

QUILMES, 5 de julio de 2011

VISTO el expediente N° 827-1434/10, mediante el que se tramita la aprobación de la Oferta Académica, y la propuesta del Director de la Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos, Lic. Edgardo Palotta, y

CONSIDERANDO:

Que de acuerdo con el artículo 79, inc. d) del Estatuto de la Universidad Nacional de Quilmes, "Los Consejos Departamentales aprueban el plan anual de actividades académicas y lo elevan al Consejo Superior para su conocimiento. Ejercen el control de ejecución del mismo".

Que la definición de la Oferta Académica constituye uno de los ejes centrales de la actividad de formación de los Departamentos.

Que la Comisión de Asuntos Académicos del Departamento de Ciencias Sociales ha emitido despacho con criterio favorable.

Por ello,

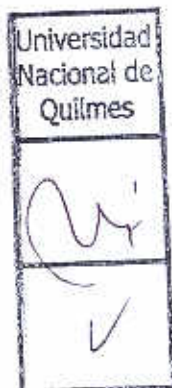
**EL CONSEJO DEPARTAMENTAL
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

RESUELVE:

ARTICULO 1°.- Aprobar la Oferta Académica de la Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos, Plan de Estudios aprobado por Resolución (C.S.) N° 079/00, correspondiente al 2° cuatrimestre del Ciclo Lectivo 2011 tal como se detalla en el Anexo I de la presente Resolución.

ARTICULO 2°.- Aprobar la Oferta Académica de la Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos, Plan de Estudios aprobado por Resolución (C.S.) N° 227/11, correspondiente al 2° cuatrimestre del Ciclo Lectivo 2011 tal como se detalla en el Anexo II de la presente Resolución.

ARTICULO 3°.- Regístrese. Comuníquese y archívese



RESOLUCIÓN (C.D.) N° 152/11



Jorge Flores
Director
Departamento de Ciencias Sociales
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

ANEXO I

Departamento: Ciencias Sociales

Carrera: Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos - Plan 2000
Segundo Cuatrimestre 2011

Área	Núcleo	Periodo	Modalidad	Nombre Asignatura	Créditos	Días y Horarios	Docentes	Cupo	Grupo Carreras	Nueva Asignatura
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Análisis Musical II	8	Viernes 14:00 a 18:00	Gabriel Colautti Berra	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Análisis Musical I	8	Viernes 18:00 a 22:00	Gabriel Colautti Berra	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Armonía	8	Jueves 18:00 a 22:00	Pablo Gómez	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Audioperceptiva II	8	Martes 9:00 a 13:00	Rosa Nolly	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Audioperceptiva II	8	Martes 14:00 a 18:00	Rodolfo Kurta	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Composición Acústica y Electroacústica II	8	Miércoles 18:00 a 22:00	Marín Liut	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Composición Acústica y Electroacústica III	8	Lunes 18:00 a 22:00	Pablo Di Liscia	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Composición Acústica y Electroacústica I	8	Lunes 14:00 a 18:00	Mariano Cura	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Composición en Estilo I	8	Martes 18:00 a 22:00	Rodolfo Kurta	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Composición en Estilo I	8	Lunes 14:00 a 18:00	Gustavo Mirábile	35	G	No





Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Composición en Estilo II	8	Miércoles 9:00 a 13:00	Pablo Chimenti	35	G	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Computación Aplicada a la Música II	8	Jueves 14:00 a 18:00	A designar	35	G	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Computación Aplicada a la Música III	8	Lunes 18:00 a 22:00	Pablo Cetta	35	G	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Computación Aplicada a la Música III	8	Viernes 14:00 a 18:00	Emanuel Bonnier	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Contrapunto	8	Martes 14:00 a 18:00	María A. Corrado	35	G	No
Imagen y Sonido	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Taller de Instrumental y Equipos III	14	Miércoles 14:00 a 18:00	Daniel Hernández	35	G	No
Imagen y Sonido	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Taller de Instrumental y Equipos III	14	Miércoles 18:00 a 22:00	Daniel Hernández	35	G	No
Comunicación	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Análisis, producción y realización en video	10	Martes 14:00 a 18:00	Jorge Nuñez	30 G - 5 I	G - I	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Historia de la Música II	8	Jueves 14:00 a 18:00	Abel Gilbert	40	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Musica y Drama	8	Jueves 18:00 a 22:00	Abel Gilbert	40	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Instrumentación y Orquestación I	8	Lunes 18:00 a 22:00	Diego Romero Mascaró	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Instrumentación y Orquestación II	8	Martes 18:00 a 22:00	A designar	35	G	No



Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Instrumentación y Orquestación III	8	Jueves 9:00 a 13:00	Edgardo Palotta	35	G	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Taller de Instrumental y Equipos II	8	Martes 14:00 a 18:00	Martin Matus	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Aproximación a la mezcla musical	8	Lunes 14:00 a 18:00	Daniel Hernandez	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Taller de Investigación, Creación y Prod.	8	Lunes 14:00 a 18:00	Carmelo Salta	30	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Audiovisión	8	Lunes 18:00 a 22:00	Carmelo Salta	30	G	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Taller de Producción Multimedia	8	Jueves 9:00 a 13:00	Raúl Lacabane	35	G	No
Música	Electiva	Cuatrimstral	Presencial	Seminarios de Composición: <i>nombre a completar</i>	12	Lunes 9:00 a 13:00	Nicolás Varchausky	30	G	No
Estudios del Lenguaje	Electiva	Cuatrimstral	Presencial	Créditos en cursos a/ Filosofía de las Ciencias y Metodología de la Investigación; Seminario de Escritura de Monografías y	10	Lunes y Jueves 8:30 a 10:30	Mónica Rubalcaba	15 G - 30 M T	M T - G	No
Comunicación	Electiva	Cuatrimstral	Presencial	Créditos en cursos a/ Estética o Historia del Arte; Arte y Sociedad de Masas	10	Lunes y Jueves 18:00 a 20:00	Matias Bruera	5 G - 40 M	M - G	No
Educación	Electiva	Cuatrimstral	Electiva	Créditos en cursos a/ Literatura o Comunicación; Educación en Derechos Humanos y Construcción de Ciudadanía	10	Lunes y Jueves 20:00 a 22:00	Daniel Carceglia	10 G - 35 M T	M T - G	No



Comunicación	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Créditos en cursos s/ Literatura o Comunicación (No va Social): Seminario: Taller de Expresión, Creatividad y Escritura I (narrativa)	10	Lunes y Jueves 16:00 a 18:00	Ana Jusid	35 M - 10 G	M - G	No
Comunicación	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Créditos en cursos s/ Literatura o Comunicación : Seminario: Taller de lectura y escritura de obras de teatro	10	Lunes y Jueves 18:00 a 20:00	Ana Jusid	35 M - 10 G	M - G	Si
Estudios del Lenguaje	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Créditos en Cursos sobre Artes Visuales: Seminario de Cine y Literatura	10	Lunes y Jueves 10.30 a 12.30	Maria Gergich	15 G - 30 M T	M T - G	No

RESOLUCIÓN (C.D.) N° 152/11

Jorge Flores

Jorge Flores
Director

Departamento de Ciencias Sociales
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

ANEXO II

Departamento: Ciencias Sociales

Carrera: Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos - Plan 2011

Segundo Cuatrimestre 2011

Area	Núcleo	Período	Modalidad	Nombre Asignatura	Créditos	Días y Horarios	Docente/s	Cupo	Grupo Carreras	Nueva Asignatura
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Audioperceptiva I	8	Lunes 9:00 a 13:00	Orlando Musumeci	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Audioperceptiva I	8	Jueves 14:00 a 18:00	Pablo Gómez	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Audioperceptiva I	8	Viernes 18:00 a 22:00	José Luis Akel	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Acústica y Psicoacústica	8	Miércoles 14:00 a 18:00	Andrea Farina	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Acústica y Psicoacústica	8	Miércoles 18:00 a 22:00	Andrea Farina	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Acústica y Psicoacústica	8	Viernes 9:00 a 13:00	Manuel Eguía	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Historia de la Música I	8	Lunes 18:00 a 22:00	Jorge Lavista	40	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Historia de la Música I	8	Martes 14:00 a 18:00	Eugenia Montalto	40	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Computación Aplicada a la Música I	8	Jueves 9:00 a 13:00	Ezequiel Abregú	35	G	No



Universidad Nacional de Quilmes

Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Computación Aplicada a la Música I	8	Viernes 14:00 a 18:00	Hernán Kerlenlevich	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Computación Aplicada a la Música I	8	Jueves 18:00 a 22:00	Emanuel Bonnier	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Taller de Instrumental y Equipos I	8	Miércoles 9:00 a 13:00	Mario Sztaynberg	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Taller de Instrumental y Equipos I	8	Miércoles 14:00 a 18:00	Mario Sztaynberg	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Taller de Instrumental y Equipos I	8	Martes 18:00 a 22:00	Esteban Calcagno	35	G	No

RESOLUCIÓN (C.D.) N° 152/11



Jorge Flores

Director
Departamento de Ciencias Sociales
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES