

QUILMES, 4 de diciembre de 2012

VISTO el expediente N° 827-1739/12 y la propuesta del Director de la Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos, Prof. Edgardo Palotta, y

CONSIDERANDO:

Que por el expediente del Visto se tramita la aprobación de la Oferta Académica de Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos, correspondiente al Ciclo Lectivo 2013.

Que de acuerdo con el artículo 79, inc. d) del Estatuto de la Universidad Nacional de Quilmes, "Los Consejos Departamentales aprueban el plan anual de actividades académicas y lo elevan al Consejo Superior para su conocimiento. Ejercen el control de ejecución del mismo".

Que la definición de la Oferta Académica constituye uno de los ejes centrales de la actividad de formación de los Departamentos.

Que la Comisión de Asuntos Académicos del Departamento de Ciencias Sociales ha emitido despacho con criterio favorable.

Por ello,

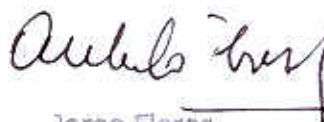
**EL CONSEJO DEPARTAMENTAL
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

RESUELVE:

ARTICULO 1º.- Aprobar la Oferta Académica de Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos, correspondientes al Ciclo Lectivo 2013, que como anexos forman parte integrante de la presente Resolución.

ARTICULO 2º.- Regístrese. Comuníquese y archívese.

RESOLUCIÓN (C.D.) N° 274/12



Jorge Flores
Director
Departamento de Ciencias Sociales
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Carrera: Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos - Plan 2011

Primer Cuatrimestre 2013

Área	Núcleo	Período	Modalidad	Nombre Asignatura	Créditos	Días y Horarios	Docente/s	Cupo	Grupo Carreras	Nueva Asignatura
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Análisis Musical I	8	Viernes 14:00 a 18:00	Gabriel Colautti Berra	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Análisis Musical II	8	Viernes 18:00 a 22:00	Gabriel Colautti Berra	25	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Audiovisión	8	Viernes 14:00 a 18:00	A designar	25	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Composición Acústica y Electroacústica I	8	Lunes 9:00 a 13:00	Mariano Cura	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Composición Acústica y Electroacústica II	8	Lunes 14:00 a 18:00	Pablo Di Liscia	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Composición Acústica y Electroacústica III	8	Miércoles 9:00 a 13:00	Marcos Franciosi	25	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Composición en Estilo II	8	Miércoles 18:00 a 22:00	Pablo Chimenti	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Instrumentación y Orquestación II	8	Jueves 14:00 a 18:00	Nesa Zavala	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Instrumentación y Orquestación III	8	Jueves 9:00 a 13:00	Edgardo Palotta	25	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Música y Drama	8	Martes 18:00 a 22:00	Abel Gilbert	25	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Seminario de Composición: La voz, la música y la escena. "Cuando lo musical se hace dramático".	8	Martes 9:00 a 13:00	A designar	25	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Taller de improvisación	8	Martes 18:00 a 22:00	Diego Romero Mascaró	25	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Taller de Tesis	8	Lunes 18:00 a 22:00	Miguel Galperin	35	G - G1	No

