

QUILMES, 23 de octubre de 2007

VISTO la Resolución (C.S.) N° 157/06, y

CONSIDERANDO:

Que mediante la Resolución del Visto se ha creado la Comisión sobre Planta Básica Normativa Docente.

Que la Secretaría Académica ha elaborado el Documento de Referencia para la Planta Básica Normativa Docente.

Que uno de las variables de dicha Planta responde a la tipificación de asignaturas de acuerdo a la carga experimental y teórica de las mismas.

Que la Comisión de Asuntos Académicos, Evaluación de Antecedentes y Posgrado del Consejo Superior ha enviado al Departamento dicho Documento para que sea girado a los Directores de Carrera.

Que las Direcciones de Carreras, luego del análisis, han confeccionado la justificación de su Planta Normativa.

Que la Comisión de Asuntos Académicos del Departamento de Ciencias Sociales ha emitido despacho con criterio favorable.

Por ello,

**EL CONSEJO DEPARTAMENTAL
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
RESUELVE:**

ARTICULO 1º.- Elevar al Consejo Superior la justificación de la clasificación de las asignaturas dictadas en el ámbito del Departamento de Ciencias Sociales, para la definición de la Planta Básica Normativa Docente correspondiente a cada Carrera, tal como lo establece el Anexo que forma parte de la presente Resolución.

ARTICULO 2º.- Regístrese. Elévese al Consejo Superior y archívese.

RESOLUCIÓN (C.D.) N° 123/07

Firmado por: Dra. Sabina Frederic
Directora del Departamento de Ciencias Sociales.

LICENCIATURA EN ADMINISTRACION HOTELERA

Tipificación de las asignaturas CICLO SUPERIOR

NUCLEO	Asignatura	Tipo
Básico Obligatorio	Organización Hotelera	C
Básico Obligatorio	Gestión de Servicios Hoteleros	C
Básico Obligatorio	Gestión de Alimentos y Bebidas	C
Generales	Servicio de Alimentos y Bebidas	C
Generales	Estados Contables y Toma de decisiones	C
Generales	Congresos y Eventos	C
Generales	Derecho Comercial y Tributario	C
Generales	Marketing	C
Generales	Recursos Humanos	C
Generales	Taller de Integración	B
Generales	Inglés Hotelero I	B
Generales	Inglés Hotelero II	B
Generales	Inglés Hotelero III	B
Electivo	Destinos Turísticos Mundiales	C
Electivo	Geografía Turística Argentina y Regional	C
Electivo	Seguridad Hotelera	C
Electivo	Gestión del Patrimonio Turístico	C
Electivo	Costos en empresas de servicio	C
Electivo	SDG. Amadeus	B
Electivo	Agencias de Viajes	B
Electivo	Gestión informatizada en empresas hoteleras	B
	PASANTIAS	A

TIPO DE ASIGNATURAS

Año	A	B	C	D	TOTAL
1		2	7		9
2		3	6		9
Pasantías	1				1

- El ejercicio está realizado sobre 18 asignaturas. Esto se debe a que la mayoría de los cursos del Ciclo Superior son de 4 horas semanales (8 créditos), por lo tanto se deben cursar al menos 18 materias.
- De los cursos Electivos se ha hecho una selección representativa de los distintos tipos de cursos que se ofrecen, ya que este Núcleo es variable, y se incorporan nuevos cursos en forma constante.

Las 4 prácticas pedagógicas típicas de la enseñanza universitaria.

TIPO A: Asignaturas cuyas prácticas e desarrollan generalmente en ámbitos externos a la unidad académica y consisten en trabajos de campo, residencias, pasantías u otra modalidad similar que requiere atención personalizada.

TIPO B: Asignaturas con prácticas de laboratorio con utilización de instrumental de uso individual en forma preponderante o con prácticas realizadas en modalidad de taller.

TIPO C: Asignaturas que desarrollen prácticas basadas en la resolución de modelos teóricos o en análisis de casos como simulación de la realidad.

TIPO D: Asignaturas eminentemente teóricas que requieren trabajos individuales o grupales fuera del aula con apoyo docente para consultas.

Oportunamente se elevó el cuadro de la página 1, en el que se encuadraron las asignaturas del plan de estudio tomando como referencia la tipología elevada por la Secretaría académica.

A fin de establecer un mayor detalle y justificación de la tipología aplicada a cada asignatura, se elevan las siguientes consideraciones:

ASIGNATURAS TIPO A:

1) PASANTIAS

Las Pasantías están consignadas aparte, ya que si bien son un requisito del Plan de Estudios y son obligatorias, no tienen el formato de una materia. Las pasantías se realizan a partir de que el alumno está en el Ciclo Superior de la carrera y haya aprobado las primeras asignaturas. En este Ciclo hay un promedio de 550 alumnos, y todos deben realizar las Pasantías en el transcurso de los 2 años que aproximadamente lleva completar este Ciclo. Tenemos un promedio de 100 alumnos por cuatrimestre que realizan pasantías. Esto requiere un intenso trabajo de seguimiento y control individual sobre la actividad.

ASIGNATURAS TIPO B:

- 1) **Cursos de Idiomas: Inglés Hotelero I, II y III:** Son obligatorios para los alumnos.

Están señalados como asignatura de Tipo B por dos razones: a) se utiliza el laboratorio de idiomas, donde los alumnos trabajan con el equipo en forma individual. b) el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma requiere de una supervisión personalizada por parte del docente, y muy particularmente para el desarrollo de habilidades de comunicación verbal .

- 2) **Cursos con apoyo de sistemas informáticos: Sistemas de Distribución Global, Agencias de Viajes, Gestión informatizada en empresas hoteleras.**

Hasta el momento estos cursos son electivos. Aún así son importantes puesto que los conocimientos desarrollados en estos cursos son requeridos en el mercado laboral. En todos los casos se trabaja en el aula 38 donde están instalados los programas. Dada la

capacidad del aula, y el hecho de contar con 10 computadoras, el cupo de estos cursos es de 20 alumnos. Son asignaturas que desarrollan aspectos teóricos y luego los alumnos trabajan directamente en la computadoras en forma individual o en grupos de 2 alumnos y que requieren de supervisión por parte del docente.

- 3) **Taller de Integración:** Es una asignatura que se cursa en las etapas finales de la carrera. Para aprobarla, los alumnos (en grupos) deben presentar un Proyecto de negocios, basado en posibilidades reales de concreción, tomando datos de la realidad. El trabajo incluye desde el planteo del negocio, hasta los aspectos presupuestarios y proyección para los primeros años de funcionamiento. Por lo general, la cursada que tiene la modalidad de Taller, concluye con la presentación y aprobación del Proyecto, el que será terminado en cuatrimestres posteriores. El trabajo académico durante el curso es personalizado hacia cada grupo. Y además implica un trabajo de asesoramiento y correcciones continuas por parte del docente a lo largo de 2 o 3 cuatrimestres posteriores, con alumnos que ya han concluido la cursada de la asignatura y están elaborando el Trabajo.

