

QUILMES, 9 de abril de 2013

VISTO la propuesta de declaración de interés académico del II Congreso Latinoamericano de Arte, Educación y Análisis del Discurso, presentadas por la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis, y

**CONSIDERANDO:**

Que el mencionado Congreso se realiza coincidentemente con el aniversario de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis, procurando recrear el pensamiento Latinoamericanista de ese momento histórico.

Que entre sus objetivos se potenciará el debate sobre los paradigmas filosóficos – epistemológicos que inciden en el arte, la educación y el análisis del discurso.

Que asimismo, se pretende estimular la difusión de investigaciones y de proyectos de investigación en los campos antes mencionados, y la promoción del diálogo, el debate y el consenso respecto de diversas tensiones, perspectivas y demandas sociales intra e interdisciplinarias.

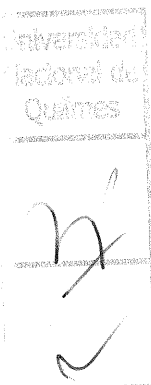
Que la Comisión de Asuntos Académicos del Departamento ha emitido despacho favorable.

Por ello,

**EL CONSEJO DEPARTAMENTAL  
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

**R E S U E L V E:**

ARTICULO 1º.- Declarar de interés académico el II Congreso Latinoamericano de Arte, Educación y Análisis del Discurso, a realizarse los días 31 de julio, 1º y

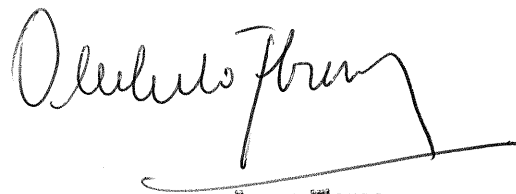




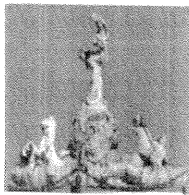
2 de agosto de 2013 en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis, tal como se detalla en el Anexo de la presente Resolución.

ARTICULO 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.

RESOLUCION (C.D.) N° 053/13



**Jorge Flores**  
Director  
Departamento de Ciencias Sociales  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES



**II CONGRESO LATINOAMERICANO DE ARTE, EDUCACIÓN Y ANÁLISIS  
DEL DISCURSO.**

*"Transitando los 40 años de la creación de la UNSL"*

**31 de Julio, 1 y 2 de Agosto de 2013**

**LABORATORIO DE ALTERNATIVAS EDUCATIVAS (LAE)**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS**

**SAN LUIS - ARGENTINA**

**PRIMERA CIRCULAR**

**ORGANIZADORES:**

**PROIPRO "LAS PRACTICAS DISCURSIVAS EN DISTINTOS CAMPOS DEL CONOCIMIENTO. Su enseñanza y aprendizaje en el Nivel Superior".** Directora: Dra. Marta A. Moyano

**Coordinación General:** LABORATORIO DE ALTERNATIVAS EDUCATIVAS (LAE) Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. Argentina.

**CONVOCATORIA**

La sociedad actual nos presenta una realidad en crisis, debido a diversos factores cuyos orígenes son cada vez más multidimensionales y globales por lo que demandan una necesaria conjunción disciplinar para aproximarnos a la comprensión de las posibles causas que los generan. Emerge de este modo el imperativo por establecer múltiples alianzas entre diferentes campos y prácticas del conocimiento. Motivados por ello nuestro interés nos permite abrir las fronteras para interactuar con espacios de conocimientos que se implican mutuamente, ellos son: el campo del arte, el de la educación y el del análisis del discurso.



En este sentido proponemos un espacio para el encuentro, el debate, la reflexión, el disenso, la participación individual y grupal cuyos ejes son: el arte, la educación y el análisis del discurso, pero no como disciplinas aisladas sino considerando a estos tres campos del conocimiento, como ámbitos constitutivos de una misma realidad compleja, en la cual el ser humano, su tiempo y espacio constituyen diferentes aspectos de la misma.

