

QUILMES, 4 de junio de 2013

VISTO la realización del Encuentro Nacional de Talleristas Populares e Independientes (ENTAPI), organizado por espacios culturales y organizaciones sociales de Argentina tales como el Frente de Organizaciones en Lucha, Movimiento Cultural Hagamos Lo Imposible (en la Corriente de Organizaciones de Base La Brecha), Colmena Na, Colectivo Caleidoscopio, Grupo Ahendu, Talleristas en Acción, y Agrupación Kiki Lezcano, y la propuesta de los representantes del Claustro Estudiantil para declarar de interés académico dicho evento, y

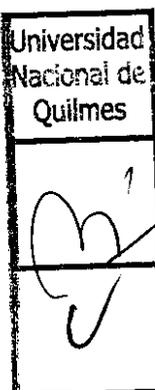
Y CONSIDERANDO:

Que como resultado de la grave situación socio-económica que ha afrontado la República Argentina en las décadas pasadas provocó la marginación de un amplio sector de la sociedad, dando lugar a que organizaciones, instituciones, ONGS y personas particulares decidieran abocarse a desarrollar un trabajo comunitario, mediante talleres culturales, artísticos y educativos en diversas zonas del país.

Que el trabajo realizado por dichos grupos de talleristas es de gran importancia en el proceso de inclusión social de los sectores a los que van dirigidos.

Que es el Primer Encuentro Nacional que busca promover el intercambio de experiencias y la socialización entre organizaciones y talleristas de diversas partes de la Argentina, con el objetivo de conformar una red de trabajo nacional.

Que también, se persigue el objetivo de perfeccionar el trabajo de los talleristas a través de talleres formativos en las áreas de educación, alfabetización, comunicación y arte.



Que está íntimamente vinculado con las prácticas de extensión universitaria promovidas por la Universidad Nacional de Quilmes y que sería un aporte en su jerarquización y profesionalización.

Por ello,

**EL CONSEJO DEPARTAMENTAL
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

RESUELVE:

ARTICULO 1º.- Declarar de interés académico el Encuentro Nacional de Talleristas Populares e Independientes, a llevarse a cabo los días 17 y 18 de agosto del corriente año, organizado por el Frente de Organizaciones en Lucha, Movimiento Cultural Hagamos Lo Imposible (en la Corriente de Organizaciones de Base La Brecha), Colmena Na, Colectivo Caleidoscopio, Grupo Ahendu, Talleristas en Acción y Agrupación Kiki Lezcano.

ARTICULO 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.

RESOLUCIÓN (C.D.) N° 120/13



Jorge Flores
Director
Departamento de Ciencias Sociales
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Universidad
Nacional de
Quilmes



ENTAPI 2012

Luego de varios meses de reuniones, esfuerzo y alegre rebeldía, el 7 y 8 de julio de 2012 se llevó adelante el primer Encuentro Nacional de Talleristas Populares e Independientes (ENTaPI), gestado de manera colectiva y participativa. El mismo estuvo compuesto tanto por trabajadores de la cultura no agrupados, como por comunicadores, artistas, organizaciones sociales y culturales. Nos une nuestra condición de, como lo indica el nombre, talleristas que activamos políticamente en el terreno de la cultura con el objetivo de contribuir a la transformación de nuestra sociedad desde una perspectiva acorde a los intereses de los sectores populares.

Al encuentro asistieron más de 700 personas, se llevaron adelante más de 25 talleres, manifestaciones artísticas, charlas y paneles; se contó con la presencia de Vicente Zito Lema, Claudia Korol y Salvado Zuniga (referente del COPINH-Honduras). Todos las instancias aportaron en calidad a la discusión sobre cuál es la especificidad de nuestro quehacer como talleristas y trabajadores de la cultura popular.

A lo largo de dos intensos días de discusión, en los que los debates e intercambios de experiencias fueron por demás enriquecedores para las prácticas de todos los talleristas que concurrimos al encuentro; hemos identificado algunas problemáticas que nos atraviesan en varios puntos del país, lo que aporta a entendernos como sujeto tallerista y no ya como voluntades aisladas.

