

QUILMES, 3 de septiembre de 2013

VISTO la propuesta de realización del “Encuentro Nacional por una Comunicación Democrática y Popular”, a realizarse en la Ciudad de Rosario los días 6, 7 y 8 de septiembre de 2013, y

CONSIDERANDO:

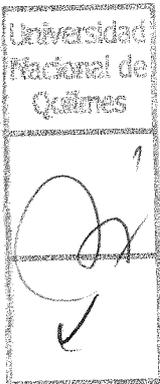
Que la participación en eventos científicos y académicos supone una gran herramienta para la formación académica de estudiantes y docentes, así como una gran oportunidad para la divulgación del conocimiento generado por la Universidad.

Que la Comunicación es uno de los pilares básicos en los que se apoya cualquier tipo de relación en una sociedad, y la reivindicación de su carácter democrático y popular nos permite construir una realidad inclusiva.

Que en el Encuentro Nacional por una Comunicación Democrática y Popular participarán estudiantes de la Universidad Nacional de Quilmes y docentes, artistas, cooperativas, movimientos sociales y trabajadores de la Comunicación de distintos puntos del país.

Que dicho encuentro contará también con la presencia de prestigiosos intelectuales y periodistas, diferentes medios de comunicación y diversas posturas políticas e ideológicas.

Que el Encuentro mencionado es considerado de interés académico por la Universidad Nacional de Rosario.



Por ello,

**EL CONSEJO DEPARTAMENTAL  
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

**RESUELVE:**

ARTICULO 1º.- Declarar de interés académico el "Encuentro Nacional por una Comunicación Democrática y Popular", cuyo programa forma parte del Anexo de la presente Resolución.

ARTICULO 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.

RESOLUCIÓN (C.D.) N° 201/13



Jorge Flores  
Director

Departamento de Ciencias Sociales  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES



**ANEXO**

**Encuentro Nacional por una Comunicación Democrática y Popular  
(ENCoDePo)**

6, 7 y 8 de Septiembre de 2013 – Facultad de Psicología (Riobamba 200bis)  
Rosario, Santa Fe.

**Cronograma**

**Viernes 6**

**18:00hs:** Acreditaciones y llegadas de las distintas Regionales.

**19:00hs:** Plenario de apertura – Organización del ENCoDePo –

**19:30hs: Panel Central:**

**“¿Es Posible que los Medios muestren la Realidad? Debates entre el Sujeto y Objeto en la Comunicación.”** A cargo de **Rosa Nassif** (Psicóloga Social y Psicóloga, Docente de la UN de Tucumán, autora del Libro “¿Es posible conocer la Realidad? Nuevos y viejos debates en el Siglo XXI”), **Gustavo Lambruschini** (Filósofo, Docente de la UN de Entre Ríos y de la UADER), **Integrante de Carta Abierta** (a confirmar)

**21:30hs:** Cena y Apertura de las Actividades Culturales del ENCoDePo.  
Exposición de Documentales y Películas.

**22:30hs:** Exposición de videos y Peña Folklórica



---

**Sábado 7**

**08:00hs:** Desayuno

**10:00hs:** *Paneles Centrales en Simultáneo*

“**Situación Laboral de los Trabajadores de Prensa**”. A cargo de **Carlos del Frade** (Periodista de investigación. Fundador de la Agencia de Noticias Pelota de Trapo, APe), **Claudio Andrés De Luca** (Periodista. Fundador de Aire Libre, Radio Comunitaria), **Tomás Eliashev** (Periodista y Delegado de Revista Veintitres, Marcha.org, forma parte del Colectivo Trabajadores de Prensa), **Gustavo Chevenier** (CTA Rosario).

“**¿Se puede hacer Periodismo en Tiempos de Polarización?**”. A Cargo de **Fabio Ladetto** (Periodista de La Gaceta de Tucumán, Presidente del Foro de Periodismo Argentino - FOPEA), **Oscar Ainsuain** (Periodista, autor del Libro “Del Genocidio y Robo de Tierras al ‘Boom Sojero’, Historia Política y Económica de la Provincia de Santa Fe”), **Sebastián Pisarello** (Periodista de APA – Agencia de Prensa Alternativa), **Máximo Montenegro** (Periodista. Conductor de PLAN M, programa emitido por Canal 26, de Lunes a Viernes a las 22 horas)

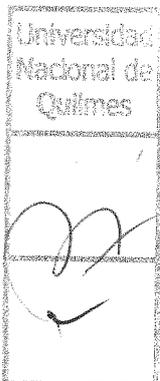
**11:30hs:** Comienzo de los Talleres de Discusión Simultáneos

**Talleres Confirmados hasta el Momento:**

# **Periodismo y Deporte**. **Roberto Mensi** (Realizador del documental “Moreno y Córdoba 19hs” sobre la Recuperación del Club Atlético Newell’s Old Boys. Huth Producciones Audiovisuales).

# **Periodismo de Investigación**. **Enrique Arrosagaray** (Periodista, autor del Libro “Rodolfo Walsh, de Periodista a Guerrillero” y libros sobre René Salamanca y otros Dirigentes Obreros), **Germán Mangione** (Miembro de la Cooperativa de Comunicación “La Brujula”), **Carlos del Frade** (Periodista autor del Libro “Historia política de la esperanza. A doscientos años del bicentenario inconcluso”), **José Ignacio Sbrocco** (Periodista, colaborador permanente de La Nación para Tucumán).