ANEXO RESOLUCIÓN (C.D.) N° 274/12



Universidad
Nacional
de Quilmes

Universidad
Nacional de
Quilmes

2

**Carrera: Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos -
Plan 2000**

Primer Cuatrimestre 2013

Área	Núcleo	Periodo	Modalidad	Nombre Asignatura	Créditos	Días y Horarios	Docente/s	Cupo	Grupo Carreras	Nueva Asignatura
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Análisis Musical II	8	Viernes 18:00 a 22:00	Gabriel Colautti Berra	10	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Taller de Análisis, producción y realización en video	10	Martes 18:00 a 22:00	Jorge Núñez	5	G - I - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Audiovisión	8	Viernes 14:00 a 18:00	A designar	15	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Composición Acústica y Electroacústica III	8	Miércoles 9:00 a 13:00	Marcos Franciosi	10	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Composición Acústica y Electroacústica IV	8	Miércoles 14:00 a 18:00	Oscar Edelstein	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Instrumentación y Orquestación III	8	Jueves 9:00 a 13:00	Edgardo Palotta	10	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Música y Drama	8	Martes 18:00 a 22:00	Abel Gilbert	10	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Seminario de Composición: La voz, la música y la escena. "Cuando lo musical se hace dramático".	12	Martes 9:00 a 13:00	A designar	10	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Taller de Investigación, Creación y Prod.	12	Martes 18:00 a 22:00	Diego Romero Mascaró	10	G	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Seminarios de Actualización en Sonido, Ciencia y Tecnología: "Programación aplicada al diseño de interfaces físicas"	12	Jueves 18:00 a 22:00	Esteban Calcagno	5	G	No



Universidad
Nacional
de Quilmes



ANEXO RESOLUCIÓN (C.D.) N° 274/12

Carrera: Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos - Licenciatura en Música y Tecnología
Materias Electivas

Primer Cuatrimestre 2013

Área	Núcleo	Período	Modalidad	Nombre Asignatura	Créditos	Días y Horarios	Docente/s	Cupo	Grupo Carrera	Nueva Asignatura
Estudios del Lenguaje	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Literatura Argentina	8	Lun y Jue 18:00 a 20:00	Sonderguer, María	10	M - G - G1	No
Estudios del Lenguaje	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Seminario de Escritura de Monografías y Trabajos de Investigación	8	Lun y Jue 08:30 a 10:30	Rubalcaba, Mónica	10	M - G - G1	No
Estudios del Lenguaje	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Seminario de Cine y Literatura	8	Lun y Jue 10:30 a 12:30	Gargich, Marina	10	M - T - G - G1	No
Historia	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Introducción al Arte Moderno	8	Mar y Vie 10:30 a 12:30	Ballent, Anahi	10	M - G - G1	No
Historia	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Cine e Historia, Argentina 1945-1983	8	Mar 16:00 a 20:00	Rodriguez, Alejandra	10	M - G - G1	No
Comunicación	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Arte y Sociedad de Masas	8	Lun y Jue 16:00 a 18:00	Bruera, Matias	10	M - G - G1	No
Comunicación	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Comunicación, Música y Sociedad	8	Mar 18:00 a 22:00	Norberto Cambiasso	20	I - G - G1	No
Comunicación	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Seminario y Taller de Radio I	8	Mar 18:00 a 22:00	Oscar Bosseti	5	I - G - G1	No
Comunicación	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Seminario y Taller de Radio II	8	Jueves 18:00 a 22:00	Oscar Bosseti	5	I - G - G1	No
Comunicación	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Análisis y proyección del mercado de la música y video	8	Ma y Vie 16:00 a 18:00	Carla Rodriguez Miranda	40	I - G - G1	Si



Universidad Nacional de Quilmes

Carrera: Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos - Licenciatura en Música y Tecnología

Otros Requisitos:

Primer Cuatrimestre 2013

Área	Núcleo	Período	Modalidad	Nombre Asignatura	Créditos	Días y Horarios	Docente/s	Cupo	Grupo Carrera	Nueva Asignatura
Lenguas Extranjeras	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Inglés II	8	Lunes de 19:00 a 22:00	Lakatos	35	G - G1	No

