

QUILMES, 1 de junio de 2005

VISTO el Expediente N° 827-0218/05, y

CONSIDERANDO:

Que la Secretaría de Extensión Universitaria organiza periódicamente Cursos de Extensión que se imparten en la Universidad.

Que resulta atinente aprobar el programa del Curso de Extensión denominado "Acerca de olvidos, vigencias y ocultamientos en la construcción de nuestra sociedad".

Que la Comisión de Extensión Universitaria del Consejo Superior, ha emitido despacho con criterio favorable sobre la realización del mismo.

Por ello,

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º: Aprobar el programa del Curso de Extensión: "Acerca de olvidos, vigencias y ocultamientos en la construcción de nuestra sociedad", a ser dictados por las Profesoras Lila Scotti, DNI 11.607.363 y Stella Maris García, DNI 10.078.114 y cuyo programa se adjunta como Anexo a la presente.

ARTÍCULO 2º: Facultar a la Secretaría de Extensión Universitaria a determinar la modalidad, fechas y horarios de dictado, sujetándose a los contenidos del Anexo precedente.

ARTÍCULO 3º: Facultar a la Secretaría de Extensión a determinar el arancel y a autorizar los pagos correspondientes en concepto de honorarios docentes y gastos administrativos, con las siguientes restricciones:

El total de erogaciones correspondientes a los Cursos de Extensión no podrá exceder el 80% de lo recaudado en concepto de aranceles y otros ingresos con fines específicos.

ARTÍCULO 4º: Regístrese, practíquense las comunicaciones de estilo y archívese.

RESOLUCIÓN (CS) N°: 144/05

Fdo. Rodolfo L. Brardinelli

Fdo. Daniel E. Gomez

ANEXO

TITULO DEL CICLO:

ARGENTINA MORENA: INDIOS, MIGRANTES, NATIVOS, MESTIZOS. . .

PRESENCIA DE LOS PUEBLOS ABORÍGENES EN LA CONSTRUCCIÓN DE NUESTRA IDENTIDAD CULTURAL

Denominación del curso:

“Acerca de olvidos, vigencias y ocultamientos en la construcción de nuestra
sociedad”

Inicio: mes de mayo

Duración: dos meses

Presupuesto horario: frecuencia semanal de una clase de 2hs. 30' - Total: ocho (siete encuentros y uno de evaluación)

Dominio temático: perspectiva antropológica para el reconocimiento de la diversidad cultural y la desigualdad social, especialmente del aporte de culturas aborígenes y su problematización en la construcción de las identidades socio-culturales actuales.

Docentes: Prof. en Ciencias de La Educación Lila Scotti- Lic. en Antropología Stella Maris García

Denominación del curso II:

“Memoria colectiva e Identidades”

Inicio: mes de agosto

Duración: dos meses con frecuencia semanal de una clase de 2 hs. 30'

Presupuesto horario: frecuencia semanal de una clase de 2hs. 30' - Total: siete encuentros y uno de evaluación

Dominio temático: perspectiva histórico-cultural para conocer y comprender la dispersión de los pueblos aborígenes en el actual territorio argentino y aportes de la sociolingüística para abordar la problemática de la diversidad en la comunicación social.

- Universo simbólico. Diversidad lingüística. Modos de nombrar el mundo. “Marcas” en el lenguaje, dificultades ante la comunicación.
- Identidades y narrativas.

(Para desarrollar las temáticas planeadas para esta segunda etapa del ciclo, se consideraría la posibilidad de invitar a un profesora de Historia y una lingüista participantes del Equipo Interdisciplinario IDENTIDADES.)

CICLO: ARGENTINA MORENA: INDIOS, MIGRANTES, NATIVOS, MESTIZOS. .

PRESENCIA DE LOS PUEBLOS ABORÍGENES EN LA CONSTRUCCIÓN DE NUESTRA IDENTIDAD CULTURAL.

CURSO I: “Acerca de olvidos, vigencias y ocultamientos en la construcción de nuestra sociedad”

TEMÁTICAS CENTRALES: Identidad. Memoria colectiva. Diversidad – Desigualdad. Multiculturalidad/ Interculturalidad. Medio ambiente/Población/Economía.

