

QUILMES, 3 de julio de 2012

VISTO el Expediente N° 827-1573/11, mediante el que se tramita la Oferta Académica 2012, y la solicitud realizada por el Director de la Licenciatura en Comunicación Social, Mg. Daniel Badenes, y

CONSIDERANDO:

Que el Director de la Carrera mencionado en el Visto propone la incorporación de los cursos: Comunicación y políticas públicas, Seminario y taller sobre Fuentes de Información y Análisis de películas y crítica cinematográfica, que serán ofrecidos en el 2º cuatrimestre de 2012.

Que es necesario aprobar los contenidos mínimos de dichas asignaturas para incorporarlas a la Oferta Académica.

Que la Comisión de Asuntos Académicos del Departamento de Ciencias Sociales ha emitido dictamen favorable.

Por ello,

**EL CONSEJO DEPARTAMENTAL
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

RESUELVE:

ARTICULO 1º.- Aprobar los contenidos mínimos de las asignaturas que se detallan en el Anexo que forma parte integrante de la presente Resolución.

ARTICULO 2º.- Regístrese. Comuníquese y archívese.

RESOLUCIÓN (C.D.) N° 132/12



Jorge Flores
Director
Departamento de Ciencias Sociales
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

ANEXO
Contenidos Mínimos

▪ **Comunicación y políticas públicas**

De las políticas de comunicación a la comunicación en las políticas públicas. La comunicación como perspectiva de análisis aplicada a las prácticas sociales y a las políticas públicas. Comunicación y espacio público. Lo público y la comunicación. La comunicación en la construcción de lo público. Aporte de la comunicación a la construcción de políticas públicas. Comunicación y política. Comunicación y poder. La relación de las políticas públicas con las diferentes perspectivas sobre planificación: estrategia y prospectiva. Comunicación y movilización social. El concepto de movilización social. El modelo macro intencional de la comunicación. Diferentes aplicaciones de comunicación a la movilización social. Estrategias de comunicación. La acción desde la comunicación y su perspectiva política. El rol del comunicador en el espacio público y en las políticas públicas.

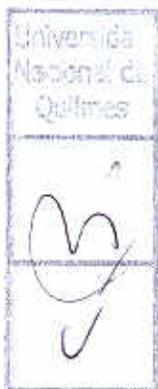
▪ **Seminario y taller sobre Fuentes de Información**

Fuentes de información: concepto y clasificación. La reconstrucción de los hechos. Tipos de fuentes. Abordaje de fuentes: técnicas y obstáculos. Redacción y fidelidad de los testimonios. El secreto profesional. La dimensión deontológica del trato con las fuentes.

▪ **Análisis de películas y crítica cinematográfica**

La teoría y el análisis filmico: introducción a la formación de un campo. Historia del proceso y su correlación con paradigmas estéticos dentro de la historia del cine. Posiciones epistemológicas en el espacio de los estudios filmicos. La teoría y el análisis en el campo iberoamericano. Los referentes de la escritura crítica: desde el espacio periodístico a la crítica especializada. Herramientas para el análisis filmico. Elaboración de modelos de análisis. Producción de textos críticos y/o ensayísticos sobre películas específicas.

ANEXO RESOLUCIÓN (C.D.) Nº 132/12



Adriana Flores