ANEXO RESOLUCIÓN (C.D.) N° 274/12



Carrera: Diplomatura en Música y Tecnología - Plan 2011

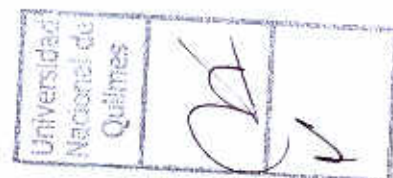
Primer Cuatrimestre 2013

Área	Núcleo	Período	Modalidad	Nombre Asignatura	Créditos	Días y Horarios	Docente/s	Cupo	Grupo Carreras	Nueva Asignatura
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Acústica y Psicoacústica	8	Miércoles 14:00 a 18:00	Andrea Farina	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Armonía I	8	Lunes 18:00 a 22:00	Jorge Lavista	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Armonía I	8	Jueves 9:00 a 13:00	José Luis Akel	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Armonía II	8	Jueves 14:00 a 18:00	Pablo Gómez	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Audioceptiva I	8	Lunes 9:00 a 13:00	Orlando Musumeci	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Audioceptiva II	8	Martes 14:00 a 18:00	Rodolfo Kurta	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Audioceptiva II	8	Miércoles 9:00 a 13:00	Rosa Nolly	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Audioceptiva III	8	Jueves 18:00 a 22:00	Pablo Gómez	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Composición en Estilo I	8	Lunes 9:00 a 13:00	Gustavo Mirabile	35	G - G1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Computación Aplicada a la Música I	8	Viernes 18:00 a 22:00	Emanuel Bonnier	35	G - G1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Computación Aplicada a la Música II	8	Jueves 14:00 a 18:00	Ezequiel Abregú	35	G - G1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Computación Aplicada a la Música II	8	Jueves 18:00 a 22:00	Marcelo Martínez	35	G - G1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Computación Aplicada a la Música III	8	Miércoles 18:00 a 22:00	Hernán Kerlenevich	35	G - G1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Computación Aplicada a la Música IV	8	Lunes 14:00 a 18:00	Pablo Cetta	35	G - G1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Computación Aplicada a la Música IV	8	Lunes 18:00 a 22:00	Nicolás Varchausky	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Contrapunto	8	Jueves 14:00 a 18:00	María A. Corrado	35	G - G1	No

ANEXO RESOLUCIÓN (C.D.) N° 274/12



Universidad
Nacional
de Quilmes





Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Historia de la Música I	8	Martes 14:00 a 18:00	Eugenia Montalto	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Historia de la Música I	8	Martes 18:00 a 22:00	Rodolfo Kurta	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Historia de la Música II	8	Martes 14:00 a 18:00	Abel Gilbert	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Historia de la Música II	8	Martes 9:00 a 13:00	Martin Llut	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Instrumentación y Orquestación I	8	Jueves 18:00 a 22:00	Luis Nesa Zavala	35	G - G1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Taller de Instrumental y Equipos I	8	Miércoles 9:00 a 13:00	Mario Sztaynberg	35	G - G1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Taller de Instrumental y Equipos II	8	Miércoles 14:00 a 18:00	Mario Sztaynberg	35	G - G1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Taller de Instrumental y Equipos II	8	Viernes 18:00 a 22:00	Martin Matus	35	G - G1	No
Imagen y Sonido	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Taller de Instrumental y Equipos III	8	Martes 14:00 a 18:00	Daniel Hernández	35	G - G1	No
Imagen y Sonido	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Taller de Instrumental y Equipos IV	8	Miércoles 14:00 a 18:00	Daniel Hernández	35	G - G1	No

