

QUILMES, 3 de mayo de 2011

VISTO el Expediente N° 827-0401/09 mediante el que se tramitan los Seminarios de Investigación del Departamento de Ciencias Sociales y las Resoluciones (C.D.) N° 021/10 y 045/10 y (C.S.) N° 314/06, y

CONSIDERANDO:

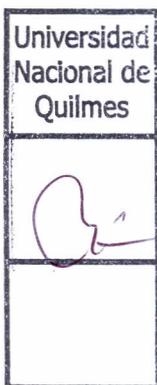
Que mediante las Resoluciones (C.D.) N° 021/10 y 045/10 se aprobaron los Seminarios de Investigación *“Forma y Espacio Acústico: un estudio fenomenológico”* y *“Diálogos entre vanguardia y tradición en la música orquestal y de grandes grupos de cámara de Mauricio Kagel”*, respectivamente.

Que en el marco de los Seminarios antes mencionados, los alumnos María Dolores Linares Moreau y Augusto Arias presentaron los trabajos finales.

Que el Director de los Seminarios, Profesor Martín Liut, ha solicitado la conformación de los jurados para la evaluación final, dado que los alumnos se encuentran en condiciones de someterse a dicha evaluación.

Que la Resolución (C.S.) N° 314/06 en su artículo 4° establece la confección y presentación de un informe final cuya autoría debe ser exclusivamente del alumno. Este informe final será evaluado por un jurado compuesto por tres profesores designados por el Consejo Departamental respectivo, de los cuales al menos dos deberán estar vinculados al campo disciplinar. El Director del Seminario no podrá integrar el tribunal.

Que la Comisión de Docencia, Investigación y Posgrado del Departamento de Ciencias Sociales ha emitido despacho favorable.



Por ello,



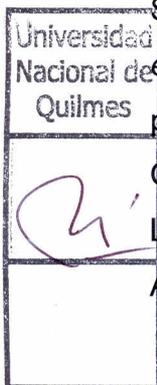
**EL CONSEJO DEPARTAMENTAL  
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

**RESUELVE:**

ARTICULO 1º.- Integrar el jurado para la evaluación del informe final del Seminario de Investigación denominado "*Forma y Espacio Acústico: un estudio fenomenológico*", perteneciente a la alumna María Dolores Linares Moreau perteneciente a la Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos, con los profesores Oscar Edelstein, Abel Gilbert y Diego Romero Mascaró.

ARTÍCULO 2º.-Integrar el jurado para la evaluación del informe final del Seminario de Investigación denominado "*Diálogos entre vanguardia y tradición en la música orquestal y de grandes grupos de cámara de Mauricio Kagel*", perteneciente al alumno Augusto Arias perteneciente a la Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos, con los profesores Oscar Pablo Di Liscia, Emanuel Bonnier y Edgardo Palotta.

ARTÍCULO 3º.- Regístrese. Comuníquese y archívese.



RESOLUCIÓN (C.D.) Nº 081/11



Dr. Claudio O. Amor  
Vice-Director  
Departamento de Ciencias Sociales  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES