

Quilmes, 8 de octubre de 2003

VISTO la propuesta de realización de las *Jornadas Universitarias de Música, Sonido y Tecnología* presentada por el Director de la Carrera de Composición con Medios Electroacústicos, profesor Oscar Pablo Di Liscia, y

CONSIDERANDO:

Que dicha actividad tiende a la realización, difusión e intercambio de producciones Artístico-Científicas directamente vinculadas con la Carrera de Composición con Medios Electroacústicos y con los proyectos-programas de Investigación que llevan a cabo sus docentes-investigadores.

Que es beneficiosa para el perfeccionamiento de docentes y alumnos de dicha carrera, carreras afines y académicos de esta Universidad en general.

Que el plan presentado es factible, adecuado, y que los participantes cuentan con antecedentes profesionales y/o académicos que garantizan la calidad del desarrollo.

Que se cuenta con despacho favorable de la Comisión de Asuntos Académicos del Consejo del Departamento de Ciencias Sociales.

Por ello,

**EL CONSEJO DEL DEPARTAMENTAL  
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

**R E S U E L V E:**

ARTICULO 1°.- Realizar en la Universidad Nacional de Quilmes, los días 10 y 11 de Noviembre de 2003, las *Jornadas Universitarias de Música, Sonido y Tecnología*, con la coordinación de la Carrera de Composición con Medios Electroacústicos, de acuerdo con el plan de actividades que se presenta en el Anexo I de esta resolución.

ARTICULO 2°.- Regístrese. Comuníquese y archívese.

Resolución (C.D.) N° 049/03

Firmado por: Carlos Greco  
Director del Departamento de Ciencias Sociales.

## ANEXO I

Universidad Nacional de Quilmes  
Departamento de Ciencias Sociales  
Carrera de Composición con Medios Electroacústicos

Jornadas Universitarias de Música, Sonido y Tecnología  
(A realizarse en la UNQ los días 10 y 11 de Noviembre de 2003)

Con la participación de académicos y profesionales de:

Universidad Nacional de Quilmes(Bernal, Argentina)  
Universidad Católica Argentina (Buenos Aires, Argentina)  
Universidad de la República(Montevideo, Uruguay)  
Universidad de Washington(Seattle, USA)  
Florida International University(Miami, USA)

Auspicios de:

Yamaha de Panamá, Sucursal Argentina

### Programa de Actividades

	Lunes 10	Martes 11
11 hs.		Presentación a cargo del Equipo Técnico de Yamaha Suc. Argentina:
12:30 hs.	Acto de Apertura	<i>Nuevos sistemas de Sonido Surround.</i>
13 hs.	Intervalo	Intervalo
14 hs.	Presentación a cargo del Prof. Luis Jure Camacho (Escuela de Música de la Universidad de la República, Uruguay): <i>Análisis y Audición de la Obra "Turenas" de John Chowning</i>	Presentación a cargo del Prof. Daniel Maggiolo (Director de la Escuela de Música de la Universidad de la República, Uruguay): <i>Paisaje Sonoro</i>
15:30 hs.	Presentación a cargo del Prof. Oscar Pablo Di Liscia (UNQ): <i>Análisis y Transformación de Sonido Digital por medio de técnicas espectrales.</i>	Presentación a cargo del Lic. Pablo Cetta (Facultad de Artes y Ciencias Musicales, Universidad Católica Argentina) Título a confirmar
17	Presentación a cargo del	Presentación a cargo del Prof.

	Prof. Carmelo Saitta (UNQ-UNLP): <i>Montaje sonoro: CD Interactivo</i>	Martín Liut(UNQ) Título a confirmar.
<b>18:30</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>
19	Concierto con obras Acústicas, Electroacústicas y Mixtas de los Compositores: Maggiolo, Jure, Pampin, Karpen, García, Saitta y Di Liscia. Participarán los Intérpretes Martin Moore (Clarinete) y Ricardo Gómez(Percusión)	Concierto de Música Electroacústica Presentación del CD con las Obras Ganadoras del Concurso Interno de Composición 2001 (UNQ)