

QUILMES, 1º de noviembre de 2011

VISTO el Expediente N° 827-0654/11 mediante el que se tramitan los Seminarios de Investigación del Departamento de Ciencias Sociales, y las Resoluciones (C.S.) N° 314/06 y (C.D.) N° 154/09, y

CONSIDERANDO:

Que las Resoluciones mencionadas en el Visto regulan la normativa de los Seminarios de Investigación.

Que el Director de la Carrera de Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos, Lic. Edgardo Palotta ha elevado el proyecto de Seminario de Investigación que se ajusta a las indicaciones de contenido y de exigencia que fijan las Resoluciones mencionadas en el Visto.

Que las Comisión de Docencia, Investigación y Posgrado ha emitido despacho con criterio favorable.

Por ello,

**EL CONSEJO DEPARTAMENTAL
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

RESUELVE:

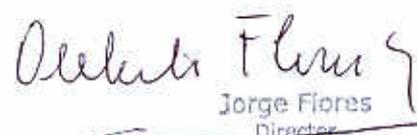
ARTICULO 1º.- Aprobar el Proyecto del Seminario de Investigación titulado "Los compositores y sus escritos: la impronta en el discurso musical", de la alumna Sandra Elizabeth González, tal como se detalla en el Anexo de la presente Resolución.

ARTICULO 2º.- Archivar copia del Proyecto del Seminario aprobado en la presente Resolución en la Dirección del Departamento de Ciencias Sociales.

ARTICULO 3º.- Regístrese. Comuníquese y archívese.

RESOLUCION (C.D.) N° 248/11




Jorge Flores
Director

Departamento de Ciencias Sociales
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES



ANEXO

SEMINARIO	ESTUDIANTE	TUTOR
"Los compositores y sus escritos: la impronta en el discurso musical".	Sandra Elizabeth González	Martín Liut

Universidad
Nacional de
Quilmes

RESOLUCION (C.D.) Nº 248/11

Ai



Alberto Liut