

QUILMES, 6 de diciembre de 2011

VISTO el expediente N° 827-1573/11 y la propuesta del Director de la Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos, Lic. Edgardo Palotta, y

CONSIDERANDO:

Que por el expediente del Visto se tramita la aprobación de la Oferta Académica de la Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos, correspondiente al Ciclo Lectivo 2012.

Que de acuerdo con el artículo 79, inc. d) del Estatuto de la Universidad Nacional de Quilmes, "Los Consejos Departamentales aprueban el plan anual de actividades académicas y lo elevan al Consejo Superior para su conocimiento. Ejercen el control de ejecución del mismo".

Que la definición de la Oferta Académica constituye uno de los ejes centrales de la actividad de formación de los Departamentos.

Que la Comisión de Asuntos Académicos del Departamento de Ciencias Sociales ha emitido despacho con criterio favorable.

Por ello,

**EL CONSEJO DEPARTAMENTAL
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

RESUELVE:

ARTICULO 1°.- Aprobar la Oferta Académica de la Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos, correspondiente al 1° cuatrimestre del Ciclo Lectivo 2012, que como anexo forma parte integrante de la presente Resolución.

ARTICULO 2°.- Regístrese. Comuníquese y archívese.

RESOLUCIÓN (C.D.) N° 275/11



Jorge Flores
Director

Departamento de Ciencias Sociales
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Departamento: Ciencias Sociales

Carrera: Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos - Plan 2000

Primer Cuatrimestre 2012

Área	Núcleo	Período	Modalidad	Nombre Asignatura	Créditos	Días y Horarios	Docente/s	Cupo	Grupo Carreras	Nueva Asignatura
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Análisis Musical I	8	Viernes 18:00 a 22:00	Gabriel Colautti Berra	10	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Análisis Musical II	8	Viernes 14:00 a 18:00	Gabriel Colautti Berra	10	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Análisis, producción y realización en video	10	Martes 14:00 a 18:00	Jorge Núñez	10	G - I - G1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Armonía	8	Jueves 14:00 a 18:00	Pablo Gómez	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Audioceptiva II	8	Lunes 9:00 a 13:00	Orlando Musumeci	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Audiovisión	8	Lunes 18:00 a 22:00	Carmelo Salta	10	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Composición Acústica y Electroacústica II	8	Lunes 18:00 a 22:00	Pablo Di Liscia	10	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Composición Acústica y Electroacústica III	8	Miércoles 9:00 a 13:00	Oscar Edelstein	10	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Composición Acústica y Electroacústica I	8	Miércoles 18:00 a 22:00	Mariano Cura	10	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Composición en Estilo II	8	Martes 18:00 a 22:00	Rodolfo Kurta	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Computación Aplicada a la Música I	8	Jueves 18:00 a 22:00	Emanuel Bonnier	35	G	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Computación Aplicada a la Música II	8	Jueves 14:00 a 18:00	Marcelo Martínez	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Computación Aplicada a la Música III	8	Lunes 18:00 a 22:00	Pablo Cetta	10	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Composición Acústica y Electroacústica IV	8	Lunes 14:00 a 18:00	Carmelo Salta	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Contrapunto	8	Martes 9:00 a 13:00	María A. Corrado	10	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Historia de la Música II	8	Miércoles 18:00 a 22:00	Abel Gilbert	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Instrumentación y Orquestación I	8	Viernes 9:00 a 13:00	Diego Romero Mascaró	10	G	No



Universidad Nacional de Quilmes

an



Universidad
Nacional
de Quilmes

Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Instrumentación y Orquestación II	8	Martes 9:00 a 13:00	Luis Nesa Zavala	10	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Instrumentación y Orquestación III	8	Miércoles 14:00 a 18:00	Edgardo Palotta	10	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Música y Drama	8	Martes 18:00 a 22:00	Abel Gilbert	10	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Seminario de Composición: Para conjuntos de cámara	8	Lunes 9:00 a 13:00	A designar	10	G	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Seminarios de Actualización en Sonido, Ciencia y Tecnología: <i>Introducción a la Composición Algorítmica con SuperCollider</i>	8	Lunes 9:00 a 13:00	Nicolás Varchausky	10	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Taller de Investigación, Creación y Prod.	8	Jueves 9:00 a 13:00	A designar	10	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Taller de Producción Multimedia	8	Lunes 9:00 a 13:00	Raúl Lacabane	10	G	No



Declaro

Jorge Flores
Director

Departamento de Ciencias Sociales
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Departamento: Ciencias Sociales

Carrera: Electivas

Primer Cuatrimestre 2012

Área	Núcleo	Período	Modalidad	Nombre Asignatura	Créditos	Días y Horarios	Docente/s	Cupo	Grupo Carreras	Nueva Asignatura
Estudios del Lenguaje	Electiva	Cuatrimstral	Presencial	Literatura Argentina	8	Lun y Jue 18:00 a 20:00	Sonderguer, María	15	M	No
Estudios del Lenguaje	Electiva	Cuatrimstral	Presencial	Seminario de Cine y Literatura	8	Lun y Jue 10:30 a 12:30	Gergich, Marina	15	M	No
Estudios del Lenguaje	Electiva	Cuatrimstral	Presencial	Seminario de Escritura de Monografías y Trabajos de Investigación	8	Lun y Jue 08:30 a 10:30	Rubalcaba, Mónica	10	M	No
Historia	Electiva	Cuatrimstral	Presencial	Cine e Historia, Argentina 1945-1983	8	Mar 16:00 a 20:00	Rodriguez, Alejandra	15	M	SI
Comunicación	Electiva	Cuatrimstral	Presencial	Arte y Sociedad de Masas	8	Lun y Jue 16:00 a 18:00	Bruera, Matias	10	M	No
Comunicación	Electiva	Cuatrimstral	Presencial	Comunicación, Música y Sociedad	8	Ma 18:00 a 22:00	Norberto Cambiasso	20	I - G	No
Comunicación	Electiva	Cuatrimstral	Presencial	Seminario y Taller de Radio	8	Ma 18:00 a 22:00	Oscar Bosseti	6	I	No

ANEXO RESOLUCIÓN (C.D.) N° 275/11



Jorge Flores
 Jorge Flores
 Director
 Departamento de Ciencias Sociales
 UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES