

QUILMES, 30 de mayo de 2007

VISTO el Expediente N° 827-0381/07, y

**CONSIDERANDO:**

Que la Secretaría de Extensión Universitaria organiza periódicamente los cursos de extensión que se imparten en la Universidad.

Que resulta atinente establecer el contenido y la carga horaria del Curso de Extensión denominado "Taller de diseño de indumentaria y moldería".

Que la Comisión de Extensión Universitaria del Consejo Superior ha emitido despacho con criterio favorable sobre la realización del mismo.

Que la presente se dicta en ejercicio de las atribuciones que el Art. 62º, Inc. i) del Estatuto Universitario le confiere al Consejo Superior.

Por ello,

**EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES**

**R E S U E L V E :**

ARTICULO 1º: Aprobar los contenidos y carga horaria del Curso de Extensión denominado "Taller de diseño de indumentaria y moldería" dictado por la Profesora Gabriela Ebi, DNI N° 22.522.645 y el Profesor Marcos Arreygada, DNI N° 22.032.339, docentes de la Secretaría de Extensión Universitaria, cuyo Programa obra como Anexo a la presente Resolución.

ARTICULO 2º: Facultar a la Secretaría de Extensión Universitaria a determinar la modalidad, fechas y horarios de dictado, sujetándose a los contenidos del artículo precedente.

ARTICULO 3º: Facultar a la Secretaría de Extensión para determinar el arancel y para autorizar los pagos correspondientes en concepto de honorarios docentes y gastos administrativos, con la siguiente restricción:

El total de erogaciones correspondientes a los cursos de extensión no podrá exceder el 80% de lo recaudado en concepto de aranceles y otros ingresos con fines específicos.

ARTICULO 4º: Regístrese, practíquense las comunicaciones de estilo y archívese.

RESOLUCIÓN (CS) N°: **105/07**

Fdo. Lorena Lampolio  
Secretaria Legal y Técnica

Fdo. Jorge Flores  
Vicerrector a/c Rectorado

## ANEXO

**Curso:** Taller de diseño de indumentaria y moldería

**Nivel:** Básico

**Docente/s:** Gabriela Verónica Ebi, Marcos Alejandro Arreygada

**Asistencia requerida:** 75%

**Carga horaria:** total de 64 hs (4hs semanales)

**Cantidad de alumnos/as:** cupo máximo 20 y cupo mínimo 8

**Requisitos de Inscripción:** Conocimiento básico en reglas matemáticas. Ser mayor de 18 años.

**Fundamentación:** A medida que fueron pasando los años, el área textil fue desarrollando un sistema de trabajo donde la productividad y la calidad están firmemente relacionados con maquinarias de última generación, la modernización en diseño, corte, armado, estampado, teñido obliga a que toda persona que quiera incursionar en el área tenga que estar capacitado. Esto se fue notando en el área laboral donde la mano de obra especializada es menor a los puestos de trabajos a cubrir.

Actualmente capacitarse también es un inconveniente, los institutos que hoy están funcionando perfilados al sector moda-diseño, capacitan a un largo plazo y a un alto costo monetario.

Nuestra visión, ser una opción alternativa de educación para jóvenes y adultos, que buscan y necesitan una salida laboral rápida por eso contamos con el apoyo de la Cámara de Producción textil, AAVCY (Asociación Argentina de vendedores en comercio internacional textil).

El intercambio de información y capacitación por medio del Ministerio del Interior y de Instituto Federal De Asuntos Municipales.

Contamos con el apoyo del IPPP (Instituto Público Político Privado) formado por ex alumnos de la UNQUI los cuales en el año 2005 formaron el foro comercial Argentina-Paraguay Haciendo partícipes a empresas de Quilmes, Bernal y Berazategui hasta la actualidad.

Por medio de la base de datos con la que cuentan las distintas cámaras, se llegara a cada empresa textil ofreciendo las distintas especialidades y entrar en conocimiento de las demandas laborales.