ANEXO RESOLUCIÓN (C.D.) Nº 274/12

Carrera: Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos - Plan 2011

Segundo Cuatrimestre 2013

Área	Núcleo	Período	Modalidad	Nombre Asignatura	Créditos	Días y Horarios	Docente/s	Cupo	Grupo Carreras	Nueva Asignatura
Musica	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Análisis Musical I	8	Viernes 18:00 a 22:00	Gabriel Colautti Berra	35	G - G1	No
Musica	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Análisis Musical II	8	Viernes 14:00 a 18:00	Gabriel Colautti Berra	25	G	No
Musica	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Audiovisión	8	Viernes 18:00 a 22:00	A designar	25	G - G1	No
Musica	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Composición Acústica y Electroacústica I	8	Lunes 14:00 a 18:00	Mariano Cura	35	G	No
Musica	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Composición Acústica y Electroacústica II	8	Lunes 18:00 a 22:00	Pablo Di Liscia	35	G	No
Musica	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Composición Acústica y Electroacústica III	8	Miércoles 14:00 a 18:00	Marcos Franciosi	25	G	No
Musica	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Composición en Estilo III	8	Miércoles 18:00 a 22:00	Martin Liut	35	G	No
Musica	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Instrumentación y Orquestación II	8	Jueves 9:00 a 13:00	Luis Nesa Zavala	35	G	No
Musica	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Instrumentación y Orquestación III	8	Jueves 14:00 a 18:00	Edgardo Palotta	25	G	No
Musica	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Música y Drama	8	Jueves 18:00 a 22:00	Marcelo Martínez	25	G - G1	No
Musica	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Seminario de Composición: Contaminaciones entre lo académico y lo popular. Ensamble de Composición de Frank Zappa a Henry Cow.	8	Martes 14:00 a 18:00	Abel Gilbert	25	G	No
Musica	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Taller de improvisación	8	Martes 9:00 a 13:00	Diego Romero Mascaró	25	G - G1	No
Musica	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Taller de Tesis	8	Lunes 9:00 a 13:00	Miguel Galperin	35	G - G1	No

ANEXO RESOLUCIÓN (C.D.) N° 274/12



Universidad
Nacional
de Quilmes



Carrera: Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos - Plan 2000

Segundo Cuatrimestre 2013

Área	Núcleo	Período	Modalidad	Nombre Asignatura	Créditos	Días y Horarios	Docente/s	Cupo	Grupo Carreras	Nueva Asignatura
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Análisis Musical II	8	Viernes 14:00 a 18:00	Gabriel Colautti Berra	10	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Audiovisión	8	Viernes 18:00 a 22:00	A. designar	10	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Composición Acústica y Electroacústica IV	8	Miércoles 9:00 a 13:00	Oscar Edelstein	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Instrumentación y Orquestación III	8	Jueves 14:00 a 18:00	Edgardo Palotta	10	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Música y Drama	8	Jueves 18:00 a 22:00	Marcelo Martínez	10	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Seminario de Composición: Contaminaciones entre lo académico y lo popular. Ensamble de Composición de Frank Zappa a Henry Cow.	12	Martes 14:00 a 18:00	Abel Gilbert	10	G	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Seminario de Actualización en Sonido, Ciencia y Tecnología II: Electrónica aplicada a la música	12	Viernes 14:00 a 18:00	Martín Matus	5	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Taller de Investigación, Creación y Prod.	12	Martes 9:00 a 13:00	Diego Romero Mascará	10	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Taller de Producción Multimedia	8	Lunes 18:00 a 22:00	Raúl Lacabane	10	G-I	No

ANEXO RESOLUCIÓN (C.D.) N° 274/12



Universidad
Nacional
de Quilmes



Segundo Cuatrimestre 2013

Área	Núcleo	Periodo	Modalidad	Nombre Asignatura	Créditos	Días y Horarios	Docente/s	Cupo	Grupo Carreras	Nueva Asignatura
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Acústica y Psicoacústica	8	Miércoles 14:00 a 18:00	Andrea Farina	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Acústica y Psicoacústica	8	Miércoles 18:00 a 22:00	Andrea Farina	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Armonía I	8	Viernes 18:00 a 22:00	José Luis Akel	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Armonía II	8	Jueves 18:00 a 22:00	Pablo Gómez	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Audioperceptiva I	8	Martes 9:00 a 13:00	A designar	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Audioperceptiva I	8	Jueves 14:00 a 18:00	Pablo Gómez	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Audioperceptiva II	8	Lunes 9:00 a 13:00	Oriando Musumeci	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Audioperceptiva III	8	Miércoles 9:00 a 13:00	Rosa Nolly	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Composición en Estilo I	8	Lunes 14:00 a 18:00	Gustavo Mirabile	35	G - G1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Computación Aplicada a la Música I	8	Jueves 9:00 a 13:00	Ezequiel Abregú	35	G - G1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Computación Aplicada a la Música I	8	Jueves 14:00 a 18:00	Emanuel Bonnier	35	G - G1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Computación Aplicada a la Música II	8	Jueves 9:00 a 13:00	Hernán Kerlefevich	35	G - G1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Computación Aplicada a la Música IV	8	Lunes 18:00 a 22:00	Pablo Cetta	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Contrapunto	8	Martes 18:00 a 22:00	Rodolfo Kurta	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Historia de la Música I	8	Martes 14:00 a 18:00	Rodolfo Kurta	35	G - G1	No