OBJETIVO GENERAL:

- RE-conocer, problematizar y reflexionar acerca de la presencia de culturas aborígenes en la construcción de nuestra IDENTIDAD

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Problematizar la propia pertenencia a grupos sociales diversos a fin de visualizar estereotipos, prejuicios, tergiversaciones y presupuestos, que aparecen en las relaciones sociales cotidianas.
- Reconocer en el entorno social y en la vida cotidiana la presencia de los pueblos originarios americanos y sus luchas.
- Indagar el impacto de la “visión de mundo occidental” en las relaciones entre los hombres y de éstos con el medio ambiente.
- Analizar y comparar situaciones actuales con hechos y procesos del pasado, buscando causas explicativas y la factibilidad de su transformación.

FUNDAMENTACION:

La realidad actual da cuenta de una sociedad sumamente heterogénea, compleja y desigual. En ella y con ella se conforman dinámicamente identidades diversas, algunas de las cuales subsisten ignoradas, desplazadas, desvalorizadas y hasta negadas, por prácticas sociales que reproducen un modelo ideológico que se pretende homogéneo y universal.

En nuestra región, encontramos múltiples situaciones de convivencia entre grupos sociales diversos cultural y lingüísticamente, realidad que se ha ido conformado históricamente y complejizando con sistemas económicos que profundizan la desigualdad social y la destrucción del medio ambiente. Cabe señalar, siguiendo a Stefano Varese (1974:51), que este estado de cosas es el “... resultado inevitable de una determinada manera de organización social y económica en términos de ecosistema especializado, destructor, expansionista. La destrucción del bosque, su transformación en sabanas incultivables, la desaparición de la fauna, el ecocidio, y la consiguiente permanente situación de etnocidio (de los grupos indígenas) no son resultados necesarios e inevitables del proceso de modernización de países como el nuestro, sino la condición concomitante y estructural de un modo de producción ... y de una ideología y técnicas que, alienadas, racionalizan y justifican como inevitable el desastre ecológico y humano en nombre de una 'racionalidad' impuesta por los caprichos de la ley del mercado.”

Los profundos cambios socio-económicos han transformado las condiciones de existencia generando nuevas identidades en el entrecruzamiento con las identidades originarias. La presencia de grupos aborígenes en regiones rurales que subsisten en medio de la pérdida de sus recursos naturales y sus fuentes de trabajo, las dinámicas de los procesos de migración interna y de los países vecinos impulsados hacia los conglomerados urbanos, la formación de nuevos asentamientos humanos plantea nuevas problemáticas en el seno de una sociedad que silencia las diferencias y se pretende homogénea. Es decir que la relación entre la sociedad como totalidad, y sus

diferentes grupos sociales, es altamente contradictoria y conflictiva y como tal penetra el entramado de la vida cotidiana.

El propósito central de éste curso, es hacer visible la presencia de aquellas identidades originarias de nuestros pueblos aborígenes en el universo simbólico de nuestra cotidianeidad así como en situaciones concretas de luchas sociales, de búsqueda y reafirmación de las identidades promoviendo la reflexión a través del conocimiento y la problematización de la realidad con la que convivimos dinámicamente los asistentes al presente curso.

DESARROLLO:

Primera y segunda clase:

- Diversidad cultural y desigualdad en la sociedad actual. Un desafío para la INTERCULTURALIDAD
- Construcción de identidades: “concepto del otro diferente”, juicios sociales y estereotipias, matrices de socialización. ¿Argentina país blanco, sin indios?

Tercera y cuarta clase:

- Conformación de nucleamientos poblacionales: urbano-rurales. El caso de Quilmes. Un lugar para “los otros diferentes”, para los indios, para los extranjeros, para los “cabecitas”. Procesos migratorios. Los caminos de la migración. Ejemplificación con la red ferroviaria y su rol en los cambios sociales.

Quinta y sexta clase:

- Distintas cosmovisiones respecto a la tierra y el territorio; su defensa y cuidado; los llamados recursos naturales, sus usos y abusos.
- Movimientos, traslados, asentamientos, las luchas por espacios para la vida. El derecho a la tierra: Situación actual.

Séptima clase:

- Universo simbólico y prácticas sociales. Cosmovisiones. Lenguaje, conocimiento y comunicación. El parentesco y la pertenencia como sostén de la red de solidaridad.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS :

La estrategia metodológica central consistirá en el planteamiento de distintas problemáticas alrededor de los cuales se desarrollarán las temáticas seleccionadas . Se utilizarán materiales de divulgación gráficos, escritos y audiovisuales para lograr un nivel básico de análisis de las problemáticas , se efectuarán exposiciones breves para contextualizarlos y proceder a la búsqueda grupal acudiendo a soportes testimoniales y bibliográficos.

