Universidad Nacional de Quilmes

QUILMES, 1º de noviembre de 2011

VISTO el Expediente Nº 827-0654/11 mediante el que se tramitan los Seminarios de Investigación del Departamento de Ciencias Sociales, y las Resoluciones (C.S.) Nº 314/06 y (C.D.) Nº 154/09, y

CONSIDERANDO:

Que las Resoluciones mencionadas en el Visto regulan la normativa de los Seminarios de Investigación.

Que el Director de la Carrera de Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos, Lic. Edgardo Palotta ha elevado el proyecto de Seminario de Investigación que se ajusta a las indicaciones de contenido y de exigencia que fijan las Resoluciones mencionadas en el Visto.

Que las Comisión de Docencia, Investigación y Posgrado ha emitido despacho con criterio favorable.

Por ello,

EL CONSEJO DEPARTAMENTAL

DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

R E S U E L V E:

ARTICULO 1º.- Aprobar el Proyecto del Seminario de Investigación titulado "Música argentina para orquesta en el siglo XXI. Análisis sobre la interrelación musical, social y cultural en búsqueda de la identidad nacional", del alumno Facundo Negri, tal como se detalla en el Anexo de la presente Resolución.

ARTICULO 2º.- Archivar copia del Proyecto del Seminario aprobado en la presente Resolución en la Dirección del Departamento de Ciencias Sociales.

ARTICULO 3º.- Regístrese. Comuníquese y archívese.

Universidad Nacional de Quilmes

RESOLUCION (C.D.) Nº 265/11

Jorge Flores
Director
Departamento de Ciencias Sociales
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Universidad Nacional de Quilmes

ANEXO

SEMINARIO	ESTUDIANTE	TUTOR
"Música argentina para orquesta en el siglo XXI. Análisis sobre la interrelación musical, social y cultural en búsqueda de la identidad nacional".	Facundo Negri	Diego Romero Mascaró

Universidad Nacional de Quilmes

RESOLUCION (C.D.) Nº 265/11