

QUILMES, 6 de diciembre de 2011

VISTO el expediente N° 827-1573/11 y la propuesta de las Direcciones de las Licenciaturas Composición con Medios Electroacústicos y de Música y Tecnología, y

**CONSIDERANDO:**

Que por el expediente del Visto se tramita la aprobación de la Oferta Académica de la Diplomatura en Música y Tecnología, correspondiente al Ciclo Lectivo 2012.

Que de acuerdo con el artículo 79, inc. d) del Estatuto de la Universidad Nacional de Quilmes, "Los Consejos Departamentales aprueban el plan anual de actividades académicas y lo elevan al Consejo Superior para su conocimiento. Ejercen el control de ejecución del mismo".

Que la definición de la Oferta Académica constituye uno de los ejes centrales de la actividad de formación de los Departamentos.

Que la Comisión de Asuntos Académicos del Departamento de Ciencias Sociales ha emitido despacho con criterio favorable.

Por ello,

**EL CONSEJO DEPARTAMENTAL  
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**


**RESUELVE:**

ARTICULO 1º.- Aprobar la Oferta Académica de la Diplomatura en Música y Tecnología, correspondiente al 1º cuatrimestre del Ciclo Lectivo 2012, que como anexo forma parte integrante de la presente Resolución.

ARTICULO 2º.- Regístrese. Comuníquese y archívese.

RESOLUCIÓN (C.D.) N° 277/11



  
Jorge Flores  
Director

Área	Núcleo	Periodo	Modalidad	Nombre Asignatura	Créditos	Días y Horarios	Docente/s	Cupo	Grupo Carreras	Nueva Asignatura
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Acústica y Psicoacústica	8	Viernes 14:00 a 18:00	Manuel Eguía	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Armonía I	8	Viernes 18:00 a 22:00	José Luis Akel	35	G - G1	Si
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Audioperceptiva I	8	Martes 9:00 a 13:00	Rosa Nolly	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Audioperceptiva II	8	Jueves 18:00 a 22:00	Pablo Gómez	35	G - G1	Si
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Audioperceptiva II	8	Martes 14:00 a 18:00	Rodolfo Kurta	35	G - G1	Si
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Composición en Estilo I	8	Lunes 14:00 a 18:00	Gustavo Mirábile	35	G - G1	Si
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Computación Aplicada a la Música I	8	Jueves 18:00 a 22:00	Emanuel Bonnier	20	G - G1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Computación Aplicada a la Música II	8	Jueves 9:00 a 13:00	Ezequiel Abregú	35	G - G1	Si
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Computación Aplicada a la Música II	8	Viernes 14:00 a 18:00	Hernán Kerlenievich	35	G - G1	Si
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Computación Aplicada a la Música IV	8	Lunes 18:00 a 22:00	Pablo Ceita	35	G - G1	Si
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Contrapunto	8	Martes 9:00 a 13:00	Maria A. Corrado	35	G - G1	Si
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Historia de la Música I	8	Martes 14:00 a 18:00	Eugenia Montalto	35	G - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Historia de la Música II	8	Lunes 14:00 a 18:00	Jorge Lavista	35	G - G1	Si
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Instrumentación y Orquestación I	8	Viernes 9:00 a 13:00	Diego Romero Mascaró	35	G - G1	Si
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Taller de Instrumental y Equipos I	8	Miércoles 14:00 a 18:00	Mario Szlaynberg	35	G - G1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Taller de Instrumental y Equipos I	8	Martes 18:00 a 22:00	Esteban Calcagno	35	G - G1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Taller de Instrumental y Equipos II	8	Miércoles 9:00 a 13:00	Mario Szlaynberg	35	G - G1	Si
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Taller de Instrumental y Equipos II	8	Martes 14:00 a 18:00	Martin Matus	35	G - G1	Si
Imagen y Sonido	Electiva	Cuatrimstral	Presencial	Taller de Instrumental y Equipos III	8	Lunes 14:00 a 18:00	Daniel Hernández	35	G - G1	Si
Imagen y Sonido	Electiva	Cuatrimstral	Presencial	Taller de Instrumental y Equipos IV	8	Martes 14:00 a 18:00	Daniel Hernández	35	G - G1	Si

Universidad Nacional de Quilmes

