISTO el Expediente N° 827-0333/07, y

CONSIDERANDO:

Que la Secretaría de Extensión Universitaria organiza periódicamente los cursos de extensión que se imparten en la Universidad.

Que resulta atinente establecer el contenido y la carga horaria de los Cursos de Extensión de Idioma Portugués denominados “Principiante 1”, “Principiante 2”, “Elemental 1”, “Elemental 2”, “Intermedio 1”, “Intermedio 2”, “Intermedio Superior 1”, “Intermedio Superior 2”, “Avanzado 1”, “Avanzado 2”, “Superior 1”, “Superior 2” y “Taller de conversación”.

Que la Comisión de Extensión Universitaria del Consejo Superior ha emitido despacho con criterio favorable sobre la realización de los mismos.

Que la presente se dicta en ejercicio de las atribuciones que el Art. 62º, Inc. i) del Estatuto Universitario le confiere al Consejo Superior.

Por ello,

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º: Aprobar los contenidos y carga horaria de los Cursos de Extensión de Idioma Portugués denominados “Principiante 1”, “Principiante 2”, “Elemental 1”, “Elemental 2”, “Intermedio 1”, “Intermedio 2”, “Intermedio Superior 1”, “Intermedio Superior 2”, “Avanzado 1”, “Avanzado 2”, “Superior 1”, “Superior 2” y “Taller de conversación”, dictados por docentes del Área de Idiomas de la Universidad Nacional de Quilmes, cuyos programas obran como Anexo a la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º: Facultar a la Secretaría de Extensión Universitaria a determinar la modalidad, fechas y horarios de dictado, sujetándose a los contenidos del artículo precedente.

ARTICULO 3º: Facultar a la Secretaría de Extensión para determinar el arancel y para autorizar los pagos correspondientes en concepto de honorarios docentes y gastos administrativos, con las siguientes restricciones:

El total de erogaciones correspondientes a los cursos de extensión no podrá exceder el 80% de lo recaudado en concepto de aranceles y otros ingresos con fines específicos.

ARTICULO 4º. Dejar sin efecto toda norma que se oponga a la presente.

ARTICULO 5º: Regístrese, practíquense las comunicaciones de estilo y archívese.

RESOLUCIÓN (CS) N°: 211/07

Fdo. Lorena Lampolio
Secretaria Legal y Técnica

Fdo. Daniel Gomez
Rector

Curso: Portugués

Nivel: Principiante I

Asistencia requerida: 75%

Carga horaria: 51hs

Cantidad de alumnos: 20 (máximo) 5(mínimo)

Requisitos de Inscripción: Cumplimentar con lo exigido por la Secretaria de Extensión.

FUNDAMENTACIÓN:

En la búsqueda de una mayor integración cultural de América del Sur es creciente la demanda por la enseñanza del portugués, la sexta lengua mas hablada en el mundo. En 1995 según datos del Summer Institute of Linguistics de la Universidad de Texas, Estados Unidos, el portugués ya era la lengua materna de 170 millones de hablantes concentrados en 7 países : Brasil, Portugal, São Tomé e Príncipe, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique y Angola. Se observa también que ese progresivo interés por el idioma está directamente relacionado con la fuerte influencia indígena, africana y europea en el territorio brasilero lo cual explica las diferencias regionales de acentos y costumbres que tanto fascina a los estudiantes. Así mismo los inducen a incrementar sus conocimientos lingüísticos y culturales.

OBJETIVOS: Los objetivos de este nivel, se centran en las habilidades que el alumno deberá adquirir, desarrollar y profundizar:

- 1) participación activa en conversaciones de construcción simple con un grado creciente de complejidad interaccional.
- 2) Interpretación de textos escritos auténticos con un grado creciente de complejidad lingüística.
- 3) producción de textos con un grado creciente de complejidad expresiva.
- 4) adquisición de conocimientos elementales que hacen a la cultura de los hablantes nativos de la lengua en estudio.

? **CONTENIDOS:**

- 1 Saludos.
- 2 Presentación.
- 3 Diálogos de compra y venta.
- 4 Calificación de animales, objetos, ropas, etc.
- 5 Pedido y solicitud.
- 6 Expresiones de preferencia.
- 7 Pedido y negación.
- 8 Calificación de personas.
- 9 Opiniones y apreciaciones.
- 10 Cuestionamientos e interrogaciones.
- 11 Justificaciones.
- 12 Expresión de deseo/ esperanza.
- 13 Argumentación simple.
- 14 Contestación a preguntas.
- 15 Expresación de orden.
- 16 Reclamamos.
- 17 Cuantificación.
- 18 Descripción de alimentos.
- 19 Caracterización.

ELEMENTOS GRAMATICALES PARA LAS FUNCIONES CITADAS

- 1 Pronombres de tratamiento (formal e informal).
- 2 Artículos definidos e indefinidos.
- 3 Verbos (presente de indicativos; ser, estar, tener e ir).
- 4 Preposiciones y contracciones.
- 5 Verbos (fazer, dizer e trazer – indicativo: presente, pretérito perfeito e imperfeito).
- 6 Verbos (regulares no pretérito perfeito e imperfeito do indicativo).
- 7 (mas/ mais).
- 8 Adjetivos (características físicas e psicológicas).

- 9 Substantivos (flexões).
- 10 Pronombres demostrativos y sus contracciones.
- 11 Pronombres posesivos.

PROPUESTA DIDÁCTICA: La organización del espacio y trabajo áulico dependerá de los distintos momentos didácticos que requieran los diferentes temas o prácticas a desarrollar. Esto implica que habrá momentos de exposición del docente , de interacción entre los alumnos, entre los alumnos y el docente. Por lo tanto, la metodología a emplear será activa, variada y centrada en los alumnos en particular.

RECURSOS: Laboratorio multimedia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: La evaluación será formativa y sumativa. Se evaluarán mediante trabajos prácticos cada una de las unidades trabajadas.

Se realizarán dos instancias de evaluación parcial, la primera de carácter escrito, aproximadamente a mitad de cuatrimestre y una instancia oral y escrita a final de cuatrimestre donde se evaluarán la totalidad de los contenidos desarrollados.

PROMOCIÓN : Los alumnos deberán resolver como mínimo el 70% de la prueba escrita y oral correctamente para aprobar el curso.

BIBLIOGRAFÍA:

Silva, E. y colaboradores (2007). *Um português bem brasileiro, nivel 1*. Argentina. FUNCEB. Lección 1 - 5.

ANEXO RESOLUCION (CS) Nº: **211/07**

Curso: Portugués

Nivel: Principiante II

Asistencia requerida: 75%

Carga horaria: 51hs

Cantidad de alumnos: 20 (máximo) 5(mínimo)

Requisitos de Inscripción: Cumplimentar con lo exigido por la Secretaria de Extensión. Dominio apropiado de los contenidos del nivel anterior.

FUNDAMENTACIÓN: Siguiendo el mismo pensamiento que tratamos en la fundamentación del programa de Portugués Principiante I , de una mayor integración cultural de América del Sur, agregamos los deseos de argentinos, brasileros, paraguayos, uruguayos y de los demás pueblos de América Latina de tener un futuro en común, rompiendo fronteras y sumando las diferencias para así complementarnos, desarrollando una alianza no sólo económica sino también social y cultural para lograr una integración real en el mundo globalizado.

OBJETIVOS: Los objetivos de este nivel, se centran en las habilidades que el alumno deberá adquirir, desarrollar y profundizar:

- 1) Comprender e interpretar textos con puntos de vista o motivos culturales diferentes
- 2) Desarrollar autonomía intelectual y pensamiento autocrítico
- 3) Producir textos simple relacionados con la creatividad, a la ética y al espíritu crítico
- 4) Adquirir conocimiento de la cultura de la lengua en estudio

? **CONTENIDOS:**

- 1 Conversaciones telefónicas.
- 2 Profesiones y empleos.
- 3 Ropas y el significado social.
- 4 La vivienda.
- 5 Estereotipos e influencia en la cultura brasileña.

- 6 Tradiciones.
- 7 Turismo.
- 8 Orientación en la ciudad.
- 9 Ecología, contaminación y reciclaje.

ELEMENTOS GRAMATICALES PARA LAS FUNCIONES CITADAS

- 1 Verbos regulares terminados en (ar, er, ir).
- 2 Verbos (querer, dizer, ouvir, poder, descubrir) en el presente, pret. Perf. e imp. del indicativo.
- 3 Saludos formales e informales.
- 4 Pronombres indefinidos (tudo, todo).
- 5 Verbos en el presente subjuntivo.
- 6 Verbos en el imp. del subjuntivo.
- 7 Adverbios de lugar (para localizar os móveis).
- 8 Comparaciones (mais... do que, menos... do que, tão... quanto, maior, menor, melhor, pior). **PROPUESTA DIDÁCTICA:** La organización del espacio y trabajo áulico dependerá de los distintos momentos didácticos que requieran los diferentes temas o prácticas a desarrollar. Esto implica que habrá momentos de exposición del docente - alumnos , de interacción entre los alumnos y entre los alumnos y el docente. Por lo tanto, la metodología a emplear será activa, variada y centrada en los alumnos en particular.

RECURSOS : Laboratorio multimedia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: La evaluación será formativa y sumativa. Se evaluarán mediante trabajos prácticos cada una de las unidades trabajadas. Se realizarán dos instancias de evaluación parcial, la primera de carácter escrito, aproximadamente a mitad de cuatrimestre y una instancia oral y escrita a final de cuatrimestre donde se evaluarán la totalidad de los contenidos desarrollados.

PROMOCIÓN : Los alumnos deberán resolver como mínimo el 70% de la prueba escrita y oral correctamente para aprobar el curso.

BIBLIOGRAFÍA:

Silva, E. y colaboradores (2006). *Um português bem brasileiro, nivel 2*. Argentina. FUNCEB. Lección 1 - 7.

ANEXO RESOLUCION (CS) Nº: **211/07**

Curso: Portugués

Nivel: Elemental I

Asistencia requerida: 75%

Carga horaria: 51hs

Cantidad de alumnos: 20 (máximo) 5 (mínimo)

Requisitos de Inscripción: Cumplimentar con lo exigido por la Secretaria de Extensión. Dominio apropiado de los contenidos del nivel anterior.

FUNDAMENTACIÓN: Después del llamado " Descubrimiento de América " , por Cristobal Colon, en 1492, el mundo se transformó inconmensurablemente. Pero las nuevas tecnologías de la información nos llevan a un proceso inverso, transformando a la tierra en una aldea global. En ese contexto de mundo moderno y globalizado, se superpone la necesidad de desarrollar un sistema lingüístico cualitativo y diversificado que enriquezca la comprensión de los pueblos que hablan idiomas diferentes.

OBJETIVOS: Los objetivos de este nivel, se centran en las siguientes macro habilidades que el alumno deberá adquirir, desarrollar y aplicar en forma sistemática y continua:

- 1) Lograr un dominio intermedio de la lengua sin cometer errores frecuentes del nivel inicial.
- 2) Emplear estructuras más complejas en la producción escrita de textos.
- 3) Incrementar las capacidades de opinión y argumentación.
- 4) Adquirir conocimientos de las diversidades lingüísticas y culturales.

? **CONTENIDOS:**

Componentes de la familia

Expresiones informales (gírias) y sus equivalencias en el lenguaje culto

Hábitos sociales, modismos y costumbres de los brasileros (cuidados com o corpo, corridas e caminhada diárias, alimentaçaõ, café da manha,o uso do cigarro)

Acepciones de la palabra (jeito)

Debates sobre la tecnología en la sociedad actual

Regiones de Brasil

ELEMENTOS GRAMATICALES PARA LAS FUNCIONES CITADAS

Conectivos (talvez, no en tanto, embora, porém, ainda que, entretanto, mesmo que, a fim de que)

Revisión del presente del subjuntivo

Pretérito imperfecto del subjuntivo y su relación con el futuro del pretérito del indicativo

Reglas de acentuación

Revisar pronombres posesivos y demostrativos

Plurales

Revisión de los pronombres indefinidos (tudo/todo)

Pronombres oblicuos.

PROPUESTA DIDÁCTICA: La organización del espacio y trabajo áulico dependerá de los distintos momentos didácticos que requieran los diferentes temas o prácticas a desarrollar. Esto implica que habrá momentos de exposición del docente alumnos, de interacción entre los alumnos, entre los alumnos y el docente; uso de los medios audiovisuales y multimediales que se planifiquen. Por lo tanto, la metodología a emplear será activa, variada y centrada en los alumnos en particular.

Recursos: Laboratorio multimedia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: La evaluación será formativa y sumativa. Se evaluarán mediante trabajos prácticos cada una de las unidades trabajadas.

Se realizarán dos instancias de evaluación parcial, la primera de carácter escrito, aproximadamente a mitad de cuatrimestre y una instancia oral y escrita a final de cuatrimestre donde se evaluarán la totalidad de los contenidos

desarrollados.

PROMOCIÓN : Los alumnos deberán resolver como mínimo el 70% de la prueba escrita y oral correctamente para aprobar el curso.

BIBLIOGRAFÍA:

Silva, E. y colaboradores (2006). *Um português bem brasileiro, nivel 3*. Argentina. FUNCEB. Lección 1 - 8.

ANEXO RESOLUCION (CS) Nº: **211/07**

Curso: Portugués

Nivel: Elemental II

Asistencia requerida: 75%

Carga horaria: 51hs

Cantidad de alumnos: 20 (máximo) 5 (mínimo)

Requisitos de Inscripción: Cumplimentar con lo exigido por la Secretaria de Extensión. Dominio apropiado de los contenidos del nivel anterior.

FUNDAMENTACIÓN: Continuando con el razonamiento desarrollado en la fundamentación del programa de Portugués Elemental I , en el que se hace hincapié en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación social versus la comprensión de los pueblos que hablan otra lengua, agregamos la necesidad de reducir las desigualdades mundiales.

Nuestro planeta no podrá avanzar hacia un futuro mejor, inclusivo y efectivo sin una mayor distribución de la riqueza, de las capacidades económicas, tecnológicas y organizacionales. La meta del nuevo milenio no es solamente el desarrollo de tecnología y la generación de riqueza de unos pocos, sino fundamentalmente la inclusión de los sectores mas carenciados de la sociedad en un proyecto integral.

La comprensión de las diferencias entre los pueblos y la aceptación de las mismas es un objetivo ineludible

y el lenguaje es la herramienta esencial para lograrlo.

OBJETIVOS: Los objetivos de este nivel pretenden mejorar el uso de las macrohabilidades que el alumno deberá utilizar con más seguridad que en el nivel anterior. Además propone:

- 1) Participación activa en conversaciones de construcción más compleja que en el nivel anterior y con un grado mayor de complejidad interaccional.
- 2) Interpretación y relato de textos escritos auténticos.
- 3) Desarrollo más complejo de las capacidades de opinión y argumentación sobre la vida cotidiana.

- 4) Profundización de los conocimientos generales relacionados con la cultura de los hablantes de la lengua en estudio.

? **CONTENIDOS**

La televisión.

Los hijos.

Los niños y los juegos.

Relaciones padre e hijo.

Reflexiones temporales (antes de.../ después de...)

La adolescencia de ayer y de hoy.

Vocabulario: “jeito”, usos y acepciones.

La juventud.

Los baianos. La cultura negra.

Vocabulario: “mexer”, usos y acepciones.

El carnaval.

ELEMENTOS GRAMATICALES PARA LAS FUNCIONES CITADAS

Conectivos.

Revisión del futuro del indicativo

Revisión del imperfecto del subjuntivo.

Futuro del subjuntivo.

Expresiones combinadas con presente y futuro del subjuntivo.

Extranjerismos.

Participios regulares e irregulares

Voz pasiva y activa.

Revisión; colocación pronominal.

PROPUESTA DIDÁCTICA

La organización del espacio y trabajo áulico dependerá de los distintos momentos didácticos que requieran los diferentes temas o prácticas a

desarrollar. Esto implica que habrá momentos de exposición del docente, de dialogo docentes alumnos, de interacción entre los alumnos, entre los alumnos y el docente, usos de los medios audiovisuales y multimediales que se planifiquen con una metodología activa variada y centrada en los alumnos en particular.

RECURSOS : Laboratorio multimedia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será formativa y sumativa. Se evaluarán mediante trabajos prácticos cada una de las unidades trabajadas.

Se realizarán dos instancias de evaluación parcial, la primera de carácter escrito, aproximadamente a mitad de cuatrimestre y una instancia oral y escrita a final de cuatrimestre donde se evaluarán la totalidad de los contenidos desarrollados.

PROMOCIÓN : Los alumnos deberán resolver como mínimo el 70% de la prueba escrita y oral correctamente para aprobar el curso.

3 BIBLIOGRAFÍA

Silva, E. y colaboradores (2006). *Um português bem brasileiro, nivel 4*. Argentina. FUNCEB. Lección 1 - 7.

ANEXO RESOLUCION (CS) Nº: **211/07**

Curso: Portugués

Nivel: Intermedio I

Asistencia requerida: 75%

Carga horaria: 51hs

Cantidad de alumnos: 20 (máximo) 5 (mínimo)

Requisitos de Inscripción: Cumplimentar con lo exigido por la Secretaria de Extensión. Dominio apropiado de los contenidos del nivel anterior.

FUNDAMENTACIÓN: La globalización esa fatalidad aparente, exige cada vez mas, y de forma urgente, una regulación colectiva. Actualmente aterroriza y aparece como una especie de desgracia impuesta a todos.

La globalización económica, financiera y de las comunicaciones barre fronteras y culturas. Se presenta como un terrible desafío para la democracia y el futuro de la humanidad. Sin embargo en vez de exorcizarla, sería mejor intentar humanizarla, reforzando la solidaridad entre los pueblos, preservando la diversidad cultural y de las lenguas, moralizando el mercado, reconociendo a toda persona humana en su inagenable dignidad. En ese escenario, las nuevas realidades, relaciones, instituciones, estructuras económicas, sociales, políticas, religiosas, geográficas, demográficas, lingüísticas y culturales establecerían condiciones y posibilidades de intercambios. Resultaría de esta manera en una mejoría de las condiciones de vida, con más justicia social, basada en el respeto universal de los derechos del hombre y de las libertades individuales y colectivas fundamentales de la vida democrática.

OBJETIVOS: Los objetivos de este nivel se centran en las siguientes macro habilidades que el alumno deberá adquirir, desarrollar y aplicar en forma sistemática y continua.

Se espera que el alumno;

- 1) Participe activamente en conversaciones de construcción compleja y de dificultad creciente.
- 2) Consiga relatar e interpretar textos complejos acerca de manifestaciones culturales y sociales del Brasil actual.

