

QUILMES, 29 de agosto de 2007

VISTO el Expediente Nº 827-0336/07, y

CONSIDERANDO:

Que la Secretaría de Extensión Universitaria organiza periódicamente los cursos de extensión que se imparten en la Universidad.

Que resulta atinente establecer el contenido y la carga horaria de los Cursos de Extensión de Idioma Inglés denominados “Principiante 1”, “Principiante 2”, “Elemental 1”, “Elemental 2”, “Intermedio 1”, “Intermedio 2”, “Intermedio Superior 1”, “Intermedio Superior 2”, “Avanzado 1”, “Avanzado 2”, “Superior 1”, “Superior 2” y “Taller de Conversación”.

Que la Comisión de Extensión Universitaria del Consejo Superior, ha emitido despacho con criterio favorable sobre la realización de los mismos.

Que la presente se dicta en ejercicio de las atribuciones que el Art. 62º, inc. i) del Estatuto Universitario le confiere al Consejo Superior.

Por ello,

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º: Aprobar los contenidos y carga horaria de los Cursos de Extensión de Idioma Inglés denominados “Principiante 1”, “Principiante 2”, “Elemental 1”, “Elemental 2”, “Intermedio 1”, “Intermedio 2”, “Intermedio Superior 1”, “Intermedio Superior 2”, “Avanzado 1”, “Avanzado 2”, “Superior 1”, “Superior 2” y “Taller de Conversación”, dictados por docentes del Área de Idiomas de la Universidad Nacional de Quilmes, cuyos programas obran como Anexo a la presente Resolución.

ARTICULO 2º: Facultar a la Secretaría de Extensión Universitaria a determinar la modalidad, fechas y horarios de dictado, sujetándose a los contenidos del artículo precedente.

ARTICULO 3º: Facultar a la Secretaría de Extensión para determinar el arancel y para autorizar los pagos correspondientes en concepto de honorarios docentes y gastos administrativos, con las siguientes restricciones:

El total de erogaciones correspondientes a los cursos de extensión no podrá exceder el 80% de lo recaudado en concepto de aranceles y otros ingresos con fines específicos.

ARTICULO 4º. Dejar sin efecto toda norma que se oponga a la presente.

ARTICULO 5º: Regístrese, practíquense las comunicaciones de estilo y archívese.

RESOLUCION (CS) N°: **209/07**

Fdo. Lorena Lampolio
Secretaria Legal y Técnica

Fdo. Daniel Gomez
Rector

ANEXO

IDIOMA: Inglés

CURSO: Principiante I

DURACIÓN: 51 horas

CANTIDAD DE ALUMNOS: 10 como mínimo, 20 como máximo

ASISTENCIA REQUERIDA: 75%

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN: Cumplimentar con lo exigido por la Secretaría de Extensión.

FUNDAMENTACIÓN:

Este nuevo siglo nos enfrenta con la necesidad de conocer diversas lenguas para cubrir las demandas comunicativas de la globalización social, cultural, económica y laboral. A partir de allí, el inglés ya adoptado como lengua franca se transforma en un requisito fundamental para que los estudiantes, los profesionales y el público en general tengan la posibilidad de participar en contextos lingüísticos internacionales y, especialmente, en aquellas situaciones donde es imprescindible una comunicación eficiente y eficaz. Es así como, un curso de nivel inicial de inglés de estas características comienza un proceso de desarrollo personal, cultural y profesional que redundará en beneficio de los interesados.

OBJETIVOS:

Los objetivos de este nivel, se centran en las siguientes macrohabilidades que el alumno deberá adquirir, desarrollar y aplicar en forma sistemática y continua:

- participación activa en conversaciones de construcción simple con un grado creciente de complejidad interaccional.
- interpretación y relato de textos escritos auténticos con un grado creciente de complejidad lingüística
- producción de textos con un grado creciente de complejidad expresiva.

- adquisición de conocimientos que hacen a la cultura de los hablantes nativos de la lengua en estudio.

CONTENIDOS:

Los contenidos de este nivel se han desarrollado desde la óptica funcional, gramatical y temático-léxica integrándose las mismas en forma paulatina, ininterrumpida y creciente a lo largo del curso

Funciones:

- Presentarse.
- Describir lugares del mundo.
- Narrar noticias breves.
- Hablar de profesiones y oficios, actividades recreativas o deportes.
- Hablar de horarios, rutinas, hábitos y costumbres y frecuencia de actividades.
- Expresar habilidades.
- Expresar gustos y desagradados.
- Expresar ofrecimientos.
- Comunicarse telefónicamente.
- Expresar pertenencia.
- Expresar permisos y prohibiciones.

Gramática:

- Presente Simple.
- Preposiciones en expresiones de tiempo.
- Presente Simple.
- Adverbios de frecuencia.
- *Can / Cannot* para habilidades.
- *Can / Cannot* para permiso.
- Presente Continuo.
- *Have / Has got* vs *Have / Has* para pertenencia.
- *Would* para ofrecimientos.
- *Like, love, hate, etc.*
- Pasado Simple.

Temas y Léxico:

- Profesiones y oficios.
- Actividades deportivas y al aire libre.
- Familia y amigos. Relaciones con personas.
- Bebidas y comidas.
- Prendas de vestir
- Lugares del mundo.
- Transportes y viajes.

PROPUESTA DIDÁCTICA:

La organización del espacio y trabajo áulico dependerá de los distintos momentos didácticos que requieran los diferentes temas o prácticas a desarrollar. Esto implica que habrá momentos de exposición del docente, de diálogo entre el docente y los alumnos, de interacción entre los alumnos, entre los alumnos y el docente. Además, se agregará el uso de los medios audiovisuales y multimediales adecuados al nivel. En consecuencia, la metodología a emplear será activa, variada y centrada en los alumnos en particular.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Demostrar el grado de dominio de la competencia gramatical aplicando correctamente el código para la resolución de ejercicios adecuados al nivel.

Interactuar en una situación comunicativa relacionada con el nivel.

La evaluación será formativa y sumativa. La evaluación formativa se extenderá a lo largo del desarrollo del curso por medio de la observación de las diferentes intervenciones y estrategias que utilicen los alumnos. La evaluación sumativa será planificada de tal forma que permita realizar dos cortes de base en el desarrollo de los contenidos programados.

Se realizarán dos evaluaciones parciales: una en la octava semana y una segunda en la semana 14.

Al final de la cursada se realizará un examen final (escrito y oral) en la semana decimosexta o decimoséptima.

Promoción:

Comprensión y producción oral apropiada de un texto lineal relacionado a los contenidos temáticos correspondientes al programa.

Producción escrita apropiada y adecuada de un texto simple sobre los temas tratados en el programa.

Régimen de Aprobación:

El alumno deberá alcanzar un promedio de 6/10 para tener aprobado el curso.

BIBLIOGRAFÍA:

? **Obligatoria:**

? CUNNINGHAM, S. y P. Moor. (2005). *"Cutting Edge. Elementary"* Students' Book, England, Pearson Education Limited. Capítulos 0 al 7

? CUNNINGHAM, S. y P. Moor. (2005). *"Cutting Edge. Elementary"* CDs 1 and 2, England, Pearson Education Limited.

? THORBURN, J (2004) *"A New Zealand Adventure"*, England, Penguin Readers

? **Recomendada:**

? CUNNINGHAM, S. y P. Moor. (2005). *"Cutting Edge. Elementary"* Workbook with key, England, Pearson Education Limited. Capítulos 0 al 7

? CUNNINGHAM, S. y P. Moor. (2005). *"Cutting Edge. Elementary"* VIDEO, Pearson Education Limited Essex, England

? ESCOTT, J (2006) *"Big Bag Mistake"*, England, Penguin Readers

? **Consulta:** los alumnos consultarán diccionarios de la biblioteca de idiomas y personales.

? *Longman Dictionary of Contemporary English* 4th Edition (2005) Update International Edition revsoft Paper and CR-ROM

? CUYAS, A (Editor) (1999) *"Appleton-Cuyas Spanish English/English Spanish Dictionary"* (Paperback), Prentice Hall General; Revised edition.

? **Recursos:** uso del laboratorio multimedial de la UNQ (aula 45) con sus programas y posibilidades.

? <http://www.longman.com/cuttingedge/students/> (modules 0 –7)

- ? <http://www.wordreference.com/es/> (diccionario on line)
- ? www.eslab.com (escuchas extras y ejercicios de comprensión auditiva)
- ? www.english.grammar.lessons.com (ejercicios de gramática extras)

ANEXO RESOLUCION (CS) N°: **209/07**

IDIOMA: Inglés

CURSO: Principiante II

DURACIÓN: 51 horas

CANTIDAD DE ALUMNOS: 10 mínimo, 20 máximo

ASISTENCIA REQUERIDA: 75%

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

- Cumplimentar con lo exigido por la Secretaria de Extensión.
- Dominio apropiado de los contenidos del nivel anterior que incluyen: presente simple de verbos de alta frecuencia (be, have, work, live, like, etc); vocabulario relacionado con las actividades de la vida diaria, descripción de lugares y personas, etc., y expresiones de cortesía.

FUNDAMENTACIÓN :

La competencia comunicativa en inglés se ha convertido en una herramienta necesaria y de primordial importancia para afrontar los desafíos de este milenio y para participar en intercambios sociales, culturales y laborales globalizados que requieren de un dominio efectivo, al menos básico, de este idioma. La segunda parte del nivel principiante ofrece la continuación, ampliación y profundización de la práctica iniciada en el nivel 1, requerida para afianzar los conocimientos lingüísticos y comunicativos esenciales del idioma en contextos internacionales donde predomina. De este modo los alumnos se formarán y entrenarán sentando las bases para la construcción de conocimientos significativos en inglés la cual les abrirá las puertas a nuevos horizontes sociales y laborales.

OBJETIVOS :

Los objetivos de este nivel, se centran en las siguientes macrohabilidades que el alumno deberá adquirir, desarrollar y aplicar en forma sistemática y continua:

- participación activa en conversaciones de construcción simple con un grado creciente de complejidad interaccional.

- interpretación y relato de textos escritos auténticos con un grado creciente de complejidad lingüística
- producción de textos con un grado creciente de complejidad expresiva.
- adquisición de conocimientos que hacen a la cultura de los hablantes nativos de la lengua en estudio.

CONTENIDOS:

Los contenidos de este nivel se han desarrollado desde la óptica funcional, gramatical y temático-léxica integrándose las mismas en forma paulatina, ininterrumpida y creciente a lo largo del curso

? **Funciones:**

- a) Describir objetos y ropa. Hablar de forma, color, tamaño, peso y material.
- b) Dar consejos y sugerencias.
- c) Comparar personas, lugares y objetos, etc.
- d) Describir personas y empleos.
- e) Describir experiencias y situaciones pasadas que continúan en el presente.
- f) Pedir disculpas.
- g) Expresar arrepentimiento.
- h) Narrar experiencias pasadas.
- i) Expresar buenos deseos.
- j) Felicitar y agradecer.
- k) Predecir.
- l) Expresar deseos para el futuro.

? **Gramática:**

- a) Pronombres indefinidos y posesivos.
- b) Preguntas: What....? How big, heavy, etc...?
- c) Presente Perfecto.
- d) Adverbios de frecuencia y modo.
- e) Comparación con adjetivos.
- f) Pasado Simple.

g) Modal: Will + infinitive for prediction y going to + infinitive for planned activities.

h) Presente simple con significado futuro.

? **Temas y Léxico:**

a) Alimentos, comidas, y lugares para la alimentación.

b) Lugares de turismo. Hoteles y servicios.

c) Logros individuales. Cambios en el modo de vida. Experiencias, temores y sueños personales.

d) Enfermedades. Sentimientos.

e) Planes futuros e intenciones.

PROPUESTA DIDÁCTICA:

La organización del espacio y trabajo áulico dependerá de los distintos momentos didácticos que requieran los diferentes temas o prácticas a desarrollar. Esto implica que habrá momentos de exposición del docente, de diálogo docente alumnos, de interacción entre los alumnos, y entre los alumnos y el docente. Asimismo habrá un uso intensivo de los medios audiovisuales y multimediales adecuados al nivel. En consecuencia, la metodología a emplear será activa, variada y centrada en los alumnos en particular.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Demostrar el grado de dominio de la competencia gramatical aplicando correctamente el código para la resolución de ejercicios adecuados al nivel.

Interactuar en una situación comunicativa relacionada con el nivel.

Al principio se implementará una prueba diagnóstica para determinar las fortalezas y debilidades en los conocimientos previos de los alumnos. La evaluación será formativa y sumativa. La evaluación formativa se extenderá a lo largo del desarrollo del curso por medio de la observación de las diferentes intervenciones y estrategias que utilicen los alumnos. La evaluación sumativa será planificada de tal forma que permita realizar cortes de base en el desarrollo de los contenidos programados.

Se realizarán dos evaluaciones parciales: una en la octava semana y una segunda en la semana 14.

Al final de la cursada se realizará un examen final (escrito y oral) en la semana decimosexta o decimoséptima.

Promoción:

Comprensión y producción oral apropiada de un texto lineal relacionado a los contenidos temáticos correspondientes al programa.

Producción escrita apropiada y adecuada de un texto simple sobre los temas tratados en el programa.

Régimen de Aprobación:

El alumno deberá alcanzar un promedio de 6/10 para tener aprobado el curso.

BIBLIOGRAFÍA:

Obligatoria:

- ? CUNNINGHAM, S. y P. Moor. (2005). *"Cutting Edge. Elementary"* Students' Book, England, Pearson Education Limited. Capítulos 8 al 15
- ? CUNNINGHAM, S. y P. Moor. (2005). *"Cutting Edge. Elementary"* CDs 2 and 3, England, Pearson Education Limited.
- ? STEWART, P (2006) *"Brown Eyes"* New Edition, England, Penguin Readers

Recomendada:

- ? CUNNINGHAM, S. y P. Moor. (2005). *"Cutting Edge. Elementary"* Workbook with key, England, Pearson Education Limited. Capítulos 8 al 15
- ? CUNNINGHAM, S. y P. Moor. (2005). *"Cutting Edge. Elementary"* VIDEO, Pearson Education Limited Essex, England
- ? DUNKLING, L (2006), *"Six Sketches"* New Edition. England. Penguin Readers

Consulta: los alumnos consultarán diccionarios de la biblioteca de idiomas y personales

- ? *"Longman Dictionary of Contemporary English"* 4th Edition (2005) Update International Edition revsoft Paper and CR-ROM

? CUYAS, A (Editor) (1999) "*Appleton-Cuyas Spanish English/English Spanish Dictionary*" (Paperback), Prentice Hall General; Revised edition.

Recursos: utilización del laboratorio multimedial (aula 45) de la UNQ con sus programas y posibilidades.

? <http://www.longman.com/cuttingedge/students/> (ejercicios relacionados al libro)

? <http://www.wordreference.com/es/> (diccionario on line)

? www.eslab.com (sitio de escuchas y ejercitación de comprensión auditiva).

? www.americanrhetoric.com (sitio de escucha y lectocomprensión)

ANEXO RESOLUCION (CS) N°: **209/07**

IDIOMA: Inglés

CURSO: Elemental 1

DURACIÓN: 51 horas

CANTIDAD DE ALUMNOS: 10 como mínimo y 20 como máximo

ASISTENCIA REQUERIDA: 75%

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

- Cumplimentar con lo exigido por la Secretaria de Extensión.
- Dominio de los contenidos del nivel Beginners 2: verbos de alta frecuencia en intercambios sociales y laborales cotidianos (be, work, like, live, have, go, study, etc.) en presente simple y continuo, pasado simple y futuro (will). Vocabulario relacionado con situaciones de la vida diaria, rutinas, gustos y preferencias, comidas, tareas domésticas y laborales, deportes, etc.
- Se requerirá un dominio apropiado de la competencia comunicativa oral relacionada con dichos contenidos.

FUNDAMENTACIÓN:

La toma de conciencia de la necesidad de acceder a un conocimiento efectivo del idioma inglés prevalece en la actualidad. Por lo tanto, un curso de nivel elemental resulta importante para que los alumnos continúen elaborando un dominio adecuado de su competencia lingüística y su actuación eficaz básicas en este idioma. Además, el inglés como lengua franca se ha convertido en un contenido que todo estudiante de nivel superior, todo profesional o adulto, en general, deben adquirir ya que el acceso a posiciones sociales, culturales y profesionales globalizadas hace de esto un requisito indiscutido para todas sus aspiraciones pues les aportará nuevas posibilidades de desarrollo personal, participación e inserción laboral.

OBJETIVOS:

Los objetivos de este curso se centran en las macrohabilidades que el alumno deberá utilizar de manera apropiada en situaciones de comunicación.

- Participación activa en conversaciones sobre temas a plantear.

- Interpretación y relato de textos escritos didactizados actuales y de producciones literarias más importantes de la cultura en el idioma en estudio.
- Producción de textos usando las estructuras y vocabulario adquiridos.

CONTENIDOS:

Los contenidos de este nivel se han desarrollado desde la óptica funcional, gramatical y temático-léxica integrándose las mismas en forma paulatina, ininterrumpida y creciente a lo largo del curso

? **Funciones:**

- Expresar hábitos y rutinas.
- Expresar gustos y preferencias.
- Contar experiencias pasadas
- Aconsejar, prevenir, advertir, sugerencias
- Pedir permiso, requerir, exigir
- Describir fechas patrias, días festivos, aniversarios, fiestas populares, etc.
- Describir personas desde su aspecto físico, postura, apariencia, personalidad.
- Expresar deseos, intenciones, planes

? **Gramática:**

- Adverbios de frecuencia: never, always, rarely, often, sometimes
- Presente simple vs. progresivo
- Cuantificadores, how much..., how many.
- Wh- words: which, when, who, how long, where, why, how often, how.
- Pasado simple vs. presente perfecto
- Conectores: and, because, but, so, then
- Modo imperativo.
- Can vs. have to.
- Comparativos y superlativos.
- Futuro: "Will + verb"
- Adverbios: already, just, never, yet

? **Temas y Léxico:**

- Estilos de vida.
- Actividades de recreación, esparcimiento, ocio y deportivas
- Programas de tv e invenciones.
- Empleos y profesiones.
- Festividades: San Valentín, Pascuas, día de la madre, Halloween, Navidad, Año

Nuevo.

- Apariencias personales
- Viajes, lugares turísticos e históricos, hoteles, playas y excursiones.
- El clima.

PROPUESTA DIDÁCTICA:

La organización del espacio y trabajo áulico dependerá de los distintos momentos didácticos que requieran los diferentes temas o prácticas a desarrollar. Esto implica que habrá momentos de exposición del docente, de diálogo de docente – alumnos y alumnos – docente, de interacción entre alumnos y de uso de los medios audiovisuales y multimediales que se planifiquen para el nivel. Por lo tanto, la metodología a emplear será activa, variada y centrada en los alumnos en particular.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Demostrar el grado de dominio de la competencia gramatical aplicando correctamente el código para la resolución de ejercicios adecuados al nivel.

Interactuar en una situación comunicativa relacionada con el nivel.

Al principio se implementará una prueba diagnóstica para determinar las fortalezas y debilidades en los conocimientos previos de los alumnos. La evaluación será formativa y sumativa. La evaluación formativa se extenderá a lo largo del desarrollo del curso por medio de la observación de las diferentes intervenciones y estrategias que utilicen los alumnos. La evaluación sumativa será planificada de tal forma que permita realizar cortes de base en el desarrollo de los contenidos programados.

Se realizarán dos evaluaciones parciales: una en la octava semana y una segunda en la semana 14.

Al final de la cursada se realizará un examen final (escrito y oral) en la semana decimosexta o decimoséptima.

Promoción:

Comprensión y producción oral apropiada de un texto lineal relacionado a los contenidos temáticos correspondientes al programa.

Producción escrita apropiada y adecuada de un texto simple sobre los temas tratados en el programa.

Régimen de Aprobación:

El alumno deberá alcanzar un promedio de 6/10 para tener aprobado el curso.