Se requerirá de los participantes, la recolección de materiales informativos, elaboración de breves textos explicativos y actitud de pregunta e indagación.

ALGUNOS EJEMPLOS DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- Relevamiento de preguntas, supuestos, experiencias de los integrantes del grupo.
- Problematizar la propia práctica cotidiana, a partir del análisis de escenas urbanas a fin de poner en descubierto la complejidad, diversidad y conflicto en la construcción individual y colectiva de la identidad.
- Contrastación con estadísticas regionales, análisis de artículos periodísticos . . . a fin de poner en cuestión estereotipos sociales presentes en el imaginario social del tipo “, “ser indio, ser negro, ser villero “ , “ . . .vienen a sacarnos el trabajo”. . . .

- Búsqueda de “marcas en el lenguaje” (vocablos aborígenes presentes en el habla coloquial), “marcas en los cuerpos” , “marcas en el espacio” que den cuenta de la diversidad cultural y la desigualdad social.
- Instrumentar un cuestionario para verificar supuestos y valoraciones presentes en la comunidad local acerca de las culturas originarias. *¿Hay indios en la ciudad?*
- Panorama de los procesos históricos de pueblos originarios en el territorio argentino. (Con presentación de uno o dos grupos para mejor visualización).
- A partir de narraciones y testimonios descubrir variaciones y transformaciones en las visiones de mundo, la vida - la muerte, las concepciones de salud- enfermedad, la alimentación, la indumentaria, la vivienda, las herramientas, las redes de parentesco vigentes en las prácticas y la memoria actual.

EVALUACION :

- Para la aprobación de cada curso se considerará :
 - el cumplimiento del 80% de asistencia a los encuentros presenciales,
 - la participación y la producción individual y grupal en las actividades prácticas previstas.
- Los participantes deberán realizar una actividad integradora final consistente en la organización e implementación de una acción de promoción hacia la comunidad que garantice la transferencia de lo tratado en el curso (Afiche-Cartilla- Jornada debate, etc.)
- Se evaluará:
 - actitud de indagación e interrogación
 - iniciativa, responsabilidad y continuidad en las actividades.
 - participación oral y escrita.

DESTINATARIOS:

Jóvenes y adultos dispuestos a: Pensarse y reflexionar en función de la trama histórica que tejemos en el mundo contemporáneo, sus solidaridades y conflictos, sus mezquindades y mentiras, sus olvidos y negaciones, sus presencias y luchas.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE REFERENCIA:

Barth, Fredick **Los grupos étnicos y sus fronteras.** La organización social de las diferencias culturales”. Fondo de Cultura Económica. México, 1976.

Bartolomé, Miguel (coord.) **Ya no hay lugar para cazadores.** Procesos de extinción y transfiguración étnica en América Latina; Editorial Abya-Yala, Ecuador, 1995.

Berger, Peter y Thomas Luckmann **La construcción social de la realidad;** Amorrortu editores, Buenos Aires, 1978.

Boyd, Juan; Fabret, R; Firpo, L; García, S; Rabusco, N. **“Caracterización sociocultural de la Reserva Indígena de Camusú Aique”** Informe presentado a la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Cruz,1974. Convenio U.N.L.P./Gobierno de Santa Cruz

Carrasco, Morita y Briones, Claudia. **La tierra que nos quitaron.** Reclamos Indígenas en Argentina. Documento UWGIA N° 18, Buenos Aires, 1996.

Cardenal, Ernesto .**Antología de la poesía primitiva.** Alianza Editorial.1979

Colombres, Adolfo. **Manual del promotor cultural**. Buenos Aires: Editorial Humanitas. 1990.

Chomsky, Noam **Año 501**. La conquista continúa; Libertarias/ Prodhufi S.A.; Madrid, 1993.

Después de la Piel. 500 años de confusión entre desigualdad y diferencia. Dossier de la Revista Con-Textos. Departamento de Antropología Social. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad nacional de Misiones. 1993.

Equipo del Instituto de Lingüística de la Fac. de Filosofía y Letras de la U.B.A. **Documento fuente sobre lenguas aborígenes**. Buenos Aires. Septiembre 1998.