- 3) Logre incrementar sus capacidades de opinión y argumentación expresándose con coherencia y cohesión.
- 4) Tome conciencia de la diversidad regional que ofrece el Brasil e identifique los aspectos culturales fundamentales de cada región.

? CONTENIDOS:

- La nacionalidad y los aspectos sociales.
- La identidad.
- San Pablo: su geografía y su vida cotidiana.
- Rio de Janeiro: su historia, su música y estereotipo del carioca.
- Bahia y Minas Gerais: geografía, historia, artes culinarias y estereotipos de sus habitantes.
- Un microemprendimiento brasileño. Las crisis y sus soluciones.
- Fiestas populares de Brasil.
- El sur de Brasil: historia y geografía. *“Los gaúchos”*. Un psicoanalista muy particular.
- La solidaridad.

ELEMENTOS GRAMATICALES PARA LAS FUNCIONES CITADAS

- Revisión de los tiempos verbales del Subjuntivo.
- Tiempos verbales compuestos del Indicativo y del Subjuntivo.
- Conectores apropiados para los diferentes tiempos verbales.
- Regencia verbal y nominal.
- Discurso Directo e Indirecto.
- Revisión de voz pasiva y activa. Participios.
- Revisión de reglas de acentuación.
- Revisión de preposiciones.

PROPUESTA DIDÁCTICA: La organización del espacio y trabajo áulico dependerá de los distintos momentos didácticos que requieran los diferentes

temas o prácticas a desarrollar. Esto implica que habrá momentos de exposición del docente, de diálogo docente alumno, de interacción entre los alumnos y entre los alumnos y docente.

También se usarán medios audiovisuales y multimediales para ilustrar los diferentes aspectos socio-culturales correspondientes a los contenidos propuestos. Así mismo, se realizarán talleres para la ejercitación de los diferentes contenidos temáticos y gramaticales.

RECURSOS : Laboratorio multimedia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: La evaluación será formativa y sumativa. Se evaluarán mediante trabajos prácticos cada una de las unidades trabajadas. Se realizarán dos instancias de evaluación parcial, la primera de carácter escrito, aproximadamente a mitad de cuatrimestre y una instancia oral y escrita a final del cuatrimestre donde se evaluarán la totalidad de los contenidos desarrollados.

PROMOCIÓN : Los alumnos deberán resolver como mínimo el 70% de la prueba escrita y oral correctamente para aprobar el curso.

BIBLIOGRAFÍA

Silva, E. y colaboradores (2005). *Um português bem brasileiro, nivel 5*. Argentina. FUNCEB. Lección 1 - 7.

ANEXO RESOLUCION (CS) Nº: **211/07**

Curso: Portugués

Nivel: Intermedio II

Asistencia requerida: 75%

Carga horaria: 51hs

Cantidad de alumnos: 20 (máximo) 5(mínimo)

Requisitos de Inscripción: Cumplimentar con lo exigido por la Secretaria de Extensión. Dominio apropiado de los contenidos del nivel anterior.

FUNDAMENTACIÓN: Reforzando el punto de vista de la fundamentación del programa de Portugués Intermedio I , que propone la idea de una globalización mas humanizada con mayor comprensión entre los pueblos y una mayor diversidad cultural entre las lenguas, agregamos algunos puntos a considerar respecto del efecto de la globalización sobre las estructuras sociales : el desempleo, la disolución de los modelos de protección laboral, el aumento de formas contractuales atípicas, el trabajo infantil, la importancia de las marcas sobre el producto, la existencia de zonas de trabajo liberados de protección laboral, etc.

Por esto, el estudio de una lengua como el portugués puede ayudar a abrir mayores horizontes para intentar superar estas situaciones.

OBJETIVOS: Se espera que el alumno de este nivel ;

1- Consiga perfeccionar su fluidez tanto oral como escrita en ejercicios de opinión sobre arte, actualidad y cultura extranjera.

2- Perfeccione su capacidad de reflexión sobre temas de actualidad presentados a partir de artículos periodísticos, videos, material de audio y cine.

? **CONTENIDOS:**

Brasil: un crisol de razas

El sincretismo racial, religioso y cultural.

Expresiones idiomáticas del Brasil. Sus equivalencias en español.

Prejuicios- estereotipos y representaciones.

La identidad brasileña.

ELEMENTOS GRAMATICALES PARA LOS CONTENIDOS CITADOS:

Revisión de tiempos verbales compuestos del indicativo y del subjuntivo.

Revisión de voz pasiva.

Sistematización de conectores.

Infinitivo personal o flexionado.

Revisión de discurso directo e indirecto.

PROPUESTA DIDÁCTICA: El trabajo áulico se desarrollará en aula convencional durante las clases expositivas y en aquellos espacios donde se priorice la interacción alumno-alumno y alumno-docente.

En aquellos momentos donde la actividad principal se centre en ejercicios de audio-comprensión la actividad se llevará a cabo en laboratorio de idiomas.

Cuando se requiera de consulta de páginas web se trabajará en laboratorio multimedial.

También se recurrirá a medios audio-visuales en las actividades sostenidas en base a video y cine.

RECURSOS: Laboratorio multimedia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: La evaluación será formativa y sumativa. Se evaluarán mediante trabajos prácticos cada una de las unidades trabajadas.

Se realizarán dos instancias de evaluación parcial, la primera de carácter escrito, aproximadamente a mitad de cuatrimestre y una instancia oral y escrita a final del cuatrimestre donde se evaluarán la totalidad de los contenidos desarrollados.

PROMOCIÓN : Los alumnos deberán resolver como mínimo el 70% de la prueba escrita y oral correctamente para aprobar el curso.

BIBLIOGRAFÍA:

Silva, E. y colaboradores (2007). *Um português bem brasileiro, nivel 6*.
Argentina. FUNCEB. Lección 1 - 7.

ANEXO RESOLUCION (CS) Nº: **211/07**

Curso: Portugués

Nivel: Intermedio Superior I

Asistencia requerida: 75%

Carga horaria: 68hs

Cantidad de alumnos: 20 (máximo) 5(mínimo)

Requisitos de Inscripción: Cumplimentar con lo exigido por la Secretaria de Extensión. Dominio apropiado de los contenidos del nivel anterior.