ASIGNATURAS TIPO C:

Las consignadas en el cuadro como Tipo C son asignaturas teórico-prácticas, que desarrollan como metodología de enseñanza-aprendizaje la aplicación de los aspectos teóricos a situaciones reales o simuladas, análisis de casos, resolución de ejercicios, desarrollo de trabajos prácticos tanto individuales como grupales que den cuenta de la incorporación de los conocimientos comprendidos en los contenidos del curso.

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

Tipificación de las asignaturas

CICLO SUPERIOR

NUCLEO	Asignatura	Tipo
Básico Obligatorio	Teoría Social Latinoamericana	D
Básico Obligatorio	Teorías de la Cultura	D
Básico Obligatorio	Teorías de la Historia	D
Básico Obligatorio	Problemas de Historia Argentina Contemporánea	D
Básico Obligatorio	Teorías del Estado	D
Básico Obligatorio	Problemas de Filosofía Política	D
Básico Obligatorio	Metodología de la Investigación Social	C
Electivo	Historia de la Ciudad	D
Electivo	Sociología de los Movimientos Sociales	D
Electivo	Estadística aplicada a las Ciencias Sociales	C
Electivo	Seminario de Análisis del Discurso	C*
Orientado	Seminario de Investigación en Historia	C
Orientado	Seminario de Investigación Sociológica	C
Orientado	Seminario de Análisis de Políticas Públicas	B
Orientado	Seminario Instrumentos de Gestión Pública	C
Orientado	Práctica Profesional Supervisada (200 horas)	A
Orientado	Seminario Anual de Investigación (20 créditos)	A

*Constituye un Seminario que se ofrece desde la Licenciatura en Comunicación Social

TIPO DE ASIGNATURAS

Asignaturas	TIPO DE ASIGNATURA				TOTAL
	A	B	C	D	
1er año	0	0	2	6	8
2do año	2	3	2	2	9
Total	2	3	4	8	17

La Licenciatura en Ciencias Sociales dispone de dos orientaciones, las que representan cada una de ellas 40 créditos diferenciales. Por lo tanto, aunque el total de créditos necesarios del ciclo superior para obtener el título de grado es de 150 créditos, en el marco de la carrera se desarrollan cursos y prácticas por un total de 190 créditos. Expresado en número de asignaturas, se trata de 17 cursos, ya que dos de ellos tienen duración anual. Es en base a este total de créditos que elaboramos la justificación. Respecto de los cursos electivos, se incluyen sólo cuatro de los cursos que se dictan, a fin de que de manera representativa, se presenten los 40 créditos que deben cumplimentar el estudiante.

TIPO A: Asignaturas cuyas prácticas e desarrollan generalmente en ámbitos externos a la unidad académica y consisten en trabajos de campo, residencias, pasantías u otra modalidad similar que requiere atención personalizada.

TIPO B: Asignaturas con prácticas de laboratorio con utilización de instrumental de uso individual en forma preponderante o con prácticas realizadas en modalidad de taller.

TIPO C: Asignaturas que desarrollen prácticas basadas en la resolución de modelos teóricos o en análisis de casos como simulación de la realidad.

TIPO D: Asignaturas eminentemente teóricas que requieren trabajos individuales o grupales fuera del aula con apoyo docente para consultas.

A fin de establecer un mayor detalle y justificación de la tipología aplicada a cada asignatura, se elevan las siguientes consideraciones:

ASIGNATURAS TIPO A:

En lo que hace las asignaturas Tipo A, por una parte la carrera presenta en su orientación en Políticas Públicas la realización de una Práctica Profesional Supervisada, la cual desarrolla el estudiante en un organismo gubernamental, representando 200 horas de actividad y 20 créditos. A su vez, en la orientación en Investigación Social, los estudiantes deben realizar un Seminario Anual de investigación (20 créditos), en el cual cada uno de ellos dispone de la dirección de un docente de la universidad y el apoyo técnico del responsable del Seminario, para la elaboración del proyecto de investigación, su implementación, evaluación y defensa.

ASIGNATURAS TIPO B:

En el marco de los cursos que en forma preponderante disponen de la modalidad de taller como práctica pedagógica (Tipo B), consideramos a los Seminarios que se desarrollan en la orientación de Investigación en Ciencias Sociales. Se trata de los Seminarios de Investigación Sociológica y el de Investigación en Historia, donde los estudiantes hacen su primera experiencia en diseño y puesta en práctica de una investigación científica. También situamos en esta división uno de los cursos de la orientación en Políticas Públicas, el de Instrumentos de Gestión Pública, el cual dispone de prácticas que desarrollan los estudiantes dentro y fuera de la Universidad, tal como la supervisión de proyectos de gobiernos locales.

ASIGNATURAS TIPO C:

Acerca de las asignaturas Tipo C, hemos considerado que se enmarcan cuatro cursos de la Licenciatura en Ciencias Sociales. Por una parte, se trata del curso obligatorio Metodología de la Investigación, en el cual los estudiantes realizan prácticas de análisis de casos (diseños de proyectos) y elaboran perfiles de proyectos de investigación. El segundo curso que se ubica en este tipo de asignatura es el Seminario de Análisis de Políticas Públicas, el cual también dispone de estudios de casos relacionados con los procesos de reforma del estado y el desarrollo de políticas estatales. También consideramos que debería incluirse en este apartado los

dos cursos electivos que desarrolla el estudiante, vinculados a las áreas de Administración, Educación, Economía y Comunicación Social.¹

ASIGNATURAS TIPO D

Se trata de los ocho cursos que completan el Plan de Estudios, en su mayor parte los cursos obligatorios y dos de los cursos electivos, los cuales son predominantemente de carácter teórico.

¹ El Plan de Estudios vigente desagrega los cuatro cursos electivos en dos grandes agregados. Veinte créditos el alumno debe obtener participando de cursos de las áreas de Historia y Sociología; mientras que otros veinte créditos, deben ser provistos de las áreas de Administración, Economía, Educación y Comunicación Social. Entre estos últimos, en el 2007 se abrió en dos oportunidades el Seminario de Análisis del Discurso que se dicta en la carrera de Comunicación Social.

LICENCIATURA EN COMERCIO INTERNACIONAL

Tipificación de las asignaturas CICLO SUPERIOR

NUCLEO	Asignatura	Tipo	Cantidad de cursos
Orientación	Seminario de Investigación	B *	1
Básico Obligatorio	Estadística y econometría básica	B	4
Licenciatura	Evaluación de proyectos de inversión	B	2
Licenciatura	Fundamentos de comercio electrónico	B	2
Licenciatura	Matemática para economistas	B	1
Orientación	Econometría	B	1
Orientación	Seminarios en tópicos de comercio y economía	B	4
Básico Obligatorio	Macroeconomía	C	6
Licenciatura	Teorías del comercio internacional	C	4
Licenciatura	Integración económica	C	4
Licenciatura	Dinero, crédito y bancos	C	2
Licenciatura	Clasificación, valoración y costos	C	5
Orientación	Política económica en economías abiertas	C	1
Orientación	Crecimiento económico	C	1
Orientación	Práctica aduanera y operatoria del comercio exterior	C	3
Orientación	Logística y financiamiento del comercio exterior	C	3
Orientación	Comercialización y mercados internacionales	C	2
Orientación	Marketing	C	4
Orientación	Organización industrial	C	2
Básico Obligatorio	Corrientes económicas contemporáneas	D	4
Licenciatura	Relaciones económicas internacionales	D	3
Licenciatura	Sistema financiero internacional	D	2
Licenciatura	Derecho comercial	D	2
Orientación	Modelos de desarrollo comparados	D	1
Orientación	Instrumentos jurídicos del comercio internacional	D	2
Licenciatura	Política económica y comercial argentina	D	1

* corrección sobre el cuadro presentado anteriormente: para Seminario de Investigación corresponde Tipo B

TIPO DE ASIGNATURAS

Año	A	B	C	D	TOTAL
1	---	9	22	7	38
2	---	6	15	8	29
Total	---	15	37	15	67

Las 4 prácticas pedagógicas típicas de la enseñanza universitaria.