BIBLIOGRAFÍA:

Obligatoria:

- ? CUNNINGHAM, S. y P. Moor. (2005). *"New Cutting Edge. Pre-Intermediate"* Students' Book, England, Pearson Education Limited. Capítulos 1 al 7
- ? CUNNINGHAM, S. y P. Moor. (2005). *"New Cutting Edge. Pre-Intermediate"* CDs 1 and 2, England, Pearson Education Limited.
- ? SHIPTON, V (2004), *"American Life"*. England. Penguin Readers

Recomendada:

- ? CUNNINGHAM, S. y P. Moor. (2005). *"New Cutting Edge. Pre-Intermediate"* Workbook with key, England, Pearson Education Limited. Capítulos 1 al 7
- ? CUNNINGHAM, S. y P. Moor. (2005). *"New Cutting Edge Pre-Intermediate."* VIDEO, Pearson Education Limited Essex, England
- ? DU MAURIER, D (2006) *"Don't Look Now"* New Edition. England, Penguin Readers

Consulta: los alumnos consultarán diccionarios de la biblioteca de idiomas y personales

- ? *"Longman Dictionary of Contemporary English"* 4th Edition (2005) Update International Edition revsoft Paper and CR-ROM

? CUYAS, A (Editor), (1999) "*Appleton-Cuyas Spanish English/English Spanish Dictionary*" (Paperback) Prentice Hall General; Revised edition

Recursos: uso del laboratorio multimedial de la UNQ (aula 45) con sus programas y posibilidades

? <http://www.longman.com/cuttingedge/students/> (ejercicios relacionados con el libro)

? <http://www.wordreference.com/es/> (diccionario on line)

? www.eslab.com (escuchas extras y ejercicios de comprensión auditiva)

? www.english.grammar.lessons.com (ejercicios de gramática extras)

? www.isabelperez.com (ejercicios extra para las cuatro macrohabilidades)

ANEXO RESOLUCION (CS) N°: **209/07**

IDIOMA: Inglés

CURSO: Elemental 2

DURACIÓN: 51 horas

CANTIDAD DE ALUMNOS: 10 como mínimo y 20 como máximo

ASISTENCIA REQUERIDA: 75%

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

- Cumplimentar con lo exigido por la Secretaria de Extensión.
- Dominio de los contenidos del nivel Elementary I.
- Es menester poseer un cúmulo de vocabulario básico sobre descripción de personas, lugares y trabajos; deportes, entretenimiento y cultura en general; rutinas, gustos y preferencias.
- Se requiere un dominio básico de expresión oral en el uso de los contenidos previamente mencionados.

FUNDAMENTACIÓN:

El dominio de la competencia comunicativa en inglés en el siglo XXI, es un requisito tanto para la comprensión como para la participación en contextos globalizados sobre los cuales los jóvenes y adultos tienen un derecho adquirido que sólo podrán ejercer conociendo la lengua franca que en ellos predomina. Esta segunda parte del nivel elemental de inglés se basa tanto en la continuidad de la práctica oral y escrita, como en la exposición sostenida a producciones en contextos de uso natural del idioma. Esta práctica debe convertirse en una herramienta importante para aquellos que deseen o necesiten utilizar el inglés en entornos sociales, culturales, profesionales y laborales.

OBJETIVOS:

Los objetivos de este curso se centran en las macrohabilidades que el alumno deberá utilizar de manera apropiada en situaciones de comunicación.

- Participación activa en conversaciones sobre los aspectos temáticos del curso.

- Interpretación y relato de textos escritos didactizados actuales y de producciones literarias más importantes de la cultura en el idioma en estudio adecuados al nivel.
- Producción de textos usando las estructuras y vocabulario adquiridos.

CONTENIDOS:

Los contenidos de este nivel se han desarrollado desde la óptica funcional, gramatical y temático-léxica integrándose las mismas en forma paulatina, ininterrumpida y creciente a lo largo del curso

? **Funciones:**

- Describir lugares detalladamente.
- Pedir e indicar formas de llegar a un lugar.
- Comparar formas de vida, cultura, sociedad y educación en el pasado, en el presente y en futuro.
- Expresar estados de salud y enfermedad.
- Expresar hobbies e intereses.
- Expresar obligaciones y necesidades.
- Expresar sugerencia partiendo de la descripción de requisitos, necesidades y desafíos.

? **Gramática:**

- El artículo definido "The".
- Comparativos y superlativos.
- Expresiones de cantidad: some, any, a lot of, too much/many, a few.
- Modo imperativo.
- Verbos modales: may, might, could
- Futuro con will.
- Expresiones de tiempo con: when, before.
- Condicional de primera y segunda clase.
- Expresiones con "used to" y "be used to".
- Pasado continuo.

- Presente simple pasivo.
- Pasado simple pasivo.

? **Temas y Léxico:**

- Países y culturas.
- Accidentes geográficos.
- El transporte.
- Cuidados de la salud. Accidentes.
- Dolores, problemas y dificultades.
- Hobbies e intereses

PROPUESTA DIDÁCTICA:

La organización del espacio y trabajo áulico dependerá de los distintos momentos didácticos que requieran los diferentes temas o prácticas a desarrollar. Esto implica que habrá momentos de exposición del docente, de diálogo de docente – alumnos y alumnos – docente, de interacción entre alumnos; uso de los medios audiovisuales y multimediales que se planifiquen. Por lo tanto, la metodología a emplear será activa, variada y centrada en los alumnos en particular.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Demostrar el grado de dominio de la competencia gramatical aplicando correctamente el código para la resolución de ejercicios adecuados al nivel.

Interactuar en una situación comunicativa relacionada con el nivel.

Al principio se implementará una prueba diagnóstica para determinar las fortalezas y debilidades en los conocimientos previos de los alumnos. La evaluación será formativa y sumativa. La evaluación formativa se extenderá a lo largo del desarrollo del curso por medio de la observación de las diferentes intervenciones y estrategias que utilicen los alumnos. La evaluación sumativa será planificada de tal forma que permita realizar cortes de base en el desarrollo de los contenidos programados.

Se realizarán dos evaluaciones parciales: una en la octava semana y una segunda en la semana 14.

Al final de la cursada se realizará un examen final (escrito y oral) en la semana decimosexta o decimoséptima.

Promoción:

Comprensión y producción oral apropiada de un texto lineal relacionado a los contenidos temáticos correspondientes al programa.

Producción escrita apropiada y adecuada de un texto simple sobre los temas tratados en el programa.

Régimen de Aprobación:

El alumno deberá alcanzar un promedio de 6/10 para tener aprobado el curso.

BIBLIOGRAFÍA:

Obligatoria:

- ? CUNNINGHAM, S. y P. Moor. (2005). *"New Cutting Edge. Pre-Intermediate"* Students' Book, England, Pearson Education Limited. Capítulos 8 al 15
- ? CUNNINGHAM, S. y P. Moor. (2005). *"New Cutting Edge. Pre-Intermediate"* CDs 2 and 3, England, Pearson Education Limited.
- ? O'REILLY, E (2006), *"Project Omega"* New Edition. England. Penguin Readers

Recomendada:

- ? CUNNINGHAM, S. y P. Moor. (2005). *"New Cutting Edge. Pre-Intermediate"* Workbook with key, England, Pearson Education Limited. Capítulos 8 al 15
- ? CUNNINGHAM, S. y P. Moor. (2005). *"New Cutting Edge Pre-Intermediate."* VIDEO, Pearson Education Limited Essex, England
- ? DEAN, M (2005) *"Extreme Sports"*. England, Penguin Readers

Consulta: los alumnos utilizarán diccionarios de la biblioteca de idiomas y personales

- ? *"Longman Dictionary of Contemporary English"* 4th Edition (2005) Update International Edition revsoft Paper and CR-ROM
- ? CUYAS, A (Editor), (1999) *"Appleton-Cuyas Spanish English/English Spanish Dictionary"* (Paperback) Prentice Hall General; Revised edition

Recursos: uso del laboratorio multimedial de la UNQ (aula 45) con sus programas y posibilidades

- ? <http://www.longman.com/cuttingedge/students/> (ejercitación relacionada con el libro)
- ? <http://www.wordreference.com/es/> (diccionario on line)
- ? www.eslab.com (escuchas extras y ejercicios de comprensión auditiva)
- ? www.english.grammar.lessons.com (ejercicios de gramática extras)
- ? www.isabelperez.com (ejercicios extra para las cuatro macrohabilidades)

ANEXO RESOLUCION (CS) N°: **209/07**

Curso: Inglés

Nivel: Intermedio 1

Asistencia requerida: 75%

Carga horaria: 51 hs.

Cantidad de alumnos/as: 20 máximo y 10 mínimo

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

- Cumplimentar con lo exigido por la Secretaria de Extensión.
- Dominio apropiado de los contenidos del Nivel Elemental 2, cuyos exponentes principales son los tiempos verbales presente simple, perfecto y continuo de la mayoría de los verbos de uso habitual y profesional; el pasado simple, continuo y perfecto de verbos de alta frecuencia; la expresión de futuro con *will*, las condicionales de primer orden y nexos más frecuentes (*because, since, but, however, etc.*).
- También se requiere un dominio fluido a nivel comunicativo oral de datos personales y experiencias pasadas como un nivel de comprensión lectora y auditiva acorde con los contenidos que se ofrecen, sobre temas cotidianos, noticias conocidas, datos de conocimiento público, etc.

FUNDAMENTACIÓN:

El empleo cada vez más frecuente del idioma inglés como lengua franca, tanto en ámbitos laborales y profesionales, como de esparcimiento y sociales en general acrecienta la necesidad de un curso que dé continuidad a la preparación del alumno en el uso comunicativo natural de la lengua inglesa en situaciones sociales cotidianas, actividades culturales y de trabajo que le permitan desempeñarse con un grado creciente de competencia comunicativa. Así, aquellos alumnos que posean una base sólida de conocimientos del idioma tendrán la posibilidad de acceso a una formación más profunda en lo que hace a diferentes aspectos lingüísticos, lo que beneficiará su accesibilidad a puestos de diverso tenor mas privilegiados.

OBJETIVOS:

Los objetivos de este nivel, se centran en las siguientes macrohabilidades que el alumno deberá adquirir, desarrollar y aplicar en forma sistemática, continua y creciente:

- participación activa en conversaciones con un grado creciente de complejidad interaccional relacionada con los contenidos del curso.
- interpretación y relato oral de textos escritos con un grado creciente de complejidad lingüística relacionados con los contenidos del curso
- producción de textos con un grado creciente de complejidad expresiva basados en los contenidos del curso
- adquisición de conocimientos que hacen a la cultura de los hablantes nativos de la lengua en estudio y en relación con los contenidos del curso

CONTENIDOS:

Los contenidos de este nivel se han desarrollado desde la óptica funcional, gramatical y temático-léxica integrándose las mismas en forma paulatina, ininterrumpida y creciente a lo largo del curso

? **Funciones:**

- describir y explicar
- contar y opinar
- entrevistar y narrar
- hipotetizar y predecir
- expresar una decisión
- ofrecer consejo para la toma de decisiones
- expresar habilidades personales
- expresar gustos y preferencias

? **Gramática:**

- presente perfecto simple
- *“used to”*
- *would+inf*
- *since/for*
- sustantivos contables y no contables
- presente simple y continuo

- pasado simple y continuo
- verbos de estado
- condicional de primera clase
- *if/unless*
- oraciones coordinadas y subordinadas
- habilidades en pasado, *could, was able to, managed to, succeeded in*
- superlativos
- condicional de segunda categoría con *would/ could/ might*
- *wish+pasado simple*
- *to+inf* y *by+verb+ing*

? **Temas y Léxico:**

- el carácter y los estados de ánimo
- las ciudades
- actividades de la vida diaria
- habilidades, conocimientos y trabajos
- entrevistas laborales, CV
- la vestimenta
- personas famosas
- aspectos culturales comunes a diferentes culturas

PROPUESTA DIDÁCTICA:

La organización del espacio y trabajo áulico dependerá de los distintos momentos didácticos que requieran los diferentes temas o prácticas a desarrollar. Esto implica que habrá momentos de exposición del docente, de diálogo docente-alumnos, de interacción entre los alumnos, entre los alumnos y el docente todo integrado mediante el uso de los medios audiovisuales y multimediales que se planifiquen. Por lo tanto, la metodología a emplear será activa, variada y centrada en los alumnos en particular.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Demostrar el grado de dominio de la competencia gramatical aplicando correctamente el código para la resolución de ejercicios adecuados al nivel.

Interactuar en una situación comunicativa relacionada con el nivel.

Al principio se implementará una prueba diagnóstica para determinar las fortalezas y debilidades en los conocimientos previos de los alumnos. La evaluación será formativa y sumativa. La evaluación formativa se extenderá a lo largo del desarrollo del curso por medio de la observación de las diferentes intervenciones y estrategias que utilicen los alumnos. La evaluación sumativa será planificada de tal forma que permita realizar cortes de base en el desarrollo de los contenidos programados.

Se realizarán dos evaluaciones parciales: una en la octava semana y una segunda en la semana 14.

Al final de la cursada se realizará un examen final (escrito y oral) en la semana decimosexta o decimoséptima.

Promoción:

Comprensión y producción oral apropiada de un texto lineal relacionado a los contenidos temáticos correspondientes al programa.

Producción escrita apropiada y adecuada de un texto simple sobre los temas tratados en el programa.

Régimen de Aprobación:

El alumno deberá alcanzar un promedio de 6/10 para tener aprobado el curso.

-BIBLIOGRAFÍA:

Obligatoria:

- ? CUNNINGHAM, S.; P. Moor; (2005): "*New Cutting Edge Intermediate*" Students' book, Pearson Education Limited Essex, England (Modules 1-6)
- ? CUNNINGHAM, S.; P. Moor; (2005): "*New Cutting Edge Intermediate*" CDs 1-2, Pearson Education Limited Essex, England
- ? MIKES, G (2006) "*How To Be An Alien*" New Edition. England. Penguin Readers.

Recomendada:

- ? CUNNINGHAM, S.; P. Moor; (2005): “*New Cutting Edge Intermediate*” Workbook with key, Pearson Education Limited Essex, England (modules 1-6)
- ? CUNNINGHAM, S.; P. Moor; (2005): “*New Cutting Edge Intermediate*” VIDEO, Pearson Education Limited Essex, England
- ? COLLINS, A (2004). “*No. 1 Ladies’ Detective Agency*”. England. Penguin Readers

De consulta: los alumnos utilizarán diccionarios de la biblioteca de idiomas y personales

- ? “*Longman Dictionary of Contemporary English*” 4th Edition (2005) Update International Edition revsoft Paper and CR-ROM
- ? CUYAS, A (Editor), (1999) “*Appleton-Cuyas Spanish English/English Spanish Dictionary*” (Paperback) Prentice Hall General; Revised edition

Recursos: uso del laboratorio multimedial de la UNQ con sus programas y posibilidades (aula 45)

- ? <http://www.longman.com/cuttingedge/students/> (ejercicios relacionados al libro)
- ? <http://www.wordreference.com/es/> (diccionario on line)
- ? www.eslab.com (sitio de escuchas on line y ejercicios de comprensión auditiva)
- ? www.english.grammar.lessons.com (sitio de ejercicios de gramática)
- ? www.isabelperez.com (sitio de práctica de las cuatro macrohabilidades)
- ? www.ello.org (sitio de escucha, ejercicios de vocabulario, lectura, etc.)
- ? www.americanrhetoric.com (sitio de escuchas y lectocomprensión)

ANEXO RESOLUCION (CS) N°: **209/07**

Curso: Inglés

Nivel: Intermedio 2

Asistencia requerida: 75%

Carga horaria: 51 hs.

Cantidad de alumnos/as: 20 máximo y 10 mínimo

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

- Cumplimentar con lo exigido por la Secretaria de Extensión.
- Dominio apropiado de los contenidos del Nivel Intermedio 1, cuyos exponentes principales son los tiempos verbales presente simple, perfecto y continuo de la mayoría de los verbos de uso habitual y profesional; el pasado simple, continuo y perfecto de verbos de alta frecuencia; la expresión de futuro con *will*, las condicionales de primer orden y nexos mas frecuentes (*because, since, but, however, etc.*) "*used to*", *would+inf*, *since/for*, sustantivos contables y no contables, verbos de estado, *if/unless*, oraciones coordinadas y subordinadas, oraciones subordinadas, verbo+ing, habilidades en pasado, *could, was able to, managed to, succeeded in*, *would/ could/ might*, *wish+pasado simple*, expresión de propósito con *to+inf* y *by+verb+ing*

FUNDAMENTACIÓN:

La necesidad de una segunda parte del curso de nivel intermedio en lengua inglesa se fundamenta en el ofrecimiento de un espacio para que los interesados continúen el proceso de construcción del sistema lingüístico y el desarrollo fluido de sus competencias comunicativas. Es imprescindible que aquellos estudiantes que hayan comenzado a profundizar sus competencias en los diversos usos del idioma intensifiquen aún más sus posibilidades de expresar una variedad de ideas que anteriormente no se habían abordado, como así también optimizar su fluidez en el dominio de la lengua oral. Además, este curso es necesario para solidificar los conocimientos adquiridos en la primera etapa del nivel y ampliar el horizonte a las expresiones sociales, culturales y laborales que exigen el idioma inglés.

OBJETIVOS:

Los objetivos de este nivel, se centran en las siguientes macrohabilidades que el alumno deberá adquirir, desarrollar y aplicar en forma sistemática, continua y creciente:

- Intensificación de la participación activa en conversaciones con un grado creciente de complejidad interaccional relacionada con los contenidos del curso.
- Profundización en el procesado de interpretación y relato oral de textos escritos con un grado creciente de complejidad lingüística y corrección relacionados con los contenidos del curso.
- Complejización de la producción de textos a partir del desarrollo de la escritura como proceso
- Ampliación de los conocimientos que hacen a la cultura de los hablantes nativos de la lengua en estudio y en relación con los contenidos del curso

CONTENIDOS:

Los contenidos de este nivel se han desarrollado desde la óptica funcional, gramatical y temático-léxica integrándose las mismas en forma paulatina, ininterrumpida y creciente a lo largo del curso

? **Funciones:**

- Realizar conversaciones telefónicas
- Opinar y discutir.
- Predecir.
- Hipotetizar.
- Describir detalladamente

? **Gramática:**

- Pasado Perfecto Simple.
- "Reported Speech" (narrar lo "narrado") con verbos "say", "tell", "ask".
- "Will" "going to"+Infinitivo
- Condicionales del tercer tipo.
- "Should/shouldn't have done",

- "Wish/If only+Past Perfect Simple".
- La voz pasiva.

? **Temas y Léxico:**

- Expresiones propias de las comunicaciones telefónicas
- Festividades y celebraciones familiares.
- La prensa y los medios masivos de comunicación.
- Leyes, reglas y comportamiento social
- Películas y el cine.
- Viajes y vacaciones.

PROPUESTA DIDÁCTICA:

La organización del espacio y trabajo áulico dependerá de los distintos momentos didácticos que requieran los diferentes temas o prácticas a desarrollar. Esto implica que habrá momentos de exposición del docente, de diálogo docente-alumnos, de interacción entre los alumnos, entre los alumnos y el docente mediante el uso integrador de los medios audiovisuales y multimediales que se planifiquen. Por lo tanto, la metodología a emplear será activa, variada y centrada en los alumnos en particular.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Al principio se implementará una prueba diagnóstica para determinar las fortalezas y debilidades en los conocimientos previos de los alumnos.

La evaluación será de proceso y de producto. La evaluación de proceso se extenderá a lo largo del desarrollo del curso por medio de la observación de las diferentes intervenciones y estrategias que utilicen los alumnos. La evaluación de producto será planificada de tal forma que permita realizar cortes de base en el desarrollo de los contenidos programados y evaluarlos en dicho momento desde la competencia y la realización. Así habrá un examen parcial escrito al promediar el curso y uno final oral y escrito al culminar el mismo.

También impera un dominio fluido a nivel comunicativo oral de datos personales y experiencias pasadas como una alta comprensión lectora y

auditiva a nivel general y local de temas cotidianos, noticias conocidas, datos de conocimiento público.

BIBLIOGRAFÍA:

Obligatoria:

- ? CUNNINGHAM, S.; P. Moor; (2005): “*New Cutting Edge Intermediate*” Students’ book, Pearson Education Limited Essex, England (Modules 7-12)
- ? CUNNINGHAM, S.; P. Moor; (2005): “*New Cutting Edge Intermediate*” CDs 2-3, Pearson Education Limited Essex, England
- ? FRANCIS, P (2005). “*Food for Thought*”, England. Penguin Readers

Recomendada:

- ? CUNNINGHAM, S.; P. Moor; (2005): “*New Cutting Edge Intermediate*” VIDEO, Pearson Education Limited Essex, England
- ? CUNNINGHAM, S.; P. Moor; (2005): “*New Cutting Edge Intermediate*” Workbook with key, Pearson Education Limited Essex, England (modules 7-12)
- ? HARRIS, W (2004) “*Dangerous Game*” New Edition. England. Penguin Readers

De consulta: los alumnos utilizarán diccionarios de la biblioteca de idiomas y personales

- ? “*Longman Dictionary of Contemporary English*” 4th Edition (2005) Update International Edition revsoft Paper and CR-ROM
- ? CUYAS, A. (1999) “*Appleton-Cuyas Spanish English/English Spanish Dictionary*” (Paperback) (Editor), Prentice Hall General; Revised edition

Recursos: uso del laboratorio multimedial de la UNQ (aula 45) con sus diferentes programas y posibilidades

- ? <http://www.longman.com/cuttingedge/students/> (ejercicios relacionados con el libro)
- ? <http://www.wordreference.com/es/> (diccionario on line)
- ? www.esHlab.com (sitio de escuchas on line y ejercicios de comprensión auditiva)
- ? www.english.grammar.lessons.com (sitio de ejercicios de gramática)

- ? www.isabelperez.com (sitio de ejercitación extra para las cuatro macrohabilidades)
- ? www.medlineplus.com (tutoriales interactivos sobre temas médicos de interés general)

ANEXO RESOLUCION (CS) N°: **209/07**

Curso: Inglés

Nivel: Intermedio superior 1

Asistencia requerida: 75%

Carga horaria: 68 horas

Cantidad de alumnos/as: 10 - 20

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

- Dominio apropiado de los contenidos del nivel Intermedio II.
- Cumplimentar las exigencias de la Secretaría de Extensión

FUNDAMENTACIÓN:

Resulta innegable que el dominio de una lengua extranjera abre no sólo posibilidades de concretar todo aquello que hace al mundo de la cultura, el arte y todas las expresiones del hombre, sino también, en el caso particular del inglés, facilita el acceso al ámbito laboral como al social. Este curso continúa los aprendizajes del nivel intermedio anterior, y se correlaciona estrechamente con el nivel que le sigue para ir concretando las metas propuestas desde lo académico y desde los intereses particulares de los cursantes.