FUNDAMENTACIÓN: El turismo es el segmento del sector de servicios que registra mayor crecimiento en los últimos años . El flujo de turismo desde y hacia al Brasil y de viajes de negocios, se refleja directamente en varios segmentos de la economía como por ejemplo: la industria hotelera, gastronómica, venta de textiles y souvenirs , artesanías , etc. En ese marco cada día más, aumenta la cantidad de estudiantes en las carreras de Hotelería y Turismo y en cursos de idiomas buscando el perfeccionamiento de sus habilidades para mejor atender al turista con calidez y hospitalidad .

El aprendizaje del Portugués es por lo tanto indispensable para el adecuado desarrollo del estudiante ya que le garantiza acceder a un potencial mercado laboral en expansión constante, y de los potenciales turistas a Brasil.

OBJETIVOS: Los objetivos de este nivel se centrarán en los siguientes aspectos:

- 1) Participación activa de los alumnos en debate y opinión sobre los aspectos socio-políticos de las diferentes épocas tratadas.
- 2).Introducción a los estudios literarios del período clásico al neoclásico.
- 3) Relación de los períodos literarios estudiados con su correspondiente contexto histórico.
- 4) Adquisición de conocimientos que hacen a la cultura literaria e histórica de los hablantes nativos de la lengua en estudio.

CONTENIDOS:

- Hechos históricos más sobresalientes desde el descubrimiento de América

hasta la llegada de la Corte Portuguesa a Brasil.

- Lengua Arte y Literatura.
- Breve noción de la Historia Literaria del Clasicismo, Barroco, Neoclasicismo y sus principales autores.
- Análisis de fragmentos de textos literarios.
- Diferentes puntos de vista sobre:
Transplantes.
Dichos populares.
Como reaccionar frente a una crisis.

ELEMENTOS GRAMATICALES QUE SERÁN REFORZADOS

- Formación de palabras: prefijos y sufijos.
- Sustantivos compuestos.
- Verbos compuestos de poner (reponer, proponer...).
- Pronombres personales con preposición.
- Sustantivos colectivos.

PROPUESTA DIDÁCTICA: La organización del espacio y trabajo áulico dependerá de los distintos momentos didácticos que requieran temas o prácticas a desarrollar. Esto implica que habrá momentos de exposición del docente, de dialogo docente alumnos, de interacción entre alumnos, entre los alumnos y el docente; uso de los medios audiovisuales y multimediales que se planifiquen. Por lo tanto, la metodología a emplear será activa, variada y centrada en los alumnos en particular.

RECURSOS : Laboratorio multimedia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: La evaluación será formativa y sumativa. Se evaluarán mediante trabajos prácticos cada una de las unidades trabajadas. Se realizarán dos instancias de evaluación parcial, la primera de carácter escrito, aproximadamente a mitad de cuatrimestre y una instancia oral y escrita a final de cuatrimestre donde se evaluarán la totalidad de los contenidos

desarrollados.

PROMOCIÓN : Los alumnos deberán resolver como mínimo el 70% de la prueba escrita y oral correctamente para aprobar el curso.

BIBLIOGRAFIA

- 7 Lima, E.E (2005): *Português via Brasil: um curso avançado para estrangeiros*. Brasil, E.P.U, cap. 1, pág.1; cap.2 , pág.20.
- 8 DIVALTE, G (2004): *História*. Brasil, Ática, cap.25, pág. 92; cap.31, pág.111; cap.32, pág.115; cap.40, pág.143; cap.41, pág.147.
- 9 MAIA, J (2005): *Português*. Brasil, Ática, cap.14, pág.146; cap.15, pág.157; cap.17, pág.181; cap.19, pág.201.

ANEXO RESOLUCION (CS) Nº: **211/07**

Curso: Portugués

Nivel: Intermedio Superior II

Asistencia requerida: 75%

Carga horaria: 68hs

Cantidad de alumnos: 20 (máximo) 5(mínimo)

Requisitos de Inscripción: Cumplimentar con lo exigido por la Secretaria de Extensión. Dominio apropiado de los contenidos del nivel anterior.

FUNDAMENTACIÓN: Como ya se afirmó en la fundamentación del programa de Portugués Intermedio Superior I, el segmento de la economía con mayor crecimiento en los últimos años es el turismo. Considerando este dato se observa que hay una preocupación en satisfacer esa demanda. Medidas para embellecer la ciudad como los arreglos de las plazas, limpieza, transporte público, seguridad y acontecimientos culturales son positivos, pues el turismo constituye una fuente de ingreso en expansión continua con una inversión aceptable. Sin embargo la mayoría de los empleados de los comercios locales desconocen lenguas extranjeras a la diferencia de lo que ocurre en otras metrópolis del mundo. Ese dominio de otras lenguas y el conocimiento de otras culturas son indispensables para que el turista sea bien tratado y sienta la hospitalidad de nuestro pueblo. Dado que existe una gran afluencia de turistas brasileños y una intensificación del comercio exterior con el Brasil, el dominio de este idioma se hace más que necesario.

OBJETIVOS: Los objetivos de este nivel se centran en los siguientes aspectos:

- 1) Participación activa en debates y opinión sobre los aspectos socio-políticos de las diferentes épocas tratadas.
- 2) Introducción a los estudios literarios del período romántico hasta el período del realismo.
- 3) Integración de los períodos literarios estudiados con su correspondiente contexto histórico.
- 4) Relación de la producción literaria.

CONTENIDOS:

- Hechos históricos más sobresalientes desde la Independencia de Brasil hasta la República.
- Breve noción de la Historia Literaria del Romanticismo, Realismo y sus principales autores.
- Análisis de textos literarios de Machado de Assis.
- Diferentes puntos de vista sobre:
Publicidad.
Cirugía plástica, etc.

ELEMENTOS GRAMATICALES QUE SERAN REFORZADOS

- Adjetivos compuestos.
- Adjetivos eruditos.
- Verbos compuestos venir y ver.
- Palabras iguales o *casi iguales* (introducción al estudio de los cognatos o falsos amigos)

PROPUESTA DIDÁCTICA: La organización del espacio y trabajo áulico dependerá de los distintos momentos didácticos que requieran temas o prácticas a desarrollar. Esto implica que habrá momentos de exposición del docente, de dialogo docente alumnos, de interacción entre alumnos, entre los alumnos y el docente; uso de los medios audiovisuales y multimediales que se planifiquen. Por lo tanto, la metodología a emplear será activa, variada y centrada en los alumnos en particular.