PANELES Y TALLERES QUE HUBO EN EL PRIMERENCUENTRO NACIONAL DE TALLERISTAS

Asistencialismo, trabajo cultural y punteros políticos:

-Panel: **Asistencialismo, punteros y trabajo cultural** → **Oradores:** Martín (Colmena Na, San Luis), Agustín (Los invisibles, CABA), Chimo (Movimiento Cultural Hagamos lo Imposible en la COB La Brecha, Buenos Aires).

-**El trabajo cultural y los disñtitos actores del barrio. Dinámica de roles y reflexión** → Agrupación los Invisibles, CABA.

-**El clientelismo político como problemática estructural. ¿Cómo intervenir?** → Colmena-na – San Luis

Educación Popular: compromiso pedagógico y cambio social:

-Panel: **“Educación popular: compromiso pedagógico y cambio social”** → Claudia Korol (Pañuelos en Rebeldía) y Salvador Zuniga (COPINH-Honduras).

-**“Se vale jugar”- Herramientas lúdicas para el abordaje de problemáticas barriales.**

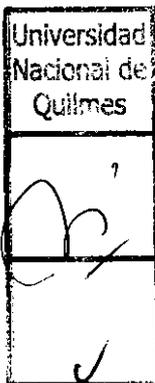
-**El ABC del talleristas- problemáticas en los talleristas-** Movimiento Cultural Hagamos lo Imposible en la COB La Brecha, Bs As).

-**El juego como facilitador en la educación e intervención social** → Grupo MEMBRETE

-**Formación social en Movimientos de Base. La experiencia de la Escuela de Formación del Frente de Organizaciones en Lucha (FOL)**

-**Educación no sexista** → El Transformador de Haedo

ANEXO RESOLUCIÓN (C.D.) Nº 120/13





Arte y cambio social:

- Panel: **Arte y cambio social**→ Vicente Zito Lema
- Taller-debate: **El arte como herramienta para el cambio social**→ Sala Alberdi-Toma y Autogestión.
- Taller de Teatro Foro → Grupo PURA PRAXIS
- Taller de Danza Comunitaria→ Bailarines toda la Vida

El Rol de la Comunicación:

- El rol de la comunicación alternativa→ Agencia de Noticias Red Acción (AnRed en la RNMA)
- Experiencias de comunicación en barrios→ Los Invisibles, La Centrifuga, En La Vuelta-Acción Fotográfica, Los Ojos de Anita.
- Taller de armado de programas de radio→ La Colectiva Radio
- Taller de armado de Spot Radial→ TINKUNAKU
- Taller de comunicación en cárceles→ Comunicación por la Libertad
- Comunicación Anti-Patriarcal→ Comunicadoras del Oeste

El conocimiento por fuera de las cuatro paredes:

- Taller: "El conocimiento por fuera de las cuatro paredes. Debates en torno a la co-producción universitaria"→ CAUCE UBA-INCONCIENTE COLECTIVO (UNQ)-TALLERISTAS EN ACCIÓN (La Plata).

¡Expresiones artísticas que nos visitaron!:

- MULTIPROTESTA: Dignidad Piquetera→ Corriente de Organizaciones de Base (COB) La Brecha.
- Obra de teatro "Los Maleducadxs"

ENTAPI 2013

Los ejes del 2do Encuentro Nacional de Talleristas Populares e Independientes que se realizará el 17 y 18 de agosto con panelistas y expositores a confirmar serán los siguientes:

- Organizaciones independientes: autogestión y relación con el Estado!
- Arte Popular! -> Experiencias artísticas y debates como herramienta de transformación.
- Educación popular y educación formal! -> Aportes y relación entre las experiencias.
- Criminalización de la juventud en los barrios! -> Problemática de gatillo fácil y la criminalización de la pobreza y la juventud.
- Género! -> Debates y herramientas que aporten a nuestra práctica territorial.

ANEXO RESOLUCIÓN (C.D.) Nº 120/13