Documento de la Secretaría Académica – Mayo-agosto 2007

TIPO A: Asignaturas cuyas prácticas e desarrollan generalmente en ámbitos externos a la unidad académica y consisten en trabajos de campo, residencias, pasantías u otra modalidad similar que requiere atención personalizada.

TIPO B: Asignaturas con prácticas de laboratorio con utilización de instrumental de uso individual en forma preponderante o con prácticas realizadas en modalidad de taller.

TIPO C: Asignaturas que desarrollen prácticas basadas en la resolución de modelos teóricos o en análisis de casos como simulación de la realidad.

TIPO D: Asignaturas eminentemente teóricas que requieren trabajos individuales o grupales fuera del aula con apoyo docente para consultas.

A fin de establecer un mayor detalle y justificación de la tipología aplicada a cada asignatura, se elevan las siguientes consideraciones:

ASIGNATURAS TIPO B:

Utilización de laboratorio de informática para realizar las prácticas basadas en software especializado y bases de datos. Los programas implementados son E-Views, STATA, SPSS, entre otros. Materias de fuerte contenido práctico con herramientas profesionales para la utilización de software que conforman el sistema de información aduanero argentino. Materias prácticas en las cuales se implementan herramientas para la simulación de modelos. Materias basadas en la realización de ensayos bibliográficos y producción por parte de los alumnos que requieren de la corrección personalizada en varias instancias del curso.

ASIGNATURAS TIPO C:

Utilización de modelos matemáticos y ejercicios de estática comparativa, se requiere durante la clase demostrar los distintos efectos y secuencia lógica de los pasos para demostrar el impacto diferencial que se genera en la modificación de algunos de los parámetros del modelo.

ASIGNATURAS TIPO D:

Utilización de clases magistrales.

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

Tipificación de las asignaturas
CICLO SUPERIOR

NUCLEO	Asignatura	Tipo
Básico Obligatorio	Seminario y taller de producción audiovisual I (2)	A
Básico Obligatorio	Seminario y taller de escritura (2)	B
Básico Obligatorio	Seminario y taller de radio I (1)	B
Básico Obligatorio	Seminario y taller de prensa escrita I (2)	B
Básico Obligatorio	Teoría de la comunicación II (2)	D
Básico Obligatorio	Semiótica de la imagen (2)	D
Orientada	Seminario y taller de producción audiovisual II (1)	A
Orientada	Seminario y taller de periodismo de investigación (1)	A
Orientada	Taller permanente de periodismo escrito (2)	A
Orientada	Taller permanente de periodismo radial (1)	A
Orientada	Taller permanente de periodismo televisivo (1)	A
Orientadas	Seminario y taller de investigación (1)	B
Orientadas	Seminario y taller de radio II (1)	B
Orientada	Taller permanente de periodismo digital (2)	B
Orientada	Taller de periodismo agropecuario (no se está dictando)	B
Orientadas	Seminario y taller de periodismo científico (1)	B
Orientadas	Seminario y taller de crítica cultural contemporánea (1)	B
Orientada	Seminario y taller de crónica periodística y análisis cultural (no se está dictando)	B
Orientada	Seminario y taller de prensa escrita II (no se está dictando)	B
Orientada	Medios, internet y comunicación digital (1)	C
Orientada	Comunicación, organizaciones e instituciones (1)	C
Orientada	Seminario de comunicación visual (no se está dictando)	D
Orientada	Estado, sociedad y comunicación (1)	D
Orientada	Investigación y estudios en comunicación (1)	C
Orientada	Literatura, estado y sociedad (1)	D
Orientada	Seminario de análisis del discurso (1)	D
Orientada	Culturas populares (1)	D
Orientada	Comunicación, prácticas sociales y consumos culturales (1)	D
Orientada	Alimentación, cultura y sociedad (1)	D
Orientada	Comunicación y sociedad del espectáculo: consumos culturales y actores sociales (1)	D
Orientada	Mediaciones e identidades culturales (1)	D
Orientada	Estética e historia del arte (1)	D
Orientada	Teoría crítica de la comunicación(no se está dictando)	D
Electiva	Seminario sobre medios de comunicación y memoria social (1)	D
Electiva	Sociedad de la información: convergencias y divergencias (1)	D
Electiva	Seminario sobre políticas internacionales de comunicación (1)	D

Electiva	Seminario sobre comunicación, transformaciones socioculturales y educación (1)	C
Electiva	Seminario economía política de la comunicación (1)	D
Electiva	Historia de los medios y sistemas de comunicación (1)	D
Electiva	Metodología de la investigación (no se está dictando)	D
Electiva	Ética, derechos humanos y comunicación (no se está dictado)	D
Electiva	Marketing integral en comunicación (1)	C
Electiva	Derecho a la información (1)	C
Electiva	Seminario de investigación (1)	B

TIPO DE ASIGNATURAS

Año	A	B	C	D	TOTAL
1	3	6	3	10	22
2	4	6	2	9	21

- Teniendo en cuenta la oferta actual, y la cantidad de veces que cada curso se abre al año (indicado entre paréntesis al lado del nombre), se calcularon la cantidad por año de estudio que se ofrece. Sin embargo, hay que contemplar que harán falta más mebs para dar cuenta de la matrícula, ya que hoy un curso tipificado como A en este documento recibe 35 alumnos, por ejemplo.
- De los cursos Electivos se ha hecho una selección representativa de los distintos tipos de cursos que se ofrecen, ya que este Núcleo es variable, y se incorporan nuevos cursos en forma constante. No se contemplaron en este último cuadro aquellos cursos que no se están dictando.

La licenciatura en Comunicación Social presenta una diversidad de tipos de asignaturas muy alta, contemplando las particularidades de cada espacio pedagógico que atienden a la formación del comunicador.

En relación a lo anteriormente enunciado, se contempla la necesidad de contar con asignaturas de tipo A, B, C y D atendiendo a los procesos de enseñanza y de aprendizaje, a la relación docente/alumno, y a la disponibilidad de elementos técnicos para las producciones mínimas que deberían realizar los alumnos a lo largo de la carrera.

La Licenciatura presenta dos orientaciones: Producción Periodística y Comunicación y Cultura. La primera amerita el desarrollo profesional del periodismo con un énfasis marcado por las prácticas y las instancias de producción comunicacional en los diferentes lenguajes, sustentados en un fuerte trabajo teórico. La segunda, presenta un abordaje fundamentalmente conceptual, donde las prácticas están dadas por el análisis de caso. En este sentido, las asignaturas se dividen, también, en relación a la orientación en la cual se encuentran, aunque las instancias teóricas y prácticas son altamente necesarias en ambas orientaciones.