RECURSOS : Laboratorio multimedia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: La evaluación será formativa y sumativa. Se evaluarán mediante trabajos prácticos cada una de las unidades trabajadas. Se realizarán dos instancias de evaluación parcial, la primera de carácter escrito, aproximadamente a mitad del cuatrimestre y una instancia oral y escrita

a final de cuatrimestre donde se evaluarán la totalidad de los contenidos desarrollados.

PROMOCIÓN : Los alumnos deberán resolver como mínimo el 70% de la prueba escrita y oral correctamente para aprobar el curso.

BIBLIOGRAFIA

Lima, E.E (2005): *Português via Brasil: um curso avançado para estrangeiros*. Brasil, E.P.U, cap. 3, pág.40; cap.4 , pág.62.

DIVALTE, G (2004): *História. Brasil, Ática*, cap.46, pág. 165; cap.47, pág.169; cap.48, pág.173; cap.50, pág.183.

MAIA, J (2005): *Português. Brasil, Ática*, cap.21, pág.220; cap.24, pág.250; cap.26, pág.266; cap.28, pág.284; cap.30, pág.307.

ANEXO RESOLUCION (CS) Nº: **211/07**

Curso: Portugués

Nivel: Avanzado I

Asistencia requerida: 75%

Carga horaria: 68hs

Cantidad de alumnos: 20 (máximo) 5 (mínimo)

Requisitos de Inscripción: Cumplimentar con lo exigido por la Secretaria de Extensión. Dominio apropiado de los contenidos del nivel anterior.

Fundamentación: Para el estudiante con conocimiento profundo del Portugués es imprescindible que en el proceso de aprendizaje pueda disfrutar, profundizar y expandir sus conocimientos culturales y lingüísticos a través de los elementos culturales de Brasil para mostrar la esencia de un pueblo que fue marcado por un extenso sincretismo de razas. Se demuestra por ejemplo, en la música; el samba, la bossa nova, la música sertaneja, el pagode, el axé, el forró, entre otros estilos que se lucen solos o en conjunto.

También en las prácticas religiosas; la umbanda, el candoblé, el catolicismo y las nuevas prácticas protestantes.

Son interesantes también los personajes del folclore brasilero como el saci-pererê, la mãe d'água o iara, el dios Tupã, la cuca, entre varios que están en la literatura y en el imaginario del pueblo.

Por último merecen un analisis y una reflexión aspectos históricos, sociales y literarios que influyeron e influyen en la realidad actual de América Latina.

Objetivos: Los objetivos de este nivel se centran en los siguientes aspectos.

- 1) Participación activa en debates y opinión sobre los aspectos socios-políticos de las diferentes épocas tratadas.
- 2) Introducción a los estudios literarios de la primera y segunda etapa del modernismo.
- 3) Relación de los períodos literarios estudiados con su correspondiente contexto histórico.
- 4) Toma de conciencia sobre la importancia de los diferentes movimientos colectivos sociales para la emancipación del arte.

Contenidos:

- 2 - Hechos históricos más sobresalientes desde la republica hasta el inicio de la 2° Guerra Mundial.
- 3 - Las vanguardias artísticas europeas.
- 4 - La Semana Arte Moderna de 1922.
- 5 - Análisis de textos literarios del Modernismo.
- 6 - El segundo tiempo del Modernismo.
- 7 Jorge Amado – Lectura del libro: “Capitães da Areia”.
- 8 - Diferentes puntos de vista sobre:
- 9 - Los variados estilos musicales de Brasil.
- 10 - Las prácticas religiosas de origen africana.
- 11 - Fiestas y personajes del folklore brasilero.
- 12 -Construcción de represas hidroeléctricas.
- 13 - Tecnología versus lectura.

Elementos Gramaticales que serán reforzados

Verbos impersonales y de conjugación incompleta (tronar, llover).

Redoblamiento de palabras (ave nocturna)

Negación con pronombres indefinidos.

Tiempos continuos.

Propuesta Didáctica: La organización del espacio y trabajo áulico dependerá de los distintos momentos didácticos que requieran temas o prácticas a desarrollar. Esto implica que habrá momentos de exposición del docente, de dialogo docente alumnos, de interacción entre alumnos, entre los alumnos y el docente; uso de los medios audiovisuales y multimediales que se planifiquen. Por lo tanto, la metodología a emplear será activa, variada y centrada en los alumnos en particular.

Recursos : Laboratorio multimedia.

Criterios de Evaluación: La evaluación será formativa y sumativa. Se evaluarán mediante trabajos prácticos cada una de las unidades trabajadas.

Se realizarán dos instancias de evaluación parcial, la primera de carácter escrito, aproximadamente a mitad de cuatrimestre y una instancia oral y escrita a final de cuatrimestre donde se evaluarán la totalidad de los contenidos desarrollados.

PROMOCIÓN : Los alumnos deberán resolver como mínimo el 70% de la prueba escrita y oral correctamente para aprobar el curso.

Bibliografía:

Lima, E.E (2005): *Português via Brasil: um curso avançado para estrangeiros.*

Brasil, E.P.U, cap.5, pág.84; cap.6 , pág.110.

DIVALTE, G (2004): *História. Brasil, Ática*, cap.53, pág. 198; cap.54, pág.202; cap.55, pág.208; cap.57, pág.213.

MAIA, J (2005): *Português. Brasil, Ática*, cap.34, pág.341; cap.36, pág.362; cap.37, pág.372; cap.39, pág.390; cap.40, pág.404.

ANEXO RESOLUCION (CS) Nº: **211/07**

Fdo. Lorena Lampolio
Secretaria Legal y Técnica

Fdo. Daniel Gomez
Rector

Curso: Portugués

Nivel Avanzado II

Asistencia requerida: 75%

Carga horaria: 68hs

Cantidad de alumnos: 20 (máximo) 5 (mínimo)

Requisitos de Inscripción: Cumplimentar con lo exigido por la Secretaria de Extensión. Dominio apropiado de los contenidos del nivel anterior.

