

Quilmes, 2 de julio de 2003

VISTO la propuesta del Director de la Carrera de Licenciatura en Comunicación Social elevada a la Dirección del Departamento de Ciencias Sociales, para llevar a cabo el Ciclo de Conferencias sobre “La Investigación periodística en la Argentina”, para docentes, estudiantes y graduados de la Universidad Nacional de Quilmes, así como también, para el conjunto de la comunidad local y público en general, y

CONSIDERANDO:

Que la realización del mismo puede resultar beneficiosa para estimular la participación académica de los estudiantes y/o graduados del Departamento de Ciencias Sociales.

Que el desarrollo del Ciclo promoverá un debate académico y reflexión acerca de la investigación periodística en la Argentina, enriqueciendo la formación académica de los mismos y contribuyendo a la mejor presencia de la Universidad en el medio.

Que la relevancia de los invitados propuestos garantizan un resultado alentador en la calidad y pertinencia de las reflexiones.

Que su realización afianzará los vínculos académicos con especialistas de instituciones públicas y privadas dedicados al tema.

Por ello,

**EL CONSEJO DEPARTAMENTAL
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

R E S U E L V E :

ARTICULO 1º.- Aprobar el Ciclo de Conferencias sobre “La investigación periodística en la Argentina”, cuyas pautas figuran como Anexo de la presente Resolución.

ARTICULO 2º.- Regístrese. Comuníquese y archívese.

Resolución (C.D.) N° 036/03

Firmado por: Carlos Greco
Director del Departamento de Ciencias Sociales.



CICLO DE CONFERENCIAS: “LA INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA EN LA ARGENTINA”

FUNDAMENTOS:

Las prácticas y los métodos del periodismo de investigación son el objeto de reflexión que el Ciclo de Conferencias “La Investigación Periodística en la Argentina” propone abordar.

Desde su configuración histórica, en la Argentina existe una fértil tradición de investigación en el campo del periodismo, sistematizada en muchos casos en la figura de periodistas e investigadores. No obstante, la articulación entre el ejercicio profesional y la socialización de métodos y objetivos es una tarea pendiente por parte de la academia.

El Departamento en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes, a través de la Carrera de Comunicación Social, aspira a realizar un aporte a dicha articulación con el Ciclo de Conferencias que se propone, y al que se invitan a algunos de los más importantes y consistentes periodistas de investigación del país.

La importancia del tema y la relevancia de los invitados como conferencistas, así como la pertinencia del ciclo para algunos de los seminarios y talleres de la Licenciatura en Comunicación Social, permiten anticipar un impacto muy positivo de esta iniciativa en el desarrollo académico de la Carrera.

ORGANIZACIÓN:

El Ciclo de Conferencias consiste en la organización de diferentes conferencias, cada una a cargo de un periodista o un investigador en comunicación, que se llevarán a cabo durante el segundo semestre del año.

Cada conferencia será luego desgrabada y (posterior a la revisión por parte del conferencista del texto final) editada en un libro sobre la investigación periodística en la Argentina.

INVITADOS:

INVITADO	DÍA
María Seoane	Martes 26 de agosto, 18:30 hs.
Miriam Lewin	Jueves 11 de septiembre, 18:30 hs.
Eduardo Anguita	Jueves 25 de septiembre, 18:30 hs.

Susana Viau	Jueves 9 de octubre, 18:30 hs.
Martín Becerra	Martes 21 de octubre, 18:30 hs.
Daniel Santoro	Martes 28 de octubre, 9 hs.
Germán Rodríguez	jueves 13 de noviembre, 18:30 hs.
Miguel Bonasso	Jueves 27 de noviembre, 18:30 hs.

MARÍA SEOANE, licenciada en Economía por la UBA, es editora jefe del suplemento dominical ZONA del diario Clarín. Ha sido colaboradora del diario *El Mundo* y la revista *Nuova Società*, de Turín, Italia. En 1980 ingresó a la revista mexicana *DI* (Debate Ideológico), donde se desempeñó como redactora y secretaria de redacción. Al año siguiente fue enviada como corresponsal a Managua, Nicaragua. En 1982 regresó a México, al Distrito Federal, para trabajar como redactora especial del *Almanaque de México* y del diario *UnomásUno*, donde también fue editorialista. En la misma época escribió para la revista *Razones* y colaboró con el diario *El Universal*. Ha sido miembro del jurado del género *Testimonios del Premio Casa de Las Américas*, en La Habana, Cuba. Fue colaboradora del diario *El Universal de México*. Fue redactora de Política Nacional de las revistas argentinas *Qué*, *El Periodista*, y de los diarios *Sur* y *Clarín*, donde también fue Editora de la sección Política. Fue consultora de la OEA. En 1992 recibió el premio Libro del año por *Todo o nada*, que en 1994 ganó el Premio Konex y fue elegido como una de las cinco mejores biografías de la década. En 1998 recibió el Premio de Prensa Rey de España por el reportaje "Los papeles secretos de la Embajada". En 2000 recibió el Premio a la trayectoria como Mujer destacada. Fundación Henry Moore. En 2002 recibió el Premio Rodolfo Walsh de Periodismo por su labor periodística, por la conducción del suplemento *Zona* y por su libro *El Dictador*. Otorgado por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Sus libros publicados son:

- *La noche de los lápices*, de 1985. Editorial Contrapunto, reeditado luego de la séptima edición por Editorial Planeta. Traducido al portugués, italiano y alemán y llevado al cine por Héctor Olivera.
- *Menem, la patria sociedad anónima*, en 1990. Editorial Gente Sur.
- *Todo o nada*. Biografía de Mario Roberto Santucho, en 1990. Editorial Planeta.
- *El burgués maldito*. Biografía de José B. Gelbard, en 1998. Editorial Planeta.
- *El saqueo de la Argentina*. 2003. Editorial Planeta.