Para la Licenciatura en Comunicación social, las asignaturas de tipo A están destinadas a los talleres de producción, fundamentalmente los que atienden temáticas audiovisuales y aquellos que trabajan con proyectos individualizados y específicos por parte de los alumnos, como es el caso de algunos talleres permanentes. Aquí el seguimiento personalizado en la formación es indispensable.

Las asignaturas de tipo B contempla prácticas de producción periodística y comunicacional donde la relación docente/alumno es importante para el seguimiento del proceso. Aquí se

incluyen la totalidad de las asignaturas con modalidad taller, a excepción de las enunciadas en el tipo A.

Las asignaturas de tipo C incluyen aquellos espacios pedagógicos en los cuales se trabaja con análisis de casos particulares, donde el desafío del comunicador es desarrollar una mirada analítica sobre instancias y problemáticas específicas al campo disciplinar.

Por último, las asignaturas de tipo D son eminentemente teóricas. Y atienden a los desarrollos conceptuales básicos para la carrera.

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS

Tipificación de las asignaturas

Asignatura	Tipo
Acústica, Psicoacústica y Organología	B
Audioperceptiva I	C
Audioperceptiva II	C
Taller de Instrumental y Equipos I	B
Taller de Instrumental y Equipos II	B
Taller de Instrumental y Equipos III	B
Computación Aplicada a la Música I	B
Computación Aplicada a la Música II	B
Computación Aplicada a la Música III	B
Historia de la Música I	D
Historia de la Música II	D
Armonía	B
Contrapunto	B
Composición en estilo I	B
Composición en estilo II	B
Instrumentación y Orquestación I	B
Instrumentación y Orquestación II	B
Composición Acústica y Electroacústica III	B
Análisis Musical I	C
Análisis Musical II	C
Composición Acústica y Electroacústica I	B
Composición Acústica y Electroacústica II	B
Composición Acústica y Electroacústica III	B
Composición Acústica y Electroacústica IV	A
Seminario de Composición	B
Audiovisión	C
Música y Drama	B
Taller de Producción Multimedia	B
Taller de Investigación, Creación y Producción	B
Créditos a elección del área de Imagen y Sonido	B
Seminario de Actualización en Sonido, Ciencia y Tecnología	B
Créditos a elección del área de <i>Artes Visuales</i>	D
Créditos a elección del área de <i>Palabra o Comunicación</i>	D
Créditos a elección del área de <i>Historia del Arte y/o Estética</i>	D
Créditos a elección del área de <i>Metodología de la Investigación Científica</i>	D

TIPO DE ASIGNATURAS

AÑO	A	B	C	D	TOTALES
1	-	6	2	2	10

2	-	8	1	-	9
3	-	5	2	1	9
4	1	4	-	3	8
TOTALES	1	23	5	6	35

Las 4 prácticas pedagógicas típicas de la enseñanza universitaria.

Documento de la Secretaría Académica – Mayo-agosto 2007

TIPO A: Asignaturas cuyas prácticas se desarrollan generalmente en ámbitos externos a la unidad académica y consisten en trabajos de campo, residencias, pasantías u otra modalidad similar que requiere atención personalizada.

TIPO B: Asignaturas con prácticas de laboratorio con utilización de instrumental de uso individual en forma preponderante o con prácticas realizadas en modalidad de taller.

TIPO C: Asignaturas que desarrollen prácticas basadas en la resolución de modelos teóricos o en análisis de casos como simulación de la realidad.

TIPO D: Asignaturas eminentemente teóricas que requieren trabajos individuales o grupales fuera del aula con apoyo docente para consultas.

Análisis de la distribución por tipo de materias en la Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos

Materias tipo A:

Composición Acústica y Electroacústica IV

Este es el último curso de composición de la carrera en el que los alumnos encararan su trabajo final. Es un curso netamente proyectual en el que la complejidad del trabajo solicitado requiere de un seguimiento individualizado de la producción de los alumnos. En este momento debido a la cantidad de alumnos inscriptos, el profesor a cargo del curso se ocupa de las clases teóricas y el seguimiento de las composiciones de los alumnos se realiza distribuyéndolos entre los seis profesores del área para poder dedicarles el tiempo necesario a cada alumno.

Materias tipo B:

La carrera de música tiene dos tipos de materias en esta categoría, unas con modalidad de taller y prácticas de laboratorio en la que se utiliza el instrumental tecnológico de forma individual; y las otras con modalidad de taller de carácter netamente proyectual en las que se hace un seguimiento individual de la producción de alumno.

Taller de Instrumental y Equipos I, II y III

En estas materias se trabaja en forma teórico práctica sobre la cadena electroacústica y la tecnología de sonido analógica, contando con prácticas individuales sobre instrumental específico.

Computación Aplicada a la Música I, II y III

En estas materias se trabaja en forma teórico práctica sobre la computación aplicada a la música y las tecnologías de sonido digital contando prácticas individuales sobre instrumental específico.

Acústica, Psicoacústica y Organología

Esta materia cuenta con prácticas de laboratorio con instrumental específico para la constatación de modelos teóricos y con prácticas tipo taller por parte de los alumnos.

Créditos a elección del área de Imagen y Sonido

En esta materia se trabaja sobre instrumental tecnológico para la producción audiovisual utilizando equipamiento de la carrera y de audiovisuales de la carrera de comunicación. los alumnos terminan realizando una producción audiovisual.

Seminario de Actualización en Sonido, Ciencia y Tecnología

Este seminario está orientado a la actualización tecnológica por lo que tiene una dinámica del tipo taller y necesita de prácticas con equipamiento específico.

Taller de Producción Multimedia

Este taller trabaja sobre las tecnologías involucradas en la producción multimedial (páginas web, cd-roms, hipertextos, animación, etc), cuenta con prácticas sobre el instrumental y finaliza con una producción individual del alumno.

Armonía

Contrapunto

Instrumentación y Orquestación I, II y III

Estas son materias proyectuales en las que se realiza un seguimiento individualizado de la producción del alumno, con prácticas del tipo taller sobre los postulados teóricos de las mismas.

Composición en estilo I y II

Composición Acústica y Electroacústica I, II, III y IV

Seminario de Composición

Las materias de composición son materias proyectuales en las que se realiza un seguimiento individualizado de la producción artística del alumno, proyectos en los que generalmente los alumnos necesitan utilizar equipamiento de sonido para poder realizar las producciones finales.

Música y Drama

Esta materia tiene una dinámica de taller y trabaja la relación entre la música y las artes dramáticas, los alumnos realizan una producción artística en este sentido que es supervisada individualmente.

Taller de Investigación, Creación y Producción

Este taller aborda la problemática de la improvisación instrumental y desarrolla un trabajo de producción grupal e individual que necesita un seguimiento individualizado del alumno.

Materias tipo C:

Asignaturas que desarrollen prácticas basadas en la resolución de modelos teóricos o en análisis de casos como simulación de la realidad.