FUNDAMENTACIÓN: Como fue mencionado en la fundamentación del programa de Portugués Avanzado I, los aspectos culturales del Brasil : la música, la religión, el folklore, la literatura y la historia son ejes que impulsan el proceso de profundización del aprendizaje del idioma. Además, las fiestas brasileras autóctonas provocan emoción y curiosidad y merecen ser conocidas y estudiadas. Principalmente el carnaval, fiesta realizada en febrero o marzo, 40 días antes de la Semana Santa, contados a partir del Domingo de Ramos. Famosa en todo el mundo, es una de las manifestaciones culturales del Brasil, que combina diversión, espectáculo, arte y folklore. Llegó al Brasil en el siglo XVII traído por los portugueses. Las " escuelas de samba " , " el samba enredo " , las " fantasias " , el " carnaval de rua " , los " tríos eléctricos " y todos los elementos que conforman esa fiesta brasileras que reúne y contagia multitudes. Esta será la base para la práctica intensa del idioma en este nivel.

OBJETIVOS: Los objetivos de este nivel se centran en los siguientes aspectos.

- 1) Participación activa en debates y opinión sobre los aspectos socio-políticos de las diferentes épocas tratadas.
- 2) Introducción a los estudios literarios del tercer tiempo del Modernismo.
- 3) Integración de los períodos literarios estudiados con su correspondiente contexto histórico.
- 4) Elaboración de diferentes textos narrativos.

CONTENIDOS:

- Hechos históricos más sobresalientes desde el fin de la 2° Guerra Mundial

hasta la actualidad.

- El 3° tiempo del Modernismo.
- Cuentos de Clarice Lispector.
- Fragmentos de texto de Guimarães Rosa.
- El cuento – análisis de su estructura.
- Elementos característicos del Lenguaje narrativo.
- Diferentes puntos de vista sobre:

El carnaval brasileiro y sus variaciones regionales.

Anuncios clasificados.

Costumbres en desuso.

Supersticiones.

ELEMENTOS GRAMATICALES QUE SERAN REFORZADOS

- Repetición enfática.
- Pronombres personales oblicuos con valor de posesivo.
- Negación con pronombres indefinidos.
- Revisión:

Regencia nominal y verbal.

Preposiciones.

Voz pasiva con verbos abundantes.

PROPUESTA DIDÁCTICA: La organización del espacio y trabajo áulico dependerá de los distintos momentos didácticos que requieran temas o prácticas a desarrollar. Esto implica que habrá momentos de exposición del docente, de dialogo docente alumnos, de interacción entre alumnos, entre los alumnos y el docente; uso de los medios audiovisuales y multimediales que se planifiquen. Por lo tanto, la metodología a emplear será activa, variada y centrada en los alumnos en particular.

RECURSOS : Laboratorio multimedia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: La evaluación será formativa y sumativa. Se

evaluarán mediante trabajos prácticos cada una de las unidades trabajadas. Se realizarán dos instancias de evaluación parcial, la primera de carácter escrito, aproximadamente a mitad de cuatrimestre y una instancia oral y escrita a final de cuatrimestre donde se evaluarán la totalidad de los contenidos desarrollados.

PROMOCIÓN : Los alumnos deberán resolver como mínimo el 70% de la prueba escrita y oral correctamente para aprobar el curso.

BIBLIOGRAFIA

Lima, E.E (2005): *Português via Brasil: um curso avançado para estrangeiros*. Brasil, E.P.U, cap. 7, pág.130; cap.8 , pág.156.

DIVALTE, G (2004): *História*. Brasil, Ática, cap.59, pág.220; cap.60, pág.224; cap.61, pág.227; cap.65, pág.244; cap.66, pág.249; cap.71, pág.279.

MAIA, J (2005): *Português*. Brasil, Ática, cap.3, pág.32; cap.4, pág.41; cap.5, pág.49; cap.6, pág.62; cap.43, pág.432; cap.44, pág.440.

ANEXO RESOLUCION (CS) N°: **211/07**

Curso: Portugués

Nivel: Superior I

Asistencia requerida: 75%

Carga horaria: 68hs

Cantidad de alumnos: 20 (máximo) 5(mínimo)

Requisitos de Inscripción: Cumplimentar con lo exigido por la Secretaria de Extensión. Dominio apropiado de los contenidos del nivel anterior.

FUNDAMENTACIÓN: En la actualidad los medios masivos de comunicación no sólo apartan conocimiento de la realidad en forma permanente sino que muchas veces deforman los acontecimientos.

Los medios de comunicación escritos, la radio y la tv han sido devorados por la internet. El teléfono celular plantea por un lado el contacto inmediato pero por otro, restringe muchas veces la privacidad.

El mercado plantea el recambio permanente de elementos electrónicos y fundamentalmente de comunicación creando nuevas necesidades muchas veces increíblemente innecesarias.

El conocimiento de nuevas lenguas es fundamental para interiorizarse de realidades diferentes y lograr el ideal de utilizar la comunicación, como una herramienta humana que beneficie a todos. En ese aspecto, el alumno de este nivel de Portugués, debe tener acceso a la problemática planteada desde una posición crítica argumentativa en ese idioma.

OBJETIVOS: Los objetivos de este nivel se centran en los siguientes aspectos,

- 1) Entender que una lengua se aprende por el uso y por la constancia en la lectura sostenida.
- 2) Realizar trabajos de investigación y exposición de manera fluida.
- 3) Narrar una historia desde distintos puntos de vista.
- 4) Perfeccionar su capacidad de expresión empleando diferentes estilos de escritura.

CONTENIDOS:

- Características de la descripción, narración y disertación.
- Elaboración de textos descriptivos, narrativos y disertativos incluyendo enredo, clímax y epílogo.
- Seminarios sobre:
 - El Indio – Los primeros Brasileños.
 - Las invasiones Francesas y Holandesas.
 - El negro (tráfico negrero/quilombos).
 - El auge del oro (Bandeirantes).
 - Los Inmigrantes.
 - Fundación de las principales ciudades.
 - Debate sobre los medios de comunicación y las nuevas tecnologías

PROPUESTA DIDÁCTICA: Toda información presentada será a través de clases expositivas, seminarios y uso de los medios audiovisuales y multimediales que se planifiquen. Por lo tanto, la metodología a emplear será activa, variada y presentada por los alumnos en particular.

RECURSOS : Laboratorio multimedia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: La evaluación será formativa y sumativa. Se evaluarán mediante trabajos prácticos cada una de las unidades trabajadas. Se realizarán dos instancias de evaluación parcial, la primera de carácter escrito, aproximadamente a mitad de cuatrimestre y una instancia oral y escrita a final de cuatrimestre donde se evaluarán la totalidad de los contenidos desarrollados.

PROMOCIÓN : Los alumnos deberán resolver como mínimo el 70% de la prueba escrita y oral correctamente para aprobar el curso.

BIBLIOGRAFIA

MAIA, J (2005): *Português. Brasil, Ática*, cap.7, pág.76; cap.8, pág.89; cap.9, pág.98; cap.20, pág.108.

ANEXO RESOLUCION (CS) Nº: **211/07**

Curso: Portugués

Nivel: Superior II

Asistencia requerida: 75%

Carga horaria: 68hs

Cantidad de alumnos: 20 (máximo) 5(mínimo)

Requisitos de Inscripción: Cumplimentar con lo exigido por la Secretaria de Extensión. Dominio apropiado de los contenidos del nivel anterior.

FUNDAMENTACIÓN: Como dijimos en la fundamentación del programa de Portugués Superior I, el conocimiento de otras lenguas es primordial para lograr el ideal de utilizar la comunicación para el beneficio de la humanidad. Estar conectado al mundo tecnológico es indispensable en la actualidad. Sin embargo, las nuevas tecnologías deben ser utilizadas racionalmente, de manera productiva y eficaz sin dejarnos encerrados en nosotros mismos. Este curso plantea un uso adecuado de estrategias para la expresión oral y escrita en lengua portuguesa.

OBJETIVO: Los objetivos de este nivel se centran en los siguientes aspectos.

- 1) Capacitar al alumno a perfeccionarse en el uso de la lengua escrita, oral y adutiva en cada contenido desarrollado.
- 2) Generar la circulación y el intercambio del conocimiento para ampliar su vocabulario.

CONTENIDOS:

- Seminarios sobre:

Las Regiones de Brasil (principales ciudades, economía, folclore, densidad de población, clima, comidas típicas).

El sincretismo – La cultura Negra: El candomblé, la Umbanda.

La Semana de Arte Moderna de 1922.

La Música Popular Brasileña.

Santos Dumont.

- Debate sobre los medios de comunicación : Puntos positivos y negativos

ELEMENTOS GRAMATICALES QUE SERÁN REFORZADOS

- Adjetivos compuestos.
- Adjetivos eruditos.
- Verbos compuestos venir y ver.
- Palabras iguales.

PROPUESTA DIDÁCTICA: Toda información presentada será a través de clases expositivas, seminarios y uso de los medios audiovisuales y multimediales que se planifiquen. Por lo tanto, la metodología a emplear será activa, variada y presentada por los alumnos en particular.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: La evaluación será formativa y sumativa. Se evaluarán mediante trabajos prácticos cada una de las unidades trabajadas. Se realizarán dos instancias de evaluación parcial, la primera de carácter escrito, aproximadamente a mitad de cuatrimestre y una instancia oral y escrita a final de cuatrimestre donde se evaluarán la totalidad de los contenidos desarrollados.

RECURSOS : Laboratorio multimedia.

PROMOCIÓN : Los alumnos deberán resolver como mínimo el 70% de la prueba escrita y oral correctamente para aprobar el curso.

BIBLIOGRAFIA

Lima, E.E (2005): *Português via Brasil: um curso avançado para estrangeiros*.
Brasil, E.P.U, cap. 9, pág.178; cap.10 , pág.202.

ANEXO RESOLUCION (CS) Nº: **211/07**

Curso: Portugués

Nivel: Conversación

Asistencia requerida: 70%

Carga horaria: 34hs

Cantidad de alumnos: máximo 16 - mínimo 8

Requisitos de Inscripción: Principiante 1 y 2 aprobados.

FUNDAMENTACIÓN: El interés que puede presentar un curso de conversación se basa esencialmente en necesidades de diferentes tipos: culturales; sociales; laborales; profesionales o turísticas. Dado que la relación entre Brasil y Argentina se ha intensificado en los últimos tiempos, una oferta de este tipo resulta imprescindible. Además, un curso de conversación supone la puesta en uso intensivo de estrategias de comunicación que integren en forma sostenida aspectos gramaticales y funcionales, profundizando el dominio del idioma.

Brasil es un país que vive el deporte. Es fácilmente reconocible en las playas brasileras donde el deporte es permanente desde la natación a las caminatas. El fútbol es la vedette pero dentro de los deportes de equipo, el basquetboll y el voleyboll ya han obtenido honras a nivel mundial.

También el tenis y el automovilismo llevaron la bandera brasilera al podium innumerables veces.

Las artes marciales son una manifestación ineludible, destacándose la capoeira y el jut jitsu con academias destrribuídas a lo largo de todo el mundo.

Así como los deportes, la moda, el arte, las comidas típicas, las películas y las novelas son temas de la realidad brasilera inspiradores de exposición y debates. Desde esta perspectiva, el curso propone un recorrido por las expresiones deportivas, artísticas, gastronómicas, de la moda, y otros aspectos de la vida en Brasil a partir del uso de la lengua oral.

OBJETIVOS: Deberán alcanzar los siguientes objetivos:

- comprender conversaciones y mensajes de uso común.
- expresarse oralmente sobre argumentos de situaciones cotidianas.

- utilizar un discreto patrimonio léxico en contextos y situaciones reales.

CONTENIDOS: Se utilizarán textos que faciliten las funciones comunicativas de la lengua y se realizarán actividades que desarrollen las cuatro habilidades en modo integrado. Los temas son:

- Los deportes
- El arte
- La moda
- El cine
- Las novelas
- La gastronomía
- La vida en Brasil

PROPUESTA DIDÁCTICA: Se utilizarán casetes, recortes de diarios y revistas, libro de texto y videos tomados de la Globo Internacional, se proyectará una película. La película a proyectar se determinará después de evaluar el nivel e intereses de los alumnos.

RECURSOS : Laboratorio multimedia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: producción oral de diferentes situaciones comunicativas.

- ? Ejercicios de comprensión de textos escritos y orales.
- ? Exponer un tema argumentando la propia opinión en forma clara y lógica y permitiendo la participación de la clase.

PROMOCIÓN: Los alumnos deberán obtener como mínimo el 70% de la prueba oral para aprobar el curso.

- BIBLIOGRAFÍA

- 1 Florissi, S.(2000): *Bem. Vindo*. Brasil, SBS, cap. del 1 al 5.
- 2 Lima, E.E.(2002):*Falar, Ler, Escrever Português*. Brasil,EPU, cap. del 1 al 6.

ANEXO RESOLUCION (CS) Nº: **211/07**

