

QUILMES, 6 de noviembre de 2012

VISTO el Expediente N° 827-1573/11, mediante el que se tramita la Oferta Académica 2012, y la solicitud realizada por el Director de la Licenciatura en Ciencias Sociales, Dr. Javier Balsa, y

**CONSIDERANDO:**

Que el Director de la Carrera mencionado en el Visto propone la incorporación de los cursos: Perspectivas de la Geografía y problemas territoriales de la Argentina, y La imagen en las Ciencias Sociales, que están siendo ofrecidos en el 2° cuatrimestre de 2012.

Que es necesario aprobar los contenidos mínimos de dichas asignaturas para incorporarlas a la Oferta Académica.

Que la Comisión de Asuntos Académicos del Departamento de Ciencias Sociales ha emitido dictamen favorable.

Por ello,

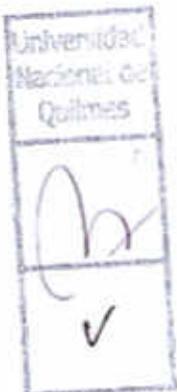
**EL CONSEJO DEPARTAMENTAL  
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

**RESUELVE:**

ARTICULO 1°.- Aprobar los contenidos mínimos de las asignaturas que se detallan en el Anexo que forma parte integrante de la presente Resolución.

ARTICULO 2°.- Regístrese. Comuníquese y archívese.

RESOLUCIÓN (C.D.) N° 234/12



  
Jorge Flores  
Director  
Departamento de Ciencias Sociales  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

**ANEXO**  
**Contenidos Mínimos**

▪ **Perspectivas de la Geografía y problemas territoriales de la Argentina**

Territorio y territorialidad: aproximaciones conceptuales. Espacio geográfico y epistemologías: un recorrido de las perspectivas contemporáneas. Procesos socio-políticos de construcción territorial. Espacio urbano y espacio rural: configuraciones. Los recursos territoriales y regiones geográficas. Tensiones y conflictos territoriales: estudios de caso.

▪ **La imagen en las Ciencias Sociales**

Aproximaciones a la imagen visual. Conceptos de representación, mimesis, sustitución. Relaciones entre textos e imágenes. Usos sociales y tecnologías de las imágenes. Visión y visualidad. La imagen como documento para las ciencias sociales: materialidad, estilo, significado, condiciones de producción y de consumo, modos de ver, regímenes escópicos. Distintas problemáticas de la imagen según soportes, técnicas o géneros. Convenciones de la representación. La imagen en la historia del arte y la historia cultural. Semiótica e imagen. Antropología de la imagen. Prácticas sociales y respuesta a las imágenes. Cultura visual y estudios visuales.

ANEXO RESOLUCIÓN (C.D.) N° 234/12