Audioperceptiva I y II

Análisis Musical I y II

Audiovisión

Materias tipo D:

Asignaturas eminentemente teóricas que requieren trabajos individuales o grupales fuera del aula con apoyo docente para consultas. Cabe destacar que las materias tomadas de las ofertas de otras carreras de la UNQ son consideradas teóricas por el tipo de contenidos que se buscan en estos cursos pero al tratarse de una oferta variable deberían ser clasificados por las carreras a las que pertenecen.

Historia de la Música I y II

Créditos a elección del área de *Palabra o Comunicación*

Créditos a elección del área de *Historia del Arte y/o Estética*

Créditos a elección del área de *Metodología de la Investigación Científica*

Créditos a elección del área de *Artes Visuales*

Cabe destacar que este análisis sirve como referencia de los tipos de materias de la carrera y está basado en el plan de estudios vigente, los contenidos mínimos y los programas de cada curso. Para mayor información se puede consultar esos documentos.

DIPLOMATURA EN CIENCIAS SOCIALES

Tipificación de las asignaturas

NUCLEO	ASIGNATURA	TIPO
Básico Obligatorio	Fundamentos de la Economía	D
Básico Obligatorio	Filosofía	D
Básico Obligatorio	Historia Argentina	D
Básico Obligatorio	Historia Social General	D
Básico Obligatorio	Introducción al Pensamiento Social	D
Básico Electivo	Administración Estratégica	D
Básico Electivo	Costos	C
Básico Electivo	Psicosociología de las organizaciones	D
Básico Electivo	Administración Económica de Empresas	D
Básico Electivo	Organización de la producción	D
Básico Electivo	Administración Financiera	D
Básico Electivo	Planeamiento Comercial y Gestión Estratégica	D
Básico Electivo	Políticas de Turismo y Desarrollo Local	D
Básico Electivo	Comunicación: prácticas y ámbitos educativos alternativos	B
Básico Electivo	Seminario – Taller de Expresión, Creatividad y Escritura I	B
Básico Electivo	Seminario – Taller de Expresión, Creatividad y Escritura II	B
Básico Electivo	Historia Política de la Comunicación en la Argentina	D
Básico Electivo	Problemática de la comunicación	D
Básico Electivo	Instituciones del Derecho	D
Básico Electivo	Derechos Humanos	D
Básico Electivo	Economía y Sociedad	D
Básico Electivo	Introducción al Comercio internacional	C
Básico Electivo	Economías Latinoamericanas	C
Básico Electivo	Economía Urbana	D
Básico Electivo	Globalización y Economía Urbana	D
Básico Electivo	Teoría y Práctica en Economía Social	B
Básico Electivo	Problemática de género y educación	D
Básico Electivo	Educación en Derechos Humanos y Construcción de Ciudadanía	C
Básico Electivo	Historia del Arte	D
Básico Electivo	Antropología Histórica Latinoamericana	D
Básico Electivo	Introducción a la Cultura Moderna	D
Básico Electivo	Historia Siglo XX. Entre el final de la II Guerra Mundial y la clausura de la Guerra Fría	D
Básico Electivo	La Ciudad y el Pensamiento Social	D
Básico Electivo	Historia Económica Argentina del S.XX	D
Básico Electivo	Álgebra	C
Básico Electivo	Matemática de las Operaciones Financieras	C
Básico Electivo	Literatura Popular en Europa y América	D
Básico Electivo	Discurso, memoria y Derechos Humanos	C

Básico Electivo	Seminario de Escritura de Monografías y trabajos de investigación	B
Básico Electivo	Psicología General	C
Básico Electivo	Dinámica de Grupo	B
Básico Electivo	Innovación y Gestión Local	C
Básico Electivo	Problemas Científicos-Tecnológicos Contemporáneos	C
Básico Electivo	Sociología de la Universidad	D
Básico Electivo	Sociología General	D
Básico Electivo	Ciencia, Tecnología y Sociedad	C
Básico Electivo	Antropología Social y Política	D
Básico Electivo	Realidades Latinoamericanas y Sociología	D
Básico Electivo	Sociología del Trabajo	D
Básico Electivo	Problemas contemporáneos sobre el Estado, la Política y la Sociedad	D
Básico Electivo	Teoría de la práctica política en la tradición revolucionaria	D
Básico Electivo	Sociología de las organizaciones	D
Curso General. Orientado a carrera Administración Hotelera	Administración de Empresas	D
	Contabilidad General	C
	Industria de la Hospitalidad	D
Curso General. Orientado a carrera Comercio Internacional	Estructura Económica Argentina y Mundial	D
	Microeconomía	D
	Análisis Matemático	C
Curso General. Orientado a carrera Lic. en Ciencias Sociales	Epistemología de las Ciencias Sociales	D
	Teoría Social	D
	Ciencia Política	D
Curso General. Orientado a carrera Comunicación Social	Fundamentos de Semiótica y Lingüística	D
	Arte y Sociedad de Masas	D
	Teoría de la Comunicación Social I	D
Curso General. Orientado a carrera Educación	Historia de la Educación	D

TIPO DE ASIGNATURAS

Año	A	B	C	D	TOTAL
1	-	5	26	101	132
2	-	-	-	-	-

- El ejercicio está realizado sobre 132 asignaturas, que se dictaron en el Primer cuatrimestre del 2007.-

Las 4 prácticas pedagógicas típicas de la enseñanza universitaria.
Documento de la Secretaría Académica – Mayo-agosto 2007

TIPO A: Asignaturas cuyas prácticas e desarrollan generalmente en ámbitos externos a la unidad académica y consisten en trabajos de campo, residencias, pasantías u otra modalidad similar que requiere atención personalizada.

TIPO B: Asignaturas con prácticas de laboratorio con utilización de instrumental de uso individual en forma preponderante o con prácticas realizadas en modalidad de taller.

TIPO C: Asignaturas que desarrollen prácticas basadas en la resolución de modelos teóricos o en análisis de casos como simulación de la realidad.

TIPO D: Asignaturas eminentemente teóricas que requieren trabajos individuales o grupales fuera del aula con apoyo docente para consultas.

Oportunamente se elevó el cuadro de la página 1, en el que se encuadraron las asignaturas del plan de estudio tomando como referencia la tipología elevada por la Secretaría académica.

A fin de establecer un mayor detalle y justificación de la tipología aplicada a cada asignatura, se elevan las siguientes consideraciones:

ASIGNATURAS TIPO A:

No existen en el Diploma

ASIGNATURAS TIPO B:

4) Curso de *Dinámica de grupo:*

Está señalado como curso de tipo B por dos razones: a) el proceso de enseñanza y de aprendizaje de esta área disciplinar requiere de parte del docente el manejo y uso de técnicas estructuradas interactivas en modalidad de taller para analizar las condiciones como en los efectos que producen b) una muy cercana supervisión de las salidas que intentan dar cuenta de los diferentes formatos que los grupos adquieren en las instituciones. Y un seguimiento supervisado de dicha práctica tanto en terapia ocupacional como en educación

2) Curso *Teoría y Práctica de la Economía Social*. Igual que la anterior supone el uso de técnicas interactivas en las visitas a los domicilios de los usuarios de los planes Manos a la Obra (u otros voluntariados) y luego el seguimiento supervisado de cada una de las actividades.

3) Curso *Comunicación: Practicas y ámbitos educativos alternativos*, supone como en los casos anteriores el uso de instrumentos y su aplicación a diferentes campos, con supervisión cercana.