ANEXO RESOLUCIÓN (C.D.) Nº 201/13



# **Documentalismo Social.** **Mate Amargo Cine** (Creadores del Documental “A la Tolva” que registra la Lucha de los trabajadores de Kraft-exTerrabusi en 2009), **Ximena González** (La Búsqueda Producciones), **Doménica Films** (Autores del Documental “Cuento Chino Clasista y Combativo” sobre un médico que desde una salita en la periférica Matanza ha podido dar cobertura a miles de personas), **Mariana Ayes y Ana Barry** (Directoras del Documental “Masamadre” que relata cómo las mujeres se organizan para salir del hambre y la falta de techo en toda la Argentina).

# **Comunicación y Organizaciones Sociales.** **La Garganta Poderosa** (Revista de la Org. La Poderosa, Periodismo Villero), **Revista Sudestada** (Revista mensual política y cultural), **La Brújula Cooperativa de Comunicación** (Rosario), **Ernesto Torres** (Indymedia – DD. HH.), **Radio El Galpón** (Tucumán).

# **Comunicación y Género.** **Miembros de Organizaciones de Mujeres, LIO 232** (Colectivo de Estudiantes, realizadores de cortos audiovisuales relacionados con la trata en Jujuy), **Sonia Tessa** (Periodista de Rosario 12, con perspectiva de género).

# **Televisión Digital Abierta.** **Darío Torreggiani Estopiñán** (Especialista en la Nueva Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual y miembro de “Colectivo al Norte” de Jujuy).

# **Plan de Estudios y Modelo de Educación.** Espacio de debate entre **Estudiantes de todas las Universidades del País.**

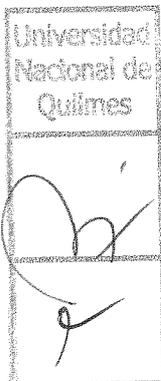
# **Información cotidiana.** **Sergio Roulier** (Periodista de “De 12 a 14”, programa emitido por Canal 3 de Rosario), **Leonardo Farhat** (Periodista, notero de Canal 5 de Rosario), **Ariel Bulsico** (Conductor del noticiero de Canal 5 - Rosario)

# **Diseño Gráfico.** **Alfredo Saavedra** (Ganador del Premio Konex 2012 en Diseño Gráfico).

# **Periodismo Digital.** **Río Bravo** (<http://riobravo.com.ar>)

**13:00hs:** Almuerzo

ANEXO RESOLUCIÓN (C.D.) N° 201/13



**14:00hs:** Reanudación de los Talleres de Discusión

**16:00hs:** Panel Central

**“3 años de la Ley de Medios: ¿Qué Balance hacemos?”**. A cargo de **Natalia Vinelli** (Lic. En Comunicación Social de la UBA, con maestría en Periodismo, autora de “ANCLA. Una experiencia de Comunicación Clandestina orientada por Rodolfo Walsh), **Gabriel Levinas** (Periodista, director del portal Plazademayo.com, fundador de la Revista “El Porteño”, columnista de Jorge Lanata y Diario “La Nación”), **Edgardo Carmona** (Titular del Sindicato de Prensa de Rosario).

**18:00hs:** Merienda y Comienzo de los Talleres prácticos

**# Fotografía # Producción Audiovisual # Percusión  
# Tela y Trapecio # Entre Otros.**

**18:00hs (en simultáneo):** Asamblea del ENCoDePo. “¿Dónde estamos? Y ¿Hacia dónde queremos ir en el plano de la comunicación?”

**20:30hs:** Música en Vivo con la participación de **Mulas de Nadie** (Casilda)

**21:30hs:** Cena y Exposición de Películas y Documentales.

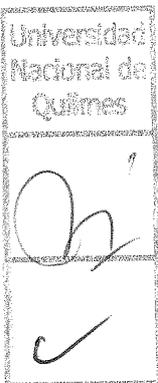
**00:00hs:** Fiesta del Encuentro Nacional por una Comunicación Democrática y Popular.

---

**Domingo 8**

**08:00hs:** Desayuno

ANEXO RESOLUCIÓN (C.D.) Nº 201/13



**10:00hs:** Reanudación de los Talleres de Discusión y Redacción de las Conclusiones de los mismos.

**12:00hs:** Almuerzo y fin de los Talleres

**13.00hs:** Panel Debate Central:

***“El Medio como una herramienta de crítica”***. A cargo de **Enrique Piñeyro** (Documentalista, Actor, Director de Cine, realizador de *Whisky Romeo Zulu*, basada en la historia personal que vivió como piloto de LAPA y su anticipación al desenlace real de la tragedia de LAPA poco después de su renuncia), **Juan Mascardi** (Licenciado en Comunicación Social, miembro de FOPEA, realizador del documental “Good Mourning Colón, que relata la historia de los locutores de las FM de dicha ciudad de la Pcia. de Buenos Aires).

**16:00hs:** Plenario de Cierre del ENCODEPO

**18:00hs:** Fin del ENCODEPO.

ANEXO RESOLUCIÓN (C.D.) N° 201/13