Formar con los mejores promedios de egresados, una cooperativa de trabajo donde se les asegurara la venta de su producción.

Desfile al cierre del año, donde cada alumno explayará su potencial, realizando prendas de la moda, donde participaran distintas entidades relacionadas con el área. (Cámaras, empresas, comerciantes, prensa)

Incluir cada 10 alumnos una beca.

**Objetivos:**

Reconocer la creatividad, ingenio y espíritu emprendedor.

Conocer la base de cada uno de los sistemas de trabajo.

Reconocer el vocablo y terminologías.

Aplicar las técnicas y reglamentaciones.

**Contenidos:**

1º Parte:

Técnicas de medidas (el dominio de los distintos elementos de medidas directas)

Moldería (interpretación de moldes, creación y transformación)

Diseño1 (Elaboración de moldes, de prendas básicas interpretando las medidas propias del alumno)

Producción

(Tizado, corte y armado de las siguientes prendas, faldas, blusas, remeras, pantalones y aplicación de diversos bolsillos)

Alta costura (Detalles y terminaciones)

Taller (Uso y cuidado de herramientas y maquinarias )

Avios (detalles y accesorios, botones, ojales, broches )

Interpretación y aplicación (de pinzas, tablas, cruces, bolsillos, presillas, atraques, volados, frunces, recortes, etc)

Figurismo 1 (interpretación y aplicación de la moda en figuras a mano alzada combinaciones de colores)

Diccionario Textil,

Estampado industrial 1º parte (matrices, negativos, fotocromía, pigmentos, rapores)

Diseño en PC1 (trabajo de diseño en Corel 12)

Historia1 (los distintos cambios de la moda en las distintas etapas evolucionarias)

Biografía de la moda 1 (próceres de la moda, famosos y mediáticos)

2º Parte:

Aplicación de las técnicas vistas en la 1º parte, implementación de diseños de alta costura con todas las variantes (entretelas, cuellos, bolsillos, volados, armado de camisas)

Diseño 2 (molde, tizado, corte y armado de vestidos combinando las técnicas del primer cuatrimestre, interpretación de modelos con breteles, canesú, sisa, entallados, cinturas, escotes, combinación de prendas sueltas y entalladas, colores y texturas)

Diccionario textil,

Estampado industrial 2º parte (tipos de tintas, emulsiones, gasas, matrices, aplicación de la fotocromía, tipos de revelados, estampado en papel, telas, acetatos)

Diseño en PC2 (Software de tizado y corte)

Historia 2,

Biografías 2.

**Propuesta Didáctica:** Clases teórico/práctico, trabajos grupales, investigación y debates, taller y desarrollo. Las clases prácticas se desarrollarán en el taller de la firma Frog's, calle 9 de julio 55, Bernal.

**Criterios de Evaluación:** Evaluación de trabajos prácticos y parcial tradicional.

***Bibliografía:***

- Profesor Fausto Teniente, 09/01/58 Método de Corte y Confección Sistema Teniente, Buenos Aires, Taller Grafico Torfano ( Capítulos 1-2-3-5-8-9-12-20-23-25-29-39-40-46-48.

Audaces tizado, 01/01/2006 Tizado y mordería, [www.audacestizado.com.br](http://www.audacestizado.com.br)  
Consultado 01/02/2006

Guía Grafica, 02/05/2006 La Manigueta, Estampado Textil, fascículos 133 al 145 Buenos Aires Capital Federal Premios APTA-RIZZUTO Accesit 97, Ala permanencia 2002, producto de editorial 2003 otorgado por Asociación de la Prensa Técnica y especializada Argentina .[www.lamaigueta.com.ar](http://www.lamaigueta.com.ar)

Diccionario Textil, 01/02/2007 Web aula textil, diccionario e historia de la moda, bibliografías. [www.webaulatextil.com](http://www.webaulatextil.com)

ANEXO RESOLUCION (CS) N°: **105/07**



Universidad  
Nacional  
de Quilmes