OBJETIVOS:

El alumno deberá:

- Comenzar, mantener y finalizar conversaciones utilizando el lenguaje apropiado al contexto.
- Responder en forma empática en situaciones determinadas.
- Narrar una historia desde diferentes puntos de vista.
- Leer y discutir diferentes tipos de publicaciones.
- Narrar diferentes logros.
- Describir libros y películas.
- Escuchar y comprender diferentes tipos de mensajes orales.

CONTENIDOS:

? Funciones:

- Describir hábitos, estados, acciones temporarias, acciones ocurriendo en el momento en el que se habla.
- Describir acciones completadas, hábitos y estados en el pasado.
- Narrar eventos en el pasado anteriores a otros.
- Describir eventos pasados incompletos.
- Utilizar construcciones pasivas en contextos adecuados; formalidad, impersonalidad.
- Utilizar verbos auxiliares para enfatizar el mensaje dado.
- Expresar ideas abstractas.
- Describir cualidades personales.
- Explicar el funcionamiento de diferentes aparatos y programas.

? Gramática:

- Revisión de tiempos verbales: pasado, presente y futuro.
- Verbos auxiliares: diferentes usos.
- Uso de sustantivos, gerundios, y otras frases
- Uso de prefijos y sufijos.
- Formas verbales en narrativa.
- El aspecto continuo en el Presente Perfecto y Futuro.
- Construcciones pasivas y sus alternativas.
- *Have something done / get something done / need doing*
- Aspecto perfecto en el pasado, presente y futuro.
- Uso de artículos

? Temas y léxico:

- Deportes
- Turismo
- Ciencia y Tecnología
- Crimen y Ley
- Negocios y compras
- El dinero

PROPUESTA DIDÁCTICA:

Los contenidos lingüísticos se proponen a partir de la resolución de diferentes tareas que abarcan la lectura, la escucha, el habla y la escritura. Dichas tareas son una oportunidad de reciclar el lenguaje que los alumnos ya conocen, desarrollando una mayor confianza y fluidez, y al mismo tiempo de crear la necesidad de obtener mayores aprendizajes. El lenguaje propuesto tiene en cuenta las frases y giros idiomáticos usados y comprendidos en un contexto internacional. Todo el lenguaje nuevo está contextualizado vía escucha, lectura de textos, etc. y los alumnos lo descubren y construyen en cada unidad temática.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Demostrar el grado de dominio de la competencia gramatical aplicando correctamente el código para la resolución de ejercicios adecuados al nivel.

Interactuar en una situación comunicativa relacionada con el nivel.

Al principio se implementará una prueba diagnóstica para determinar las fortalezas y debilidades en los conocimientos previos de los alumnos. La evaluación será formativa y sumativa. La evaluación formativa se extenderá a lo largo del desarrollo del curso por medio de la observación de las diferentes intervenciones y estrategias que utilicen los alumnos. La evaluación sumativa será planificada de tal forma que permita realizar cortes de base en el desarrollo de los contenidos programados.

Se realizarán dos evaluaciones parciales: una en la octava semana y una segunda en la semana 14.

Al final de la cursada se realizará un examen final (escrito y oral) en la semana decimosexta o decimoséptima.

Promoción:

Comprensión y producción oral apropiada de un texto lineal relacionado a los contenidos temáticos correspondientes al programa.

Producción escrita apropiada y adecuada de un texto simple sobre los temas tratados en el programa.

Régimen de Aprobación:

El alumno deberá alcanzar un promedio de 6/10 para tener aprobado el curso.

BIBLIOGRAFÍA:

? **Obligatoria:**

- CUNNINGHAM, S., MOOR, P. (2000) *Cutting Edge* Upper Intermediate, Students' Book, Pearson Education Limited, Essex, England, Módulos 1/6, pp. 6/85
- WILDE, O. (1984) "The Model Millionaire", in: THORNLEY, G. C. *Outstanding Short Stories*, Longman Group Limited, England, pp.17-24

? **Recomendada:**

- CUNNINGHAM, S., MOOR, P (1999) *Cutting Edge* Upper Intermediate, Workbook, Pearson Education Limited, Essex, England, Módulos 1/6, pp.4/42
- CUNNINGHAM, S., MOOR, P. (2000) *Cutting Edge* Upper Intermediate, Cassette 1 (versión digitalizada en Laboratorio Multimedia), Pearson Education Limited, Essex, England, Módulos 1/6

? **Consulta:**

Los alumnos utilizarán diccionarios de la biblioteca de idiomas y personales

- (2005) "*Longman Dictionary of Contemporary English*" 4th Edition Update International Edition revsoft Paper and CR-ROM
- CUYAS, A (Editor), (1999) "*Appleton-Cuyas Spanish English/English Spanish Dictionary*" (Paperback) Prentice Hall General; Revised edition

? **Recursos:**

Materiales con diferentes formatos realizados por los docentes utilizados exclusivamente en el LABORATORIO MULTIMEDIA DE LENGUAS de la Universidad Nacional de Quilmes.

- www.wordreference.com (diccionario on-line)
- www.isabelperez.com (sitio de gramática y vocabulario)
- www.isl-lab.com (sitio de escuchas)
- www.youtube.com (sitio de videos)

ANEXO RESOLUCION (CS) N°: **209/07**

Curso: Inglés

Nivel: Intermedio superior 2

Asistencia requerida: 75%

Carga horaria: 68 horas

Cantidad de alumnos/as: 10 / 20

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

- Poseer las competencias del nivel Intermedio Superior I.
- Cumplimentar las exigencias de la Secretaría de Extensión

FUNDAMENTACIÓN:

Este curso continúa los aprendizajes del nivel intermedio superior anterior, posibilitando la comunicación en la lengua en estudio en contextos de uso natural, donde se hace necesario un conocimiento más profundo del sistema lingüístico y un mejor dominio de las competencias comunicativas del idioma.

OBJETIVOS:

El alumno deberá:

- Comenzar, mantener y finalizar conversaciones utilizando el lenguaje apropiado al contexto.
- Formar parte en discusiones sobre diferentes problemáticas sociales.
- Redactar cartas formales utilizando el lenguaje apropiado.
- Leer mensajes formales e informales.
- Resolver situaciones telefónicas problemáticas.
- Dar y reportar opiniones.
- Narrar diferentes tipos de historias.

CONTENIDOS:

? Funciones:

- Formar parte de una entrevista
- Presentarse a sí mismo y a otras personas.

- Expresar acuerdo / desacuerdo.
- Finalizar una conversación.
- Expresar intención, deseo, preferencia.
- Sugerir acciones a tomar.
- Lamentar acciones realizadas en el pasado.
- Expresar deseos sobre un presente imaginario, no real.
- Expresar deseos sobre eventos futuros, tomando la forma de una queja sobre un hábito desagradable.
- Referirse indirectamente a lo expresado por otro.
- Contrastar diferentes modos de referirse al futuro.

? Gramática:

- Infinitivos y gerundios: verbos con y sin cambio de significado.
- Verbos modales y verbos relacionados en el presente y el pasado.
- Revisión de formas futuras básicas.
- Futuro continuo y perfecto.
- Situaciones hipotéticas.
- Situaciones hipotéticas en el pasado.
- Habla indirecta: con y sin cambios de tiempos verbales, preguntas, órdenes y pedidos.
- Verbos que resumen lo que la gente dice:
- Indicadores de cantidad.
- Conectores.

? Temas y léxico:

- Celebraciones y festivales.
- La política.
- Cooperación y competición.
- Avances médicos y científicos.
- Los medios de comunicación, tipos, propósito, funciones.
- Problemáticas sociales.

PROPUESTA DIDÁCTICA:

Los contenidos lingüísticos se proponen a partir de la resolución de diferentes tareas que abarcan la lectura, la escucha, el habla y la escritura. Dichas tareas son una oportunidad de reciclar el lenguaje que los alumnos ya conocen, desarrollando una mayor confianza y fluidez, y al mismo tiempo de crear la necesidad de obtener mayores aprendizajes. El lenguaje propuesto tiene en cuenta las frases y giros idiomáticos usados y comprendidos en un contexto internacional. Todo el lenguaje nuevo está contextualizado vía escucha, lectura de textos, etc. y los alumnos lo descubren y construyen en cada unidad temática.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Demostrar el grado de dominio de la competencia gramatical aplicando correctamente el código para la resolución de ejercicios adecuados al nivel.

Interactuar en una situación comunicativa relacionada con el nivel.

Al principio se implementará una prueba diagnóstica para determinar las fortalezas y debilidades en los conocimientos previos de los alumnos. La evaluación será formativa y sumativa. La evaluación formativa se extenderá a lo largo del desarrollo del curso por medio de la observación de las diferentes intervenciones y estrategias que utilicen los alumnos. La evaluación sumativa será planificada de tal forma que permita realizar cortes de base en el desarrollo de los contenidos programados.

Se realizarán dos evaluaciones parciales: una en la octava semana y una segunda en la semana 14.

Al final de la cursada se realizará un examen final (escrito y oral) en la semana decimosexta o decimoséptima.

Promoción:

Comprensión y producción oral apropiada de un texto lineal relacionado a los contenidos temáticos correspondientes al programa.

Producción escrita apropiada y adecuada de un texto simple sobre los temas tratados en el programa.

Régimen de Aprobación:

El alumno deberá alcanzar un promedio de 6/10 para tener aprobado el curso.

