

QUILMES, 8 de mayo de 2007

VISTO la necesidad de desarrollar actividades académicas complementarias para docentes, estudiantes y graduados de la Universidad Nacional de Quilmes, así como también para el conjunto de la comunidad universitaria y público en general, y

CONSIDERANDO:

Que la realización de la Conferencia: “Búsquedas y descubrimientos de un investigador de la cultura popular española: tras el Rastro de las colecciones literarias semanales del siglo XX”, impartida por el Dr. Alberto Sánchez Álvarez Insúa, investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España (CSIC), puede resultar beneficiosa para estimular la participación académica de los estudiantes, graduados del Departamento de Ciencias Sociales, docentes universitarios y público en general.

Que la relevancia del invitado propuesto garantiza un resultado alentador en la calidad y pertinencia de las reflexiones.

Que la Comisión de Asuntos Académicos del Departamento de Ciencias Sociales ha emitido despacho con criterio favorable

Por ello,

**EL CONSEJO DEPARTAMENTAL
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

R E S U E L V E :

ARTICULO 1º.- Aprobar la Conferencia “Búsquedas y descubrimientos de un investigador de la cultura popular española: tras el Rastro de las colecciones literarias semanales del siglo XX”, organizada en el marco del Curso Literatura Popular en Europa y América, del Diploma en Ciencias Sociales; a realizarse el día 18 de mayo de 2007.

ARTICULO 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.

RESOLUCIÓN (C.D.) N° 048/07

Firmado por: Dra. Sabina Frederic
Directora del Departamento de Ciencias Sociales.

BREVE CV de ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ INSÚA

Científico Titular del CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. España).

1. FORMACIÓN ACADÉMICA:

Es Doctor por la Universidad Complutense de Madrid. Científico Titular por oposición del CSIC desde septiembre de 1970. Perteneció actualmente al Instituto de Filosofía del CSIC

2. ACTIVIDAD ACADÉMICA Y PUBLICACIONES:

Sus investigaciones se han centrado en el estudio y catalogación de la literatura española de la primera mitad del siglo XX. Así mismo se ha especializado en Filosofía y Teoría de la Literatura.

Desde 1996 dirige el proyecto editorial del CSIC “Literatura Breve”, colección que aborda el estudio y catalogación de las colecciones literarias de la primera mitad del siglo XX.

Hasta la fecha, dicha colección ha publicado sus trece primeros números; entre ellos, *La Novela Semanal (Buenos Aires 1917-1926)*.

Entre sus **libros** cabe destacar *Bibliografía e Historia de las Colecciones Literarias en España (1907-1957)* (Madrid: Libris, Asociación de Libreros de Viejo, 1996).

-Julia M^a Labrador Ben y Alberto Sánchez Álvarez-Insúa (coords): *La cultura española en el siglo XX. Un proyecto de recuperación* (Madrid: Federación Española de Círculos y Casinos Culturales, 2004).

- Enrique Díez-Canedo: *Obra crítica*, introducción y selección de Alberto Sánchez Álvarez-Insúa. Colección Obra Fundamental (Madrid: Fundación Santander Central Hispano, 2004).

- Felipe Trigo, Álvaro Retana, Antonio de Hoyos y otros: *Cuentos diabólicos*, selección y prólogo Alberto Sánchez Álvarez-Insúa. Cuentos de autores españoles (Madrid: Clan, 2005).

Entre sus últimos **artículos**:

“Generación de señas de identidad durante el primer franquismo: prensa, radio y literatura popular”, en Francisco Colom (coord.): *Relatos de nación* (Madrid: Iberoamericana Vervuert, 2005).

3. ACTIVIDAD DE GESTIÓN:

Desde 1984 ha ejercido cargos de gestión tanto en el CSIC como fuera de él. Entre ellos cabe citar:

1984 Director del Programa de Extensión Científica y Acción Cultural (CSIC)

1985-86 Secretario de Coordinación de la Presidencia del CSIC.

1987 Delegado del CSIC en la Comunidad de Madrid.

1989-91 Concejal del Ayuntamiento de Madrid

1991-95 Director Publicaciones del CSIC. En ese período editó unas cuatrocientas obras de todas las especialidades científicas, así como las revistas científicas del CSIC.

1995-96 Jefe de Gabinete de la Secretaría de Estado de Universidades e Investigación.

1996-2003 Director de la Oficina de la Memoria del CSIC.

Desde el año 2001 es Miembro Titular del Instituto de Estudios Madrileños.

4. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Participa actualmente en el proyecto “Tradiciones culturales de la ciudadanía. La construcción de las identidades políticas en Europa” dirigido por el Director del Instituto de Filosofía del CSIC, Dr. José M^a González García. Su participación es sobre Polisistemas literarios (España 1900-1950) y sobre la literatura como generadora de identidades y alteridades.

5. DIRECCIÓN DE REVISTAS:

Dirige la revista *La Cultura* de la Federación de Círculos y Casinos Culturales desde 1999, donde ha escrito numerosos artículos sobre Arte y Literatura.

Desde el año 2002 es editor de *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*.

Desde diciembre de 2004 es director de la revista *Arbor. Revista general de Investigación y Cultura* (CSIC,1944).

6. CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS:

- *El chiste, la risa y su relación con lo social*. Madrid, Instituto de Filosofía, CSIC.
- *De cómo un texto deviene literatura*. Barcelona, UAB.
- *Influencia de Sartre y Martín Heidegger en la obra de Luis Martín Santos*. Madrid, Instituto de Filosofía, CSIC.
- *El texto literario como intersección de polisistemas*, Madrid. Instituto de Filosofía, CSIC.
- *El teatro español en el siglo XX. Programación y Gestión de Entidades Teatrales*, Master de Gestión Cultural. Alicante, Universidad Miguel Hernández (2000-2001).
- *Formación editorial: teoría y práctica*. Madrid, CSIC-FOCCIT (2001).
- *Generación de señas de identidad en el primer franquismo*. Madrid, Instituto de Filosofía, CSIC (2003).
- *Toros y Sociedad en el siglo XVIII. Análisis de la generación de una seña de identidad nacional*. Madrid, Instituto de Filosofía, CSIC (2004).
- *Vigencia de Eurípides. Apolíneos y Dionisiacos y el "Complejo de Penteo" de la derecha hoy*. Madrid, Instituto de Filosofía, CSIC (2004).

Madrid, 2006.