MIRIAM LEWIN, realizó cursos de perfeccionamiento en EEUU (CNN y Poynter Institute). Trabajó en las revistas *Crisis*, *Somos y Para Ti*; y fue secretaria de redacción de *Delitos y Castigos*, una revista policial literaria. Colaboró, también, en *Interviú de España* y el diario *La Prensa de Nueva York*. En 1992 comenzó su labor en Canal 13 y realizó distintas coberturas internacionales en Rusia, Israel, la Franja de Gaza, Alemania, Polonia, Francia, Italia, Gran Bretaña y Estados Unidos. Fue nominada para varios premios. Participó del programa "Cámara del Crimen", que se emitió por *Todo Noticias (TN)* y Canal 13. Desde 1997 hasta 2002 integró el equipo de *Telenoche Investiga y*, en el 2000, obtuvo el premio Broadcasting a la excelencia periodística por su trabajo. Ex detenida en la ESMA, actualmente se desempeña como periodista y conductora del programa *Punto Doc*.

EDUARDO ANGUIA es licenciado en Comunicación (UBA), docente universitario y periodista en diversos medios gráficos, radiales, televisivos y de Internet. Por su militancia en el PRT-ERP, estuvo preso entre los años 1973 y 1984. Durante varios años investigó y escribió -junto a Martín Caparrós- una profunda y extensa historia de la militancia revolucionaria de los años setenta en la Argentina, que fue publicada en tres tomos: *La Voluntad I* (1997), *La Voluntad II* (1998) y *La Voluntad III* (1998). Guionista y codirector periodístico de un ciclo retrospectivo sobre los últimos años de la vida española -*El tiempo pasa, corazón* (Antena 3 Televisión, España)-, fue gerente de noticias de Canal 7 Argentina y director editorial del portal de Internet *Starmedia* en la Argentina.

SUSANA VIAU es coordinadora de la carrera de Investigación Periodística en la Universidad Popular de las Madres de Plaza de Mayo. Periodista de Página 12, ha sido conferencista del Congreso Internacional de Comunicación, Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires, 1998. Además de sus publicaciones de investigación periodística, ha publicado el libro *El banquero. Un amigo del poder en la ruta del lavado*, Editorial Planeta, 2001.

MARTÍN BECERRA, doctor en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma de Barcelona y licenciado en Ciencias de la Comunicación por la UBA, es profesor investigador ordinario de la UNQ, donde se desempeña desde 2001 como director de la Licenciatura en Comunicación Social. Desde hace 16 años trabaja en el campo del periodismo, ejerciendo como redactor y colaborador de diarios (El Cronista, Extra, La Razón) y revistas (Crisis, Humor, Buenos Aires, entre otras) y agencias noticiosas (ANSA). Es autor del libro "Sociedad de la Información: proyecto, convergencia, divergencia" (Editorial Norma, 2003).

DANIEL SANTORO, licenciado en Comunicación por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, es editor político del diario Clarín. Ha dictado seminarios sobre Periodismo de Investigación para la Fundación Nuevo Periodismo en Colombia y para el Instituto Tecnológico de Monterrey, en México. Es profesor de la Maestría en Periodismo y Medios de Comunicación de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP. Ha sido profesor de la Universidad de Buenos Aires y del Instituto del Servicio Exterior de la Nación. Se ha desempeñado como Secretario de Redacción de la Agencia de Noticias Argentinas (1984 -1990). Ha sido colaborador en temas de política exterior para la revista Somos y el diario Sur. Ha escrito varios libros de periodismo de investigación. Con su trabajo sobre la venta ilegal de armas a Ecuador publicado en Clarín ganó el Premio Internacional del Periodismo Rey de España en 1995. Ha sido nombrado en 1997 Caballero de la Orden al Mérito de la República de Italia, en reconocimiento a sus méritos periodísticos.

GERMÁN RODRÍGUEZ es licenciado en Ciencias de la Información, Universidad Nacional de La Plata, 1970, y profesor ordinario de la Universidad Nacional de Quilmes. Se ha desempeñado como periodista, realizando numerosas investigaciones, en los diarios La Nación, Noticias, Sur, La Voz y en las revistas Casos, Crisis y Auténtico, entre otros medios. Ha sido corresponsal de noticias internacionales y asesor de comunicación política. Imparte los seminarios y talleres de producción periodística en la UNQ, donde ha sido director de la Licenciatura en Comunicación Social y consejero superior. Desde 1995 en que fundó la Editorial Convergencia, es su director,

especializándose en publicaciones sobre el mercado de las telecomunicaciones y temas de la sociedad de la información.

MIGUEL BONASSO es periodista desde los dieciocho años, se inició en Leoplán y fue jefe de redacción de Análisis, Extra y Semana Gráfica, y uno de los editores de La Opinión. Entre enero y marzo de 1973 fue secretario de Prensa del Frente Justicialista de Liberación, y asesor de Héctor Cámpora durante su fugaz presidencia de cuarenta y nueve días. En 1974 fundó y dirigió el diario Noticias, posteriormente clausurado por orden de José López Rega. Durante los doce años que residió en México continuó ejerciendo el periodismo como editor y corresponsal de diversos medios latinoamericanos. Es redactor en Página/12 y en la revista 3 puntos. Desde 2001 es profesor de la UNQ e imparte seminarios y talleres de periodismo de investigación. Entre sus principales libros editados destacan: Diario de un clandestino

- Don Alfredo
- El palacio y la calle
- El presidente que no fue
- Recuerdo de la muerte (nueva edición)