BIBLIOGRAFÍA

? **Obligatoria:**

- CUNNINGHAM, S., MOOR, P. (2000) *Cutting Edge* Upper Intermediate, Students' Book, Pearson Education Limited, Essex, England, Módulos 7/12, pp. 74/143
- MANSFIELD, K. (1984) "The Doll's House", in: THORNLEY, G. C. *Outstanding Short Stories*, Longman Group Limited, England, pp.46-55

? **Recomendada:**

- CUNNINGHAM, S., MOOR, P (1999) *Cutting Edge* Upper Intermediate, Workbook, Pearson Education Limited, Essex, England, Módulos 7/12, pp.42/80
- CUNNINGHAM, S., MOOR, P. (2000) *Cutting Edge* Upper Intermediate, Cassette 2 (version digitalizada en Laboratorio Multimedia), Pearson Education Limited, Essex, England, Módulos 7/12

? **Consulta:**

Los alumnos utilizarán diccionarios de la biblioteca de idiomas y personales

- (2005) "*Longman Dictionary of Contemporary English*" 4th Edition Update International Edition revsoft Paper and CR-ROM
- CUYAS, A (Editor), (1999) "*Appleton-Cuyas Spanish English/English Spanish Dictionary*" (Paperback) Prentice Hall General; Revised edition

? **Recursos:**

Materiales con diferentes formatos realizados por los docentes utilizados exclusivamente en el LABORATORIO MULTIMEDIA DE LENGUAS de la Universidad Nacional de Quilmes.

- www.wordreference.com (diccionario on-line)
- www.es-lab.com (sitio de escuchas)
- www.americanrhetoric.com (sitio de videos)
- www.english-grammar-lessons.com (sitio de gramática)

ANEXO RESOLUCION (CS) N°: **209/07**

Curso: Inglés

Nivel: Superior I

Asistencia requerida: 75%

Carga horaria: 68 horas

Cantidad de alumnos/as: 10 - 20

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

- Poseer un dominio apropiado de los contenidos del Nivel Advanced II.
- Cumplimentar con lo exigido por la Secretaría de Extensión

FUNDAMENTACIÓN:

En el contexto internacional en el cual se sitúa el uso del idioma inglés como lengua franca, el curso permite la profundización de los conocimientos ya adquiridos con la posibilidad de acceder a exámenes internacionales, lo cual agregará un valor destacado a la formación de los interesados otorgando una dimensión internacional a su formación cultural profesional.

OBJETIVOS:

Para ello, el nivel se basa en la profundización del uso de las herramientas necesarias que optimicen las habilidades lingüísticas productivas (expresión oral y escrita) y receptivas (comprensión auditiva y lectora) para comunicarse de manera efectiva y eficiente sobre temas cotidianos, culturales o profesionales.

El alumno deberá:

- Desempeñarse oralmente de manera precisa, clara y sin ambigüedades.
- Comprender en forma eficiente diferentes tipos de mensajes orales.
- Producir textos en inglés en forma coherente y cohesiva con un registro apropiado.
- Analizar e interpretar textos de estilo y complejidad variada.
- Trasladar textos del inglés al español y viceversa.

CONTENIDOS:

? Funciones:

- Expresar opiniones personales y pedir opinión.
- Dar y negar permiso.
- Expresar acuerdo / desacuerdo.
- Pedir disculpas.
- Invitar, aceptar y declinar invitaciones.
- Brindar comentarios sobre películas.
- Expresar preferencias.
- Prometer, reasegurar, recomendar, negarse a realizar algo.
- Opinar y discutir acerca de hechos pasados y futuros.
- Expresar sugerencias.
- Expresar deseos sobre el futuro.
- Participar en debates sobre temas polémicos.
- Narrar; organizar textos: secuenciar, agregar, contrastar.
- Argumentar: ejemplificar, mostrar resultados, contrastar.
- Redactar cartas formales e informales.

? Gramática:

- Pasado simple, continuo, perfecto.
- “used to”, “would”, participios.
- Presente perfecto simple y continuo.
- “Will”, “going to”, futuro continuo y perfecto.
- Such and so
- Verbos modales
- Hope and wish
- Oraciones condicionales
- Discurso indirecto
- Inversión
- División en párrafos y puntuación en narrativa
- Paráfrasis
- Estilo formal e informal: narrativa, descripción y cartas
- Referencia textual

- Infinitivos y gerundios
- Comparación: adjetivos y adverbios
- Frases nominales
- Sustantivos compuestos

? Temas y léxico:

- El cine
- La educación.
- Viajes y turismo.
- Tecnología.
- Salud.
- Empleo
- Crimen.
- Sociedad.
- El futuro.
- Deportes tradicionales y actividades de riesgo.

PROPUESTA DIDÁCTICA:

La metodología a utilizar es fundamentalmente comunicativa. La modalidad de clase será variada, dependiendo ésta de la manera en la que requieran ser abordados los temas a enseñar. Podrá ser por momentos de exposición del docente, de diálogo entre los alumnos y el docente, de intercambio entre pares o grupos. Se incluirán lecturas, conversaciones, role-plays, juegos didácticos, entre otros. Se utilizarán los medios audiovisuales y multimediales como una parte importante de cada clase, alternando entre unos y otros según se necesite.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Demostrar el grado de dominio de la competencia gramatical aplicando correctamente el código para la resolución de ejercicios adecuados al nivel.

Interactuar en una situación comunicativa relacionada con el nivel.

Al principio se implementará una prueba diagnóstica para determinar las fortalezas y debilidades en los conocimientos previos de los alumnos. La evaluación será formativa y sumativa. La evaluación formativa se extenderá a lo largo del desarrollo del curso por medio de la observación de las diferentes intervenciones y estrategias que utilicen los alumnos. La evaluación sumativa será planificada de tal forma que permita realizar cortes de base en el desarrollo de los contenidos programados.

Se realizarán dos evaluaciones parciales: una en la octava semana y una segunda en la semana 14.

Al final de la cursada se realizará un examen final (escrito y oral) en la semana decimosexta o decimoséptima.

Promoción:

Comprensión y producción oral apropiada de un texto lineal relacionado a los contenidos temáticos correspondientes al programa.

Producción escrita apropiada y adecuada de un texto simple sobre los temas tratados en el programa.

Régimen de Aprobación:

El alumno deberá alcanzar un promedio de 6/10 para tener aprobado el curso.

BIBLIOGRAFÍA:

? **Obligatoria:**

- MANN, M., TAYLORE-KNOWLES, S. (2004) *Laser Pre First Certificate*, MACMILLAN-ELT, England, Units 1-7
- ELIOT, T.S. (1958) *The Cocktail Party*, Faber & Faber, England
- LEE, H. (1997) *To Kill a Mocking Bird*, MANDARIN (RANDOM HOUSE UK), UK
- MILLER, A. (1968) *The Crucible*, Penguin Books Ltd., England

- SALINGER, J.D. (1994) *The Catcher in the Rye*, Penguin Books Ltd., England

? **Recomendada:**

- VINCE, M. (2000) *First Certificate Language Practice*, MACMILLAN-ELT, England, Units 1-17, pp. 1-93
- VINCE, M. (2000) *Advanced Language Practice*, MACMILLAN-ELT, England, Units 1-15. pp. 1-89

? **Consulta:**

Los alumnos utilizarán diccionarios de la biblioteca de idiomas y personales.

- (2005) “*Longman Dictionary of Contemporary English*” 4th Edition Update International Edition, revsoft Paper and CR-ROM
- CUYAS, A (Editor), (1999) “*Appleton-Cuyas Spanish English/English Spanish Dictionary*” (Paperback), Prentice Hall General, Revised Edition

? **Recursos:**

Materiales con diferentes formatos realizados por los docentes utilizados exclusivamente en el LABORATORIO MULTIMEDIA DE LENGUAS de la Universidad Nacional de Quilmes.

- www.wordreference.com (diccionario on-line)
- www.english-grammar-lessons.com (sitio de gramática)
- www.es-lab.com (sitio de escuchas)
- www.wikipedia.org (enciclopedia)

ANEXO RESOLUCION (CS) Nº: **209/07**

Curso: Inglés

Nivel: Superior II

Asistencia requerida: 75%

Carga horaria: 68 horas

Cantidad de alumnos/as: 10 - 20

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

- Poseer un dominio apropiado de los contenidos del Nivel Superior I.
- Cumplimentar las exigencias de la Secretaría de Extensión.

FUNDAMENTACIÓN:

El idioma inglés como lengua de comunicación internacional representa un valor agregado de prestigio destinado a públicos diversos, entre los cuales coexisten demandas variadas en el marco de un mercado laboral y profesional altamente competitivo.

Este nivel constituye para los estudiantes en general, un instrumento de diferenciación en su proyecto de formación profesional y, para los profesionales, la oportunidad de optimizar sus aspiraciones de acceso a mejores puestos de trabajo.

Además, la culminación de este nivel permite la participación de los interesados en el mundo globalizado de manera activa y efectiva.

OBJETIVOS:

El alumno deberá:

- Desempeñarse oralmente de manera precisa, clara y sin ambigüedades.
- Comprender con exactitud diferentes tipos de mensajes orales.
- Producir textos escritos de diferentes ámbitos en inglés en forma coherente y cohesiva
- Analizar e interpretar textos literarios de estilo y complejidad variada.
- Traducir textos del inglés al español y viceversa.

CONTENIDOS:

? Funciones:

- Expresar deseos sobre el presente y sobre el pasado.
- Cambiar el foco de interés en oraciones.
- Expresar hechos en forma impersonal.
- Expresar servicios realizados por otras personas.
- Brindar información extra sobre un sujeto en la oración principal.
- Expresar propósito, resultado y contraste.
- Expresar habilidad, certeza, obligación.
- Explicar problemas y dar consejos, advertencias y recomendaciones.
- Diseñar y presentar los resultados de encuestas.
- Expresar deseos sobre el futuro.
- Participar en debates sobre temas polémicos.
- Comenzar y finalizar diferentes tipos de conversaciones.
- Pedir permiso: de un amigo/sobre un tema serio/de un extraño.

? Gramática:

- Construcciones pasivas: verbos transitivos e intransitivos, *have / get something done*, agente, *make*.
- Phrasal verbs.
- Subject and Object relative clauses.
- Uso de artículos.
- Inversión y *question tags*.
- Discurso indirecto con y sin cambio de tiempo verbal. Referentes, preguntas, pedidos y órdenes, Verbos que reportan. Paráfrasis.
- Condicionales: situaciones reales, situaciones irreales.
- Tiempos hipotéticos e irreales: *could / have to / would / if only / it's time / I'd rather / suppose / imagine*
- Oraciones combinadas, sujeto y objeto, pronombres relativos, cláusulas que definen y cláusulas que no definen.
- Infinitivo de propósito.

- Preposiciones de movimiento, posición y lugar. Preposiciones que son también adverbios, preposiciones con más de una palabra, frases preposicionales.
- Verbos seguidos por infinitivos o gerundios.

? Temas y léxico:

- Trabajo y tiempo libre.
- Vestimenta y apariencia.
- Ciudades y edificaciones.
- Vehículos y transporte.
- Entretenimiento y las Artes.
- La gente y el comportamiento.
- Tecnología y máquinas.
- Dinero.
- Sentimientos y opiniones.
- Educación y aprendizaje.