4) Curso *Seminario- Taller Expresión , Creatividad y Escritura I y II*. Supone la modalidad de taller y el seguimiento particularizado de la producción de los /as alumnos.

5) Curso *Seminario de escritura de monografías y trabajos de investigación*. Idem anterior.

ASIGNATURAS TIPO C:

Las consignadas en el cuadro como Tipo C son asignaturas que desarrollan modelos teóricos que requieren de la aplicación de esos aspectos a situaciones reales o simuladas, análisis de casos, resolución de ejercicios, desarrollo de trabajos prácticos tanto individuales como grupales que den cuenta de la apropiación de los conocimientos comprendidos en los contenidos del curso.

Por ejemplo en el Área de Matemática “Álgebra” y “Matemáticas de las operaciones financieras” (aplicación de modelos teóricos a datos particulares); área de Psicología: “Psicología General”, (Observación no participante, análisis de casos); área de economía: “Costos”, “Introducción al Comercio Internacional”, “Economías Latinoamericanas” (estudio de casos, aspectos macros de la economía, pobreza, política comercial, etc.), área Palabra: “Discurso, memoria y Derechos Humanos” (técnicas de análisis de narrativas) área Educación: “Educación en Derechos Humanos y Construcción de ciudadanía” (diferentes instrumentos simbólicos y su aplicación y supervisión.) y en el área de Sociología, las asignaturas relacionadas con el uso de nuevas tecnologías “Innovación y gestión local”, “Problemas Científico-Tecnológicos contemporáneos”, “Ciencia, Tecnología y Sociedad”.

ASIGNATURAS TIPO D:

Las consignadas en el cuadro como Tipo D son asignaturas que desarrollan modelos eminentemente teóricas que requieren trabajos individuales o grupales fuera del aula con apoyo docente para consultas. Por ejemplo en el Área de Economía “Fundamentos de Economía”, “Economía y Sociedad”, etc.

LICENCIATURA EN EDUCACION

Tipificación de las asignaturas CICLO SUPERIOR

NUCLEO	Asignatura	Tipo
Básico Obligatorio	Administración y Gestión de Instituciones Educativas	D
Básico Obligatorio	Teorías del Currículum	D
Básico Obligatorio	Psicología Educativa	D
Obligatorio	Pensamiento Pedagógico del siglo XX	D
Obligatorio	Didáctica	D
Obligatorio	Política Educativa	D
Obligatorio	Innovación y Reformas Educativas	D
Obligatorio	Sistemas de Planificación y Evaluación	D
Obligatorio	Seminario de Integración	B
Obligatorio	Formulación y Evaluación de Proyecto	C
Obligatorio	Metodología de la Investigación	C
Electivo	Problemas educativos contemporáneos	D
Electivo	Problemas de la enseñanza de la lectura y la escritura	D
Electivo	Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana	D
Electivo	Políticas Públicas	D
Electivo	Seminario: Evaluación de la Calidad Universitaria	D
Electivo	Sistemas Universitarios Comparados	D
Electivo	Filosofía de la Educación	D
Electivo	Seminario: Introducción a los estudios de género y masculinidades en educación;	D
Electivo	Historia de la Educación Argentina (Seminario sobre las evoluciones de la Teoría Pedagógica en el Siglo XX)	D
Electivo	Economía de la Educación	D
Electivo	Educación y Nuevas Tecnologías	C
Electivo	Seminario de Investigación	B
Electivo	Seminario sobre fracaso escolar	B
Electivo	Psicología Sociocultural y educación	B

TIPO DE ASIGNATURAS

Año	A	B	C	D	TOTAL
1			1	8	9
2		3	2	4	9
Totales		3	3	12	18

- El ejercicio está realizado sobre 18 asignaturas. Esto se debe a que la mayoría de los cursos del Ciclo Superior son de 4 horas semanales (8 créditos), por lo tanto se deben cursar al menos 18 materias.
- De los cursos Electivos se ha hecho una selección representativa de los distintos tipos de cursos que se ofrecen, ya que este Núcleo es variable, y se incorporan nuevos cursos en forma constante. (Se seleccionaron 2 electivos tipo B, uno tipo C y 4 tipo D)

Las 4 prácticas pedagógicas típicas de la enseñanza universitaria.
Documento de la Secretaría Académica – Mayo-agosto 2007

TIPO A: Asignaturas cuyas prácticas se desarrollan generalmente en ámbitos externos a la unidad académica y consisten en trabajos de campo, residencias, pasantías u otra modalidad similar que requiere atención personalizada.

TIPO B: Asignaturas con prácticas de laboratorio con utilización de instrumental de uso individual en forma preponderante o con prácticas realizadas en modalidad de taller.

TIPO C: Asignaturas que desarrollen prácticas basadas en la resolución de modelos teóricos o en análisis de casos como simulación de la realidad.

TIPO D: Asignaturas eminentemente teóricas que requieren trabajos individuales o grupales fuera del aula con apoyo docente para consultas.

ASIGNATURAS TIPO A

En el Plan de Estudios vigente ningún curso se ajusta a la definición detallada para esta categoría.

ASIGNATURAS TIPO B

Teniendo en cuenta que las tipo B son materias basadas en la realización de ensayos bibliográficos y producción por parte de los alumnos que requieren de la corrección personalizada en varias instancias del curso, el Seminario de Integración, el Seminario de Investigación y el Seminario sobre fracaso escolar se ajustan a esta definición

ASIGNATURAS TIPO C:

Las consignadas en el cuadro como Tipo C –Formulación y Evaluación de Proyectos, Metodología de la Investigación y Educación y Nuevas Tecnologías - son asignaturas teórico-prácticas, que desarrollan como metodología de enseñanza-aprendizaje la aplicación de los aspectos teóricos a situaciones reales o simuladas, análisis de casos, resolución de ejercicios, desarrollo de trabajos prácticos tanto individuales como grupales que den cuenta de la incorporación de los conocimientos comprendidos en los contenidos del curso.

ASIGNATURAS TIPO D:

El resto de las asignaturas se ajustan a los requerimientos de materias eminentemente teóricas.

LICENCIATURA EN TERAPIA OCUPACIONAL

Tipificación de asignaturas

Núcleo	Asignatura	Tipo
Obligatorio	Teoría de Terapia Ocupacional I	C
Obligatorio	Anatomía y Fisiología	C
Obligatorio	Psicología General	C
Obligatorio	Ocupaciones Terapéuticas I	B
Obligatorio	Anatomía y fisiología II	C
Obligatorio	Practica profesional I	C
Obligatorio	Ocupaciones terapéuticas II	B
Obligatorio	Biomecánica	C
Obligatorio	Psicología del desarrollo	C
Obligatorio	Teoría de Terapia Ocupacional II	C
Obligatorio	Clínica Medica	C
Obligatorio	Ocupaciones Terapéuticas III	B
Obligatorio	Fundamentos de sociología y Antropología	C
Obligatorio	Dinámica de Grupos	B
Obligatorio	Ortopedia	C
Obligatorio	Neurología	C
Obligatorio	Practica Profesional II	A
Obligatorio	Ocupaciones Terapéuticas IV	B
Obligatorio	Teoría de Terapia Ocupacional III	C
Obligatorio	Ortesis y Ayudas Técnicas	B
Obligatorio	Psiquiatría Clínica	C
Obligatorio	Ocupaciones Terapéuticas V	B
Obligatorio	Practica Profesional III	A
Obligatorio	Teoría de Terapia Ocupacional IV	C
Obligatorio	Ocupaciones Terapéuticas VI	B
Obligatorio	Teoría de Terapia Ocupacional V	C
Obligatorio	Práctica Profesional IV	A
Obligatorio	Salud Ocupacional	C
Obligatorio	Pedagogía Especial	C
Obligatorio	Estadística	C
Obligatorio	Práctica Profesional V	A
Obligatorio	Salud Publica	B
Obligatorio	Práctica Profesional VI	A
Obligatorio	Organización y Administración en Terapia Ocupacional	C
Obligatorio	Investigación en Terapia Ocupacional	B