El arte es entendido como una construcción simbólica producida por los hombres por lo que resulta un producto de la intersubjetividad contextualizada en una realidad determinada en la cual, las prácticas sociales devienen en prácticas discursivas. El discurso es el lenguaje en uso, sólo a través del discurso el sujeto se construye a sí mismo, al otro y al contexto. Entendemos por Análisis del Discurso a la ciencia en construcción, transdisciplinaria, de manera que para comprenderla es necesario el aporte de varias disciplinas como la Antropología Lingüística, la Sociología, la Psicología, la Etnometodología, la Pragmática, el pensamiento filosófico, la Pedagogía, el arte, entre otras.

La educación es considerada como un proceso para formar individuos críticos, solidarios y participativos. Se trata de una educación que problematiza al sujeto y que interroga permanentemente a la realidad, que dialoga, intercambia, comparte. Es decir la educación es un proceso de comunicación entre personas y para las personas.

Considerados así estos tres campos del saber y teniendo presente el aumento de la pobreza, de la exclusión y de la marginalidad en nuestro contexto Latinoamericano, es que entendemos que es imprescindible brindar mayor educación y cultura a esta franja poblacional y potenciar los espacios educativo-culturales en la sociedad. La fragilidad de esta franja poblacional se acrecienta con la aparición de los nuevos paradigmas filosóficos y epistemológicos signados por la globalización las nuevas tecnologías y la crisis económica mundial los cuales sumergen a la educación en constantes y complejos desafíos e imponen, como tarea ineludible, a las universidades, innovar, reflexionar, investigar y trabajar arduamente en la identidad cultural de la región, es decir, dilucidar como influye en la conformación de los sujetos en sus representaciones y prácticas cotidianas, respetando la diversidad y la alteridad.

Desde estas ideas convocamos a docentes de todos los niveles, estudiantes, investigadores, directivos y funcionarios y a quienes consideren y crean que tienen algo para aportar a los problemáticas señaladas desde y para nuestras realidades Latinoamericanas.-

#### PROPOSITOS:

- Potenciar el debate sobre los nuevos paradigmas filosóficos-epistemológicos que inciden en el arte, la educación y el análisis del discurso.-
- Propiciar el desarrollo de innovaciones educativas a través del arte, el análisis del discurso y la educación.-

- Favorecer el intercambio de diferentes temas, problemas y desafíos del arte, la educación y el análisis del discurso a través de diferentes instancias de participación individual y grupal.-
- Estimular la difusión de investigaciones y de proyectos de investigación en los campos del arte, la educación y el análisis del discurso.
- Promover el diálogo, el debate y el consenso respecto de diversas tensiones, perspectivas y demandas sociales intra e interdisciplinarias entre: arte, educación y análisis del discurso.

#### EJES TEMATICOS.

1. Procesos e implicancias entre: arte, educación y análisis del discurso.
2. Paradigmas epistemológicos y filosóficos actuales e imbricaciones entre: arte, educación y análisis del discurso.
3. Procesos de formación en educación, arte y prácticas discursivas.
4. Innovaciones educativas, discursivas y artísticas, en educación formal y no formal.-
5. Los procesos históricos y su incidencia en el arte, la educación y el análisis del discurso.
6. La trama compleja entre análisis del discurso- arte y educación en las investigaciones actuales.

#### DESTINATARIOS

- Docentes de los diferentes niveles educativos en educación, arte, lingüística, comunicación, etc.
- Personal directivo de las instituciones educativas y culturales.
- Docentes e investigadores del Nivel Superior de la Enseñanza.
- Alumnos de carreras de arte, educación, comunicación, lingüística, otras.
- Integrantes de equipos gubernamentales pertenecientes al campo de la cultura y la educación.
- Artistas y trabajadores de la cultura.

#### MODALIDADES DE TRABAJO

- \* Conferencias de Especialistas invitados.
- \* Talleres sobre Arte, educación y análisis del discurso.
- \* Ponencias en Comisiones de trabajo.

#### CALENDARIO.

Fecha de presentación de resúmenes y trabajos: 29 de Abril de 2013.-

#### NORMAS DE PRESENTACION DE LOS TRABAJOS.



Los participantes podrán presentar experiencias, investigaciones y proyectos de innovación educativos, artísticos y sobre análisis del discurso en distintos campos del conocimiento, a través de las siguientes modalidades:

- Ponencias temáticas.
- Talleres

Para la publicación posterior de los trabajos estos deberán cumplir con las normas formales que a continuación se detallan:

- Título en mayúscula (centrado)
- Autor/es en minúscula ( margen izquierdo)
- Institución de pertenencia.
- Correo electrónico
- Resumen de no más de 200 palabras
- Extensión de los trabajos: hasta 10 carillas. (incluyendo: cuadros, gráficos y bibliografía) interlineado sencillo, formato de letra times New Roman 12, margen superior: 2,5; margen inferior: 2,5; margen derecho: 2; margen izquierdo: 3.-

Los talleres deberán contener las siguientes características:

- Título en mayúscula (centrado)
- Autor/es en minúscula (margen izquierdo)
- Institución de pertenencia
- Correo electrónico
- Propósito del taller
- Contenidos temáticos a desarrollar (no más de 10 líneas)
- Secuencia de actividades (no más de 15 líneas)
- Número de participantes –cupó.
- Extensión de la presentación: máximo tres carillas interlineado sencillo, formato de letra Times New Roman 12, margen superior: 2,5; margen inferior: 2,5; margen derecho: 2; margen izquierdo: 3.-
- Las ponencias y los talleres deberán enviarse por correo electrónico como archivo adjunto en lenguaje Word para Windows (extensión doc.), especificando en tema del mail el eje temático elegido. La dirección de mail para la recepción de los trabajos es: **ponencias2congreso@gmail.com**

La presentación de los resúmenes y trabajos completos serán sometidos a la aprobación de un Comité Evaluador que comunicará a cada autor los resultados de la evaluación.

Las ponencias y Talleres aceptados serán publicados en un Libro en soporte CD con su correspondiente ISBN bajo el sello editorial de Ediciones LAE.

#### ARANCELES

Hasta el 29 de abril de 2013: Asistentes nacionales \$250, Asistentes y expositores internacionales U\$S 100.

Al momento de la iniciación del Congreso: Asistentes nacionales \$350, Asistentes y expositores internacionales U\$S 100

Expositores nacionales hasta el 29 de abril de 2013: \$400

Al momento de la iniciación del Congreso Expositores nacionales: \$ 450

#### CERTIFICACIONES.

Se otorgaran certificaciones a los autores de Ponencias y Talleres seleccionados que hayan abonado la inscripción individual.

Se entregaran certificados de Asistencia.

#### FORMAS DE PAGO.

Podrá optarse por las siguientes alternativas:

- a) En efectivo: en las Oficinas de la Fundación Universidad Nacional de San Luis. Av. Ejercito de los Andes 950- Planta Baja- D5700HHW- San Luis. Días hábiles de 9 a 12 y de 16 a 18 hs.
- b) Transferencia bancaria. En el Banco Nación Argentina, Sucursal San Luis.

Cta. Cte. Nº 478-20172/07- CBU-0110478720172072 (gastos de transferencia a cargo del cliente). Luego enviar comprobante de la operación efectuada vía fax al número: 02664427713, indicando que corresponde al pago de inscripción del II Congreso Latinoamericano de Arte, Educación y Análisis del Discurso, haciendo mención del nombre o nombres de los inscriptos

#### INSCRIPCION DE ALUMNOS

La inscripción de los alumnos solo se realizará en las oficinas del LAE en horario a convenir. Tarifa \$30

#### INFORMES:

Laboratorio de Alternativas Educativas, Ejercito de los Andes Nº 950; IV Bloque – Box 88 y 89, San Luis. Argentina, E-mail: lae@unsl.edu.ar. Sitio Web: <http://lae.unsl.edu.ar>



Más información sobre el Congreso en: [conglat2@gmail.com](mailto:conglat2@gmail.com)