PROPUESTA DIDÁCTICA:

La metodología a utilizar es fundamentalmente comunicativa. La modalidad de clase será variada, dependiendo ésta de la manera en la que requieran ser abordados los temas a enseñar. Podrá ser por momentos de exposición del docente, de diálogo entre los alumnos y el docente, de intercambio entre pares o grupos. Se incluirán lecturas, conversaciones, role-plays, juegos didácticos, entre otros. Se utilizarán los medios audiovisuales y multimediales como una parte importante de cada clase, alternando entre unos y otros según se necesite.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Demostrar el grado de dominio de la competencia gramatical aplicando correctamente el código para la resolución de ejercicios adecuados al nivel.

Interactuar en una situación comunicativa relacionada con el nivel.

Al principio se implementará una prueba diagnóstica para determinar las fortalezas y debilidades en los conocimientos previos de los alumnos. La evaluación será formativa y sumativa. La evaluación formativa se extenderá a lo largo del desarrollo del curso por medio de la observación de las diferentes intervenciones y estrategias que utilicen los alumnos. La evaluación sumativa será planificada de tal forma que permita realizar cortes de base en el desarrollo de los contenidos programados.

Se realizarán dos evaluaciones parciales: una en la octava semana y una segunda en la semana 14.

Al final de la cursada se realizará un examen final (escrito y oral) en la semana decimosexta o decimoséptima.

Promoción:

Comprensión y producción oral apropiada de un texto lineal relacionado a los contenidos temáticos correspondientes al programa.

Producción escrita apropiada y adecuada de un texto simple sobre los temas tratados en el programa.

Régimen de Aprobación:

El alumno deberá alcanzar un promedio de 6/10 para tener aprobado el curso.

BIBLIOGRAFÍA:

? **Obligatoria:**

- MANN, M., TAYLORE-KNOWLES, S. (2004) *Laser Pre First Certificate*, MACMILLAN-ELT, England, Units 8-16
- VINCE, M. (2000) *First Certificate Language Practice*, MACMILLAN-ELT, England, Units 18-36, pp. 94-185
- KLEINBAUM, N.H. (1989) *Dead Poet's Society-Hyperion*, Warner Books, USA
- ORWELL, G. (1945) *Animal Farm*, Penguin Books Ltd., England

- MILLER, A. (2000) *Death of a Salesman*, Penguin Classics, Penguin Books Ltd., England
- WILLIAMS, T. (2001) *The Night of the Iguana*, Penguin Classics, Penguin Books Ltd., England

? Recomendada:

- VINCE, M. (2000) *Advanced Language Practice*, MACMILLAN-ELT, England, Units 16-30. pp. 90-262

? Consulta:

Los alumnos utilizarán diccionarios de la biblioteca de idiomas y personales.

- (2005) “*Longman Dictionary of Contemporary English*” 4th Edition Update International Edition revsoft Paper and CR-ROM
- CUYAS, A (Editor), (1999) “*Appleton-Cuyas Spanish English/English Spanish Dictionary*” (Paperback) Prentice Hall General; Revised edition

? Recursos:

Materiales con diferentes formatos realizados por los docentes utilizados exclusivamente en el LABORATORIO MULTIMEDIA DE LENGUAS de la Universidad Nacional de Quilmes.

- www.wordreference.com (diccionario on-line)
- www.esHab.com (sitio de escuchas)
- www.isabelperez.com (sitio de gramática, vocabulario, etc)
- www.phonology.net (sitio de fonología)

ANEXO RESOLUCION (CS) N°: **209/07**

Curso: Inglés

Nivel: Avanzado I

Asistencia requerida: 75%

Carga horaria: 68 horas

Cantidad de alumnos/as: 20 máximo y 10 mínimo

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

- Dominio apropiado de los contenidos del Nivel Upper Intermediate II.
- Cumplimentar las exigencias de la Secretaría de Extensión.

FUNDAMENTACIÓN:

El mundo globalizado ha determinado que el idioma inglés funcione como “lengua franca”.

En este contexto, el inglés como lengua de comunicación internacional, representa un valor necesario destinado a públicos diversos con demandas variadas, en un contexto laboral altamente competitivo.

El curso ofrece la posibilidad de participación en situaciones de comunicación social y laboral, en las cuales el uso del inglés es imprescindible.

OBJETIVOS:

Los objetivos de este curso se centran en las macro habilidades que el alumno deberá utilizar de manera apropiada en situaciones de comunicación.

El alumno deberá:

- Participar activamente en conversaciones de construcción compleja.
- Interpretar y relatar textos escritos auténticos y las producciones literarias más importantes de la cultura en inglés.
- Producir textos complejos.
- Analizar críticamente los hechos literarios y sociales que hacen a la cultura de los hablantes nativos del inglés.

CONTENIDOS:

? Funciones:

- Contrastar hechos, hábitos y estados.
- Referirse a acciones en progreso y temporarias.
- Describir cambio y desarrollo.
- Realizar declaraciones describiendo opiniones y sentimientos.
- Dar instrucciones.
- Resumir eventos, nudos de historias, películas.
- Utilizar el presente histórico para describir hechos en el pasado.
- Predecir el futuro, describiendo hechos conocidos o lo que se supone cierto.
- Expresar decisiones inmediatas.
- Describir planes, intenciones, acuerdos.
- Referirse a hechos recientes, sin tiempo definido; con o sin resultado en el presente.
- Contrastar los significados de los tiempos presentes.
- Describir procesos enfatizando las acciones llevadas a cabo en lugar del agente que las realiza.
- Contrastar y diferenciar los usos de las formas pasivas en ambas lenguas.
- Producir oraciones con diferentes grados de modalización.
- Producir textos escritos argumentativos.
- Tomar nota al escuchar ponencias.

? Gramática:

- Formas verbales continuas
- Formas verbales perfectas
- "Cleft sentences": *It is... / It was... / What...*
- Inversión y "fronting".
- Texto argumentativo. Patrones. Frases introductorias formales e informales.
- Modos correctos/adequados/inadecuados para expresar comportamiento social.
- Estructuras con adjetivos, adverbios y frases de tiempo.
- Verbos modales y verbos relacionados: *don't have to / must / should / can / may / might / shall / will / would / need / had better* (presente y pasado)
- Adverbios que enfatizan expresiones modales.

- Patrones con sustantivos abstractos.
- “Relative clauses” y colocación en oraciones complejas.
- Adjetivos y adverbios : patrones de uso de comparativos y superlativos
- Construcciones pasivas: uso y no uso.
- Frases verbales: partículas que agregan significado a los verbos.
- Frases idiomáticas

? Temas y léxico:

- La globalización: efectos en las ciudades.
- World/earth/ground/floor.
- Humor y sentimientos: frases idiomáticas relacionadas.
- El cuerpo: salud y bienestar. Terapias complementarias. Auto-ayuda.
- Educación: estudiantes y profesores. Hechos y mitos sobre la educación.
- Variedades del inglés.
- Personas y comportamiento, habilidades comunicacionales.

PROPUESTA DIDÁCTICA:

La organización del espacio y trabajo áulico dependerá de los distintos momentos didácticos que requieran los diferentes temas o prácticas a desarrollar. Esto implica que habrá momentos de exposición del docente, de diálogo de docente – alumnos y alumnos – docente, de interacción entre alumnos; uso de los medios audiovisuales y multimediales que se planifiquen. Por lo tanto, la metodología a emplear será activa, variada y centrada en los alumnos en particular.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Demostrar el grado de dominio de la competencia gramatical aplicando correctamente el código para la resolución de ejercicios adecuados al nivel.

Interactuar en una situación comunicativa relacionada con el nivel.

Al principio se implementará una prueba diagnóstica para determinar las fortalezas y debilidades en los conocimientos previos de los alumnos. La evaluación será formativa y sumativa. La evaluación formativa se extenderá

a lo largo del desarrollo del curso por medio de la observación de las diferentes intervenciones y estrategias que utilicen los alumnos. La evaluación sumativa será planificada de tal forma que permita realizar cortes de base en el desarrollo de los contenidos programados.

Se realizarán dos evaluaciones parciales: una en la octava semana y una segunda en la semana 14.

Al final de la cursada se realizará un examen final (escrito y oral) en la semana decimosexta o decimoséptima.

Promoción:

Comprensión y producción oral apropiada de un texto lineal relacionado a los contenidos temáticos correspondientes al programa.

Producción escrita apropiada y adecuada de un texto simple sobre los temas tratados en el programa.

Régimen de Aprobación:

El alumno deberá alcanzar un promedio de 6/10 para tener aprobado el curso.

BIBLIOGRAFÍA:

? **Obligatoria:**

- CUNNINGHAM, S., MOOR, P. (2003) *Cutting Edge Advanced*, Students`Book, Pearson Education Limited, Essex, England, Módulos. 1-5, pp. 6-55.
- EVANS, D. (2006) *Women in Business*, Penguin Readers Level 4, Pearson Education, England

? **Recomendada:**

- CUNNINGHAM, S., MOOR, P. (2003) *Cutting Edge Advanced*, Workbook, Pearson Education Limited, Essex, England, Módulos. 1-5, pp. 4-39.

- CUNNINGHAM, S., MOOR, P. (2003) *Cutting Edge Advanced*, CD 1 (versión digitalizada en Laboratorio Multimedia), Pearson Education Limited, Essex, England, Módulos. 1-5

? **Consulta:**

Los alumnos utilizarán diccionarios de la biblioteca de idiomas y personales

- (2005) “*Longman Dictionary of Contemporary English*” 4th Edition Update International Edition revsoft Paper and CR-ROM
- CUYAS, A (Editor), (1999) “*Appleton-Cuyas Spanish English/English Spanish Dictionary*” (Paperback) Prentice Hall General; Revised edition

? **Recursos:**

Materiales con diferentes formatos realizados por los docentes utilizados exclusivamente en el LABORATORIO MULTIMEDIA DE LENGUAS de la Universidad Nacional de Quilmes.

- www.wordreference.com (diccionario on-line)
- www.eslab.com (sitio de escuchas)
- www.isabelperez.com (sitio de gramática y vocabulario)
- www.americanrhetoric.com (sitio de videos)

ANEXO RESOLUCION (CS) Nº: **209/07**

Curso: Inglés

Nivel: Avanzado II

Asistencia requerida: 75%

Carga horaria: 68 horas

Cantidad de alumnos/as: 20 máximo y 10 mínimo

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

- Dominio apropiado de los contenidos del Nivel Advanced I.
- Cumplimentar las exigencias de la Secretaría de Extensión.

FUNDAMENTACIÓN:

En el contexto de la globalización la necesidad de dominio del idioma inglés para lograr una mejor inserción y progreso social, como así también un mejor desarrollo personal, aumenta cada día más. Además, cada vez son más las personas que valoran la comunicación eficaz en la lengua inglesa, ya que esta capacidad representa un instrumento de diferenciación en su proyecto de formación en un nivel avanzado.