Tipo de asignaturas

Año	A	B	C	D	Total
1		2	7		9
2	1	3	6		10
3	2	4	3		9
4	2	1	4		7

Las 4 prácticas pedagógicas típicas de la enseñanza universitaria.
Documento de la Secretaría Académica – Mayo-agosto 2007

TIPO A: Asignaturas cuyas prácticas e desarrollan generalmente en ámbitos externos a la unidad académica y consisten en trabajos de campo, residencias, pasantías u otra modalidad similar que requiere atención personalizada.

TIPO B: Asignaturas con prácticas de laboratorio con utilización de instrumental de uso individual en forma preponderante o con prácticas realizadas en modalidad de taller.

TIPO C: Asignaturas que desarrollen prácticas basadas en la resolución de modelos teóricos o en análisis de casos como simulación de la realidad.

TIPO D: Asignaturas eminentemente teóricas que requieren trabajos individuales o grupales fuera del aula con apoyo docente para consultas.

Oportunamente se elevó el cuadro de la página 1, en el que se encuadraron las asignaturas del plan de estudio tomando como referencia la tipología elevada por la Secretaría académica.

A fin de establecer un mayor detalle y justificación de la tipología aplicada a cada asignatura, se elevan las siguientes consideraciones:

Planta Normativa Básica

Justificación

Tipo A:

Práctica Profesional II, III, IV, V y VI .

En la Lic. en T.O. las prácticas deben ser con una carga horaria no menor a 1000 Hs y distribuidas en las cinco Asignaturas enunciadas.

La mismas se desarrollan en Instituciones fuera de la Universidad: estatales y privadas.

Geriátricos, Hospitales de Día, Hogares de Niños, Hospitales, Centros de Rehabilitación, Clínicas, Escuelas comunes y Especiales, Centros de Día, Centro Educativo Terapéutico, Talleres Protegidos, Aseguradoras de Riesgo de Trabajo, Centro de Formación Laboral, Unidades Sanitarias, Centros Comunitarios, Centros de Salud, Hogares de Tránsito, Centros de Jubilados y Pensionados.

Los alumnos son supervisados en las Instituciones por profesionales de Terapia Ocupacional en forma personalizada y en la Universidad en grupos de 20 alumnos por docentes de Prácticas Profesionales.

Tipo B:

Ocupaciones Terapéuticas I, II, III, IV, V y VI. Ortesis y Ayudas Técnicas.

Dinámica de Grupo. Salud Ocupacional.

Ortesis y Ayudas Técnicas y Ocupaciones Terapéuticas: Las asignaturas tiene además del eje teórico, la formación práctica que requiere de un instrumental específico de uso individual en forma preponderante, en modalidad de taller.

Ocupaciones Terapéuticas:

Investigación en Terapia Ocupacional.

Es una asignatura teórica en la que se desarrollan trabajos de diseño de investigación en pequeños grupos fuera del aula, con apoyo docente para consultas.

Tipo C:

Teoría de Terapia Ocupacional I, Anatomía y Fisiología, Psicología General, Anatomía y Fisiología II, Práctica Profesional I, Biomecánica, Psicología del Desarrollo, Teoría de Terapia Ocupacional II, Clínica Médica, Fundamentos de Sociología y Antropología, Ortopedia, Neurología, Teoría de Terapia Ocupacional III, Teoría de Terapia Ocupacional IV Psiquiatría Clínica, Teoría de Terapia Ocupacional V, pedagogía Especial, Estadística, Salud Pública, Organización y Administración en Terapia Ocupacional.

En estas asignaturas se realizan prácticas sobre modelos teóricos, analizando casos clínicos reales y simulados, en los cuales se planifican las distintas instancias de la intervención.

CICLO SUPERIOR

Profesorado en Educación

	EDUCACIÓN	TIPO DE ASIGNATURA
Básica	Didáctica de las ciencias sociales	B
Básica	Problemática formación docente	D
Básica	Prácticas de la enseñanza	A
Básica	Filosofía de la educación	D
Básica	Teorías del currículum	D
Básica	Psicología educacional / Teoría del aprendizaje	D
Básica	Metodología de la investigación educativa	C
Básica	Historia de la educación Argentina y Latinoamericana	D
Básica	Política educacional	D
Básica	Pensamiento pedagógico del Siglo XX	D
Básica	Formulación y evaluación de proyectos	C
Electivo	Sistemas de planificación y evaluación	D
Electivo	Innovación y reformas educativas	D
Electivo	Administración y gestión de las instituciones educativas	D
Electivo	Teoría y práctica de la enseñanza de la escritura y la lectura	C
Electivo	Perspectivas psicológicas sobre el aprendizaje en la adolescencia y la adultez	C
Electivo	Psicología sociocultural y educación	C
Electivo	Comunicación transformaciones socioculturales y educación	C
Electivo	Educación y nuevas tecnologías	C
Electivo	Educación a distancia	B
Electivo	Estrategias enseñanza y unidades de aprendizaje	B
Electivo	Educación no formal	B

CICLO SUPERIOR

Profesorado en Comunicación Social

	COMUNICACIÓN	TIPO DE ASIGNATURA
Básica	Didáctica de las ciencias sociales	B
Básica	Pedagogía	D
Básica	Prácticas de la enseñanza	A
Básica	Psicología educacional / Teoría del aprendizaje	D
Básica	Teorías del vital	D
Básica	Teoría de la comunicación social II	D
Básica	Seminario taller de producción audiovisual I	D
Básica	Seminario taller de producción radial I	D
Básica	Seminario taller de prensa escrita I	D
Básica	Sem. de análisis crítica y realización multimedial	C
Básica	Comunicación transformaciones socioculturales y educación	C
Electivo	Sociedad de la información: convergencias y divergencias	C
Electivo	Seminario de análisis del discurso	C
Electivo	Comunicación, organizaciones e instituciones	C
Electivo	Derecho a la información	C
Electivo	Medios de comunicación y educación	C
Electivo	Educación y nuevas tecnologías	B
Electivo	Formulación y evaluación de Proyectos	C
Electivo	Problemática formación docente	C
Electivo	Educación a distancia	B
Electivo	Análisis y realización de campañas	B
Electivo	Educación no formal	B
Electivo	Metodología de la investigación educativa	C