ANEXO RESOLUCIÓN (C.D.) N° 274/12

Universidad
Nacional
de Quilmes



Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Historia de la Música I	8	Miércoles 9:00 a 13:00	Eugenia Montalto	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Historia de la Música II	8	Lunes 14:00 a 18:00	Jorge Lavista	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Historia de la Música III	8	Martes 18:00 a 22:00	Abel Gilbert	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Instrumentación y Orquestación I	8	Jueves 14:00 a 18:00	Luis Nesa Zavala	35	G - G1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Taller de Instrumental y Equipos I	8	Miércoles 14:00 a 18:00	Mario Sztaynberg	35	G - G1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Taller de Instrumental y Equipos I	8	Jueves 18:00 a 22:00	Esteban Calcagno	35	G - G1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Taller de Instrumental y Equipos II	8	Miércoles 9:00 a 13:00	Mario Sztaynberg	35	G - G1	No
Imagen y Sonido	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Taller de Instrumental y Equipos III	8	Miércoles 14:00 a 18:00	Daniel Hernández	35	G - G1	No
Imagen y Sonido	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Taller de Instrumental y Equipos IV	8	Martes 18:00 a 22:00	Daniel Hernández	35	G - G1	No

ANEXO RESOLUCIÓN (C.D.) N° 274/12

Carrera: Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos - Licenciatura en Música y Tecnología
Asignaturas Electivas

Segundo Cuatrimestre
2013

Área	Núcleo	Periodo	Modalidad	Nombre Asignatura	Créditos	Días y Horarios	Docente/s	Cupo	Grupo Carreras	Nueva Asignatura
Estudios del Lenguaje	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Literatura Argentina	8	Lun y Jue 18:00 a 20:00	Sonderguer, Maria	10	M - G - G1	No
Estudios del Lenguaje	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Seminario de Escritura de Monografías y Trabajos de Investigación	8	Lun y Jue 08:30 a 10:30	Rubalcaba, Mónica	10	M - G - G1	No
Estudios del Lenguaje	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Seminario de Cine y Literatura	8	Lun y Jue 10:30 a 12:30	Gergich, Marina	10	M - T - G - G1	No
Historia	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Introducción al Arte Moderno	8	Mar y Vie 10:30 a 12:30	Ballent, Anahi	10	M - G - G1	No
Historia	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Cine e Historia, Argentina 1945-1983	8	Mar 16:00 a 20:00	Rodriguez, Alejandra	10	M - G - G1	No
Comunicación	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Arte y Sociedad de Masas	8	Lun y Jue 16:00 a 18:00	Bruera, Matías	10	M - G - G1	No
Comunicación	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Seminario y Taller de crítica cultural contemporánea.	8	Ma 18:00 a 22:00	Norberto Cambasso	5	I - G - G1	No
Comunicación	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Seminario y Taller de Radio I	8	Ma 18:00 a 22:00	Oscar Bosseti	5	I - G - G1	No
Comunicación	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Seminario y Taller de Radio II	8	Ju 18:00 a 22:00	Oscar Bosseti	5	I - G - G1	No
Imagen y sonido	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Análisis de películas y crítica cinematográfica	8	Lu y Ju 18:00 a 22:00	Maria Valdez	5	I - G1	No

ANEXO RESOLUCIÓN (C.D.) N° 274/12



Universidad
Nacional
de Quilmes

