

**Departamento: Ciencias Sociales****Carrera: Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos****Primer Cuatrimestre 2011**

Área	Núcleo	Período	Modalidad	Nombre Asignatura	Créditos	Días y Horarios	Docente/s	Cupo	Grupo Carreras	Nueva Asignatura
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Audioperceptiva I	8	Jueves 14:00 a 18:00	Rodolfo Kurta	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Acústica y Psicoacústica	8	Viernes 14:00 a 18:00	Manuel Eguía	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Historia de la Música I	8	Martes 14:00 a 18:00	Eugenia Montalto	40	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Computación Aplicada a la Música II	8	Viernes 9:00 a 13:00	Javier Leichman	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Computación Aplicada a la Música II	8	Viernes 14:00 a 18:00	Hernán Kerlenievich	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Computación Aplicada a la Música II	8	Jueves 18:00 a 22:00	Emanuel Bonnier	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Taller de Instrumental y Equipos II	8	Miércoles 9:00 a 13:00	Mario Sztaynberg	35	G	No

Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Taller de Instrumental y Equipos II	8	Miércoles 14:00 a 18:00	Mario Sztaynberg	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Taller de Instrumental y Equipos II	8	Martes 18:00 a 22:00	Esteban Calcagno - Martín Matus	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Audioperceptiva II	8	Lunes 9:00 a 13:00	Orlando Musumeci	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Audioperceptiva II	8	Jueves 14:00 a 18:00	Pablo Gómez	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Audioperceptiva II	8	Jueves 18:00 a 22:00	Pablo Gómez	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Armonía	8	Jueves 9:00 a 13:00	José Luís Akel	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Armonía	8	Lunes 14:00 a 18:00	Jorge Lavista	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Armonía	8	Martes 18:00 a 22:00	Rodolfo Kurta	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Historia de la Música II	8	Martes 9:00 a 13:00	Martín Liut	40	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Historia de la Música II	8	Miércoles 18:00 a 22:00	Abel Gilbert	40	G	No

Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Composición en Estilo I	8	Lunes 14:00 a 18:00	Gustavo Miráble	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Contrapunto	8	Martes 9:00 a 13:00	María A. Corrado	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Contrapunto	8	Martes 14:00 a 18:00	Rodolfo Kurta	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Instrumentación y Orquestación I	