CICLO SUPERIOR

Profesorado en Ciencias Sociales

	CIENCIAS SOCIALES	TIPO DE ASIGNATURA
Básica	Didáctica de las ciencias sociales	B
Básica	Pedagogía	D
Básica	Prácticas de la enseñanza	A
Básica	Psicología educacional / Teoría del aprendizaje	D
Básica	Teorías del vital	D
Básica	Teoría social Latinoamericana	D
Básica	Metodología de la investigación social	C
Básica	Teoría de la cultura	D
Básica	Teorías de la historia / Problemática de la historia argentina contemporánea	D
Básica	Teorías del estado	D
Básica	Problemas de filosofía política	D
Electivo	Estadística aplicada a las ciencias sociales	C
Electivo	Historia de la ciudad	C
Electivo	Gestión pública municipal	C
Electivo	Análisis del discurso	C
Electivo	Corrientes del pensamiento político contemporáneo	C
Electivo	Ciencia y desarrollo	C
Electivo	Innovación y reformas educativas	D
Electivo	Política educacional	D
Electivo	Perspectivas psicológicas sobre el aprendizaje en la adolescencia y la adultez	C
Electivo	Administración y gestión de las instituciones educativas	D
Electivo	Formulación y evaluación de proyectos	C
Electivo	Educación y nuevas tecnologías	B
Electivo	Educación a distancia	B
Electivo	Estrategias enseñanza y unidades de aprendizaje	B
Electivo	Educación no formal	B

TIPO DE ASIGNATURAS

Año	A	B	C	D	TOTAL
2		4			7
2		2	2	4	8
Prácticas	1				1

- El ejercicio está realizado sobre 150 créditos.
- Las Prácticas de la enseñanza están consignadas, ya que son un requisito del Plan de Estudios y son obligatorias, aunque no tienen el formato de una materia.
- De los cursos Electivos se ha hecho la enumeración que figura en los planes de estudio aprobados.

Las materias en su tipificación dan respuesta al tipo de práctica pedagógica preponderante que requiere la enseñanza de cada una de ellas en relación a la propuesta curricular de formación. Se parte de la base del reconocimiento de cuatro prácticas pedagógicas típicas de la enseñanza universitaria:

Las asignaturas Tipo A, se definen principalmente porque sus prácticas se desarrollan predominantemente en ámbitos externos a la unidad académica y consisten en trabajos de campo o pasantías. En el caso de las carreras de profesorado este tipo está representado por las Prácticas de la enseñanza las cuales atienden principalmente a prácticas de intervención docente en instituciones de carácter formal y no formal. Esta modalidad requiere un proceso personalizado y supervisado.

Las asignaturas Tipo B, incluyen prácticas principalmente en el caso de estas carreras, de modalidad taller, las mismas están representadas por las asignaturas de formación para la intervención, las cuales complementan la formación para la enseñanza, asumida esta última no sólo como tarea frente a alumnos. Estas asignaturas además atienden el campo de los alcances del título habilitante. Requieren también un proceso más personalizado y basado en la producción, elaboración y reflexión de modalidades y formas de intervención pedagógica.

Las asignaturas Tipo C desarrollan prácticas basadas principalmente en la resolución de modelos teóricos o en análisis de casos. Estas asignaturas responden en el plan de los profesorados principalmente a las asignaturas que atienden la formación específica y la formación general dentro de la efectividad.

Las asignaturas Tipo A son aquellas eminentemente teóricas que requieren trabajos individuales o grupales fuera del aula con apoyo docente para consultas y, que representan los distintos espacios de formación que al interior del plan de estudios de los profesorados trazan las distintas dimensiones, enfoques y teorías del campo de conocimientos.

Anexo: Planes de estudio según tipo de asignatura y tipificación.

Referencia tipología: **Básicos (negrita)**, **Electivos Formación General**, (negrita subrayada) Electivos Formación Específica (normal). **ELECTIVOS FORMACIÓN PARA LA INTERVENCIÓN (VERSALES)**

PROFESORADO EN EDUCACIÓN	PROFESORADO EN COMUNICACIÓN	PROFESORADO EN CS. SOCIALES	T/A
Didáctica de las Ciencias Sociales	Didáctica de las Ciencias Sociales	Didáctica de las Ciencias Sociales	B
Problemática contemporánea de la Formación Docente	Problemática contemporánea de la Formación Docente		D
Prácticas de la Enseñanza	Prácticas de la Enseñanza	Prácticas de la Enseñanza	A
Filosofía de la Educación			D
EDUCACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	Educación y Nuevas Tecnologías	EDUCACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	B
EDUCACIÓN A DISTANCIA	EDUCACIÓN A DISTANCIA	EDUCACIÓN A DISTANCIA	B
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y UNIDADES DE APRENDIZAJE		ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y UNIDADES DE APRENDIZAJE	B
EDUCACIÓN NO FORMAL	EDUCACIÓN NO FORMAL	EDUCACIÓN NO FORMAL	B
Teorías del Currículum	Teorías del Currículum	Teorías del Currículum	D
	Pedagogía	Pedagogía	D
Psicología Educacional	Psicología Educacional	Psicología Educacional	D
	Medios de Comunicación y Educación		
Formulación y evaluación de Proyectos	Formulación y evaluación de Proyectos	Formulación y evaluación de Proyectos	C
	ANÁLISIS Y REALIZACIÓN DE CAMPAÑAS		B
Metodología de la Investigación Educativa	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA		C
<u>Innovación y Reformas Educativas</u>		Innovación y Reformas Educativas	D
Política Educacional		Política Educacional	D
<u>Administración y Gestión de las Instituciones Educativas</u>		Administración y Gestión de las Instituciones Educativas	D
Perspectivas psicológicas sobre el aprendizaje en la adolescencia y la adultez		Perspectivas psicológicas sobre el aprendizaje en la adolescencia y la adultez	C
Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana			D
Pensamiento Pedagógico del Siglo XX			D
	Teoría de la Comunicación Social II		D
	Seminario y Taller de		D

	Producción Audiovisual I		
	Seminario y Taller de Producción Radial I		D
	Seminario y Taller de Prensa Escrita I		D
	Seminario y Taller Análisis, crítica y realización multimedial		C
Comunicación, Transformaciones socioculturales y educación	Comunicación, Transformaciones socioculturales y educación		C
		Teoría Social Latinoamericana	D
		Metodología de la Investigación Social	C
		Teorías de la Cultura	D
		Teorías de la Historia / Problemas de la Historia Argentina Contemporánea	D
		Teorías del Estado	D
		Problemas de Filosofía Política	D
<u>Sistemas de Planificación y Evaluación</u>			D
Teoría y Práctica de la Enseñanza de la Escritura y la Lectura			C
Psicología Sociocultural y Educación			C
	<u>Sociedad de la Información Convergencias y Divergencias</u>		C
	<u>Seminario de Análisis del Discurso</u>	<u>Seminario de Análisis del Discurso</u>	C
	<u>Comunicación, organizaciones e Instituciones</u>		C
	<u>Derecho a la Información</u>		C
		<u>Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales</u>	C
		<u>Historia de la Ciudad</u>	C
		<u>Gestión pública Municipal</u>	C
		<u>Corrientes de Pensamiento político Contemporáneo</u>	C
		<u>Ciencia y Desarrollo</u>	C