OBJETIVOS:

Los objetivos de este curso se centran en las macro habilidades que el alumno deberá utilizar de manera apropiada en situaciones de comunicación, demostrando un dominio eficiente en la lectura, escritura, escucha y habla.

El alumno deberá:

- Participar en conversaciones de construcción compleja.
- Interpretar y relatar textos escritos auténticos y las producciones literarias más importantes de la cultura en inglés.
- Producir textos escritos y orales complejos.
- Analizar críticamente los hechos literarios y sociales que hacen a la cultura de los hablantes nativos de la lengua en estudio.

CONTENIDOS:

? Funciones:

- Utilizar formas verbales apropiadas.
- Utilizar expresiones de cantidad tanto exactas como imprecisas.
- Analizar gráficos estadísticos.
- Describir hábitos.
- Utilizar frases compuestas.
- Producir reportes escritos utilizando modos de organización apropiados.
- Describir
- Enfatizar partes del mensaje utilizando verbos auxiliares.
- Describir tendencias.
- Contrastar los diferentes modos de expresar el futuro.
- Producir artículos de información escritos.

? Gramática:

- Tiempo real y tiempo verbal. Uso de formas verbales apropiadas.
- Patrones gramaticales: inversión con adverbios.
- Expresiones de cantidad exactas y expresiones imprecisas.
- Infinitivos y formas con -ing.
- Frases compuestas.
- Patrones: “a lack of..., a tendency to...”
- Características textuales: organizadores, modificación de frases y palabras, conectores, ortografía, capitalización, puntuación.
- Organización de la información en la escritura de reportes.
- Adjetivos descriptivos de estilo.
- Enfatización por medio de auxiliares.
- Combinaciones con “look/sound/feel”
- Frases adverbiales para realizar comentarios.
- Cartas formales.
- El futuro.
- Patrones: “as... as + verb”
- Frases nominales.
- Elipsis y sustitución.
- Artículos: usos. Contexto

? Temas y léxico:

- El dinero.
- La TV. Programas de preguntas y respuestas.
- Las personas. Actitudes y comportamiento.
- Buen gusto y estilo.
- El trabajo y el juego en el siglo XXI.
- Turismo.
- Verdad y mentira.

PROPUESTA DIDÁCTICA:

La organización del espacio y trabajo áulico dependerá de los distintos momentos didácticos que requieran los diferentes temas o prácticas a desarrollar. Esto implica que habrá momentos de exposición del docente, de diálogo de docente – alumnos y alumnos – docente, de interacción entre alumnos; uso de los medios audiovisuales y multimediales que se planifiquen. Por lo tanto, la metodología a emplear será activa, variada y centrada en los alumnos en particular.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Demostrar el grado de dominio de la competencia gramatical aplicando correctamente el código para la resolución de ejercicios adecuados al nivel.

Interactuar en una situación comunicativa relacionada con el nivel.

Al principio se implementará una prueba diagnóstica para determinar las fortalezas y debilidades en los conocimientos previos de los alumnos. La evaluación será formativa y sumativa. La evaluación formativa se extenderá a lo largo del desarrollo del curso por medio de la observación de las diferentes intervenciones y estrategias que utilicen los alumnos. La evaluación sumativa será planificada de tal forma que permita realizar cortes de base en el desarrollo de los contenidos programados.

Se realizarán dos evaluaciones parciales: una en la octava semana y una segunda en la semana 14.

Al final de la cursada se realizará un examen final (escrito y oral) en la semana decimosexta o decimoséptima.

Promoción:

Comprensión y producción oral apropiada de un texto lineal relacionado a los contenidos temáticos correspondientes al programa.

Producción escrita apropiada y adecuada de un texto simple sobre los temas tratados en el programa.

Régimen de Aprobación:

El alumno deberá alcanzar un promedio de 6/10 para tener aprobado el curso.

BIBLIOGRAFÍA:

? **Obligatoria:**

- CUNNINGHAM, S., MOOR, P. (2003) *Cutting Edge Advanced*, Students`Book, Pearson Education Limited, Essex, England, Módulos 6-10, pp. 56-155.
- ORWELL, G. (2006) *1984*, Penguin Readers Level 4, Pearson Education, England

? **Recomendada:**

- CUNNINGHAM, S., MOOR P. (2003) *Cutting Edge Advanced*, Workbook, Pearson Education Limited, Essex, England, Módulos. 6-10, pp. 40-79.
- CUNNINGHAM, S., MOOR, P. (2003) *Cutting Edge Advanced*, Cassette 2 (versión digitalizada en Laboratorio Multimedia), Pearson Education Limited, Essex, England, Módulos. 6-10

? **Consulta:**

Los alumnos utilizarán diccionarios de la biblioteca de idiomas y personales

- (2005) "*Longman Dictionary of Contemporary English*" 4th Edition Update International Edition revsoft Paper and CR-ROM
- CUYAS, A (Editor), (1999) "*Appleton-Cuyas Spanish English/English Spanish Dictionary*" (Paperback) Prentice Hall General; Revised edition

? **Recursos:**

Materiales con diferentes formatos realizados por los docentes utilizados exclusivamente en el LABORATORIO MULTIMEDIA DE LENGUAS de la Universidad Nacional de Quilmes.

- www.wordreference.com (diccionario on-line)
- www.americanrhetoric.com (sitio de videos)
- www.english-grammar-lessons.com (sitio de gramática)
- www.ello.org (sitio de escuchas)

ANEXO RESOLUCION (CS) Nº: **209/07**

Curso: Inglés

Nivel: Conversación

Asistencia requerida: 75%

Carga horaria: 42 h. 30 m.

Cantidad de alumnos/as: 20 máximo y 10 mínimo

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

- Dominio apropiado de los contenidos del Nivel Elemental
- Cumplimentar lo exigido por la Secretaría de Extensión.

FUNDAMENTACIÓN:

El uso del idioma inglés en distintos ámbitos del orden laboral y académico exige un dominio de la expresión oral que permita la comunicación eficiente en situaciones cotidianas. Por lo expuesto el curso tendrá características particulares en su dictado. No se proveerán explicaciones gramaticales en forma sistemática, sino de manera incidental cuando su desconocimiento por parte de los alumnos obstaculice el proceso de comunicación fluida.

OBJETIVOS:

El alumno deberá:

- Expresar ideas, opiniones, etc. con fluidez y coherencia.
- Comprender textos orales de distintas variedades de la lengua inglesa.
- Sustener un intercambio oral, con una comprensión y una producción que incluyan en cierto grado los rasgos característicos de la lengua oral (pronunciación, ritmo, entonación).

CONTENIDOS:

Temas:

- Las artes
- El trabajo
- El ocio
- La justicia
- Planes y proyectos
- La educación
- Economía
- El futuro
- Creencias, supersticiones
- Los deportes
- Género

Estos contenidos temáticos se adecuarán a los intereses y necesidades de los cursantes. Por lo tanto, el listado de temas no debe entenderse como obligatorio y completo.

PROPUESTA DIDÁCTICA:

La dinámica de trabajo alentará en forma permanente la participación activa de los alumnos en la clase. El trabajo domiciliario se referirá a los temas desarrollados en el aula y a los efectos de lograr una mayor práctica, la interacción docente/alumnos; alumnos/alumnos será permanente. La misma será dinamizada con el apoyo tecnológico de los multimedios disponibles en la Universidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Demostrar el grado de dominio de la competencia gramatical aplicando correctamente el código para la resolución de ejercicios adecuados al nivel.

Interactuar en una situación comunicativa relacionada con el nivel.

Al principio se implementará una prueba diagnóstica para determinar las fortalezas y debilidades en los conocimientos previos de los alumnos. La evaluación será formativa y sumativa. La evaluación formativa se extenderá a lo largo del desarrollo del curso por medio de la observación de las diferentes intervenciones y estrategias que utilicen los alumnos. La evaluación sumativa será planificada de tal forma que permita realizar cortes de base en el desarrollo de los contenidos programados.

Se realizarán dos evaluaciones parciales: una en la octava semana y una segunda en la semana 14.

Al final de la cursada se realizará un examen final (escrito y oral) en la semana decimosexta o decimoséptima.

Promoción:

Comprensión y producción oral apropiada de un texto lineal relacionado a los contenidos temáticos correspondientes al programa.

Producción escrita apropiada y adecuada de un texto simple sobre los temas tratados en el programa.

Régimen de Aprobación:

El alumno deberá alcanzar un promedio de 6/10 para tener aprobado el curso.

BIBLIOGRAFÍA

? Obligatoria:

- EVANS, V., MILTON, J. (2000) "A: Men and Women", y "B: Art", en: *FCE Listening and Speaking Skills for the Revised Cambridge FCE Examination. Vol. 3*, Express Publishing, Swansea, UK, pp.66-70

- EVANS, V., MILTON, J. (2000) "A: Customs and Traditions", y "B: Money", en: *FCE Listening and Speaking Skills for the Revised Cambridge FCE Examination. Vol. 3*, Express Publishing, Swansea, UK, pp. 71-79

? Recomendada:

- EVANS, V., MILTON, J. (2000) "Listening tests 1, 2, 3", en: *FCE Listening and Speaking Skills for the Revised Cambridge FCE Examination. Vol. 3, Cassette 1*, Express Publishing, Swansea, UK.

? Consulta:

Los alumnos utilizarán diccionarios de la biblioteca de idiomas y personales

- (2005) "*Longman Dictionary of Contemporary English*" 4th Edition Update International Edition revsoft Paper and CR-ROM
- CUYAS, A (Editor), (1999) "*Appleton-Cuyas Spanish English/English Spanish Dictionary*" (Paperback) Prentice Hall General; Revised edition

? Recursos:

Materiales con diferentes formatos realizados por los docentes utilizados exclusivamente en el LABORATORIO MULTIMEDIA DE LENGUAS de la Universidad Nacional de Quilmes.

- www.wordreference.com (diccionario on-line)
- www.wikipedia.org (enciclopedia on-line)
- www.americanrhetoric.com (discursos, segmentos de películas)
- www.youtube.com (sitio de videos, audios, etc.)
- <http://www.religioustolerance.org> (textos y audios sobre religion)
- <http://www.animal-law.org> (textos y videos de la vida animal)
- <http://www.newschannel5.com> (canal de noticias)
- www.hometravelagency.com/ (turismo)
- www.spartacus.schoolnet.co.uk (historia)



ANEXO RESOLUCION (CS) N°: **209/07**

Fdo. Lorena Lampolio
Secretaria Legal y Técnica

Fdo. Daniel Gomez
Rector