Galeano, Eduardo. **Memorias del fuego (I) Los Nacimientos**. Buenos Aires: Catálogos. 1982.

García, S.M.; Tamagno, L.; Ibáñez Caselli, M. A.; García, M. del Carmen; Alaniz, M.; Solari Paz, V. "Educación/Diversidad/Desigualdad. Indígenas Toba más allá de los territorios de origen" CD Rom **Antropología y Educación 1**. Red Naya, 2001.

García Canclini - **Cultura y comunicación: entre lo global y lo local**. Ed. E.P.C.

Hernández, Isabel **La Identidad Enmascarada**. Los mapuches de Los Toldos; Eudeba, Bs. As, 1993.

Heise, María.. **Interculturalidad: creación de un concepto y desarrollo de una actitud**. Lima: Programa FORTE-PE/PROEBI. 2001

Juliano, Dolores **Educación Intercultural**. Escuela y Minorías Etnicas". EUDEMA, Madrid, 1993

Kusch, Rodolfo. **Indios, dioses y porteños**. Buenos Aires: Peña Lillo. 1987

López, Luis Enrique y Jung, Ingrid (comps.).. **Sobre las huellas de la voz: sociolingüística de la oralidad y la escritura en su relación con la educación**. Madrid: Ediciones Morata. 1998

Lenkendorf, Carlos. **Cosmovisiones**. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias de Ciencias y Humanidades, Univ. Autónoma de México. 1998.

Margulis, Mario - **Migración y Marginalidad en la Sociedad Argentina**; Paidós, Buenos Aires, 1969.

Martínez Sarasola, Carlos. **Nuestros paisanos los indios**. Vida, historia y destino de las comunidades indígenas en la Argentina; Buenos Aires: Editorial EMECE. 1992.

Miller, Elmer **Los Tobas Argentinos**. Armonía y disonancia en una sociedad; Editorial Siglo XXI, México, 1979.

Montoya Rojas, Rodrigo.. **Multiculturalidad y política: derechos indígenas, ciudadanos y humanos**. Lima: Sur-Casa de Estudios del Socialismo. Grijalbo. 1998

Puigross, Adriana **¿Qué pasó en la Educación Argentina. Desde la Conquista hasta el Menemismo**. Editorial Kapelusz; Buenos Aires, 1996.

Quijano, Aníbal "Modernidad, Identidad y Utopía en América Latina"[En: Varios Autores **Imágenes Desconocidas. La modernidad en la encrucijada postmoderna**; CLACSO, Buenos Aires, 1988]

Quiroga, Ana **Crisis, Procesos Sociales. Sujetos y Grupo**; Ed. Cinco, Bs. Aires, 1998.

Ratier, Hugo **Villeros y Villas Miseria**; C.E.A.L., Buenos Aires, 1971.

Racedo, Josefina – María Isabel Requejo – María Stella Taboada **Los Alfabetos Sociales de la Identidad. Aportes para un análisis crítico de la realidad educativa**; CERPACU, Colección: Lenguaje y Realidad Social, Serie Documentos de Docencia e Investigación, Tucumán, 1994.

Romaine, Suzanne.. **El lenguaje en la sociedad. Una introducción a la sociolingüística**. Barcelona: Ariel. 1996

Santillán Guemes, Ricardo. **El espacio cultural urbano**. Editorial Guadalupe. 1985.

Tamagno, Liliana **NAM QOM HUETA'A NA DOQSHI LMA'. Los tobas en la casa del hombre blanco**. Identidad, memoria y utopía. Editorial Al Margen, La Plata Argentina 2001.

Varesse,Stefano **Las minorías étnicas y la comunidad nacional**; Editorial del Centro, Lima,1974.

Varesse, Stefano (Coordinador) **Pueblos indios, soberanía y globalismo**; Ediciones Abya-Yala, Ecuador, 1996.

Vinding, Diana (Compiladora) **El Mundo Indígena 2004**; UWGIA, Copenhague, Dinamarca, 2004.

Zonabend, Françoise *¿Por qué nominar?* [En: Levi-Strauss, C. **La Identidad** (Seminario) Ediciones Petrel, Barcelona,1981, págs. 289-321]Nota: Separatas, artículos periodísticos, testimonios, material audiovisual y capítulos de algunos de estos textos conformarán el material didáctico que se empleará en el desarrollo del curso.

Stella García - Lila Scotti

ANEXO RESOLUCION (CS) N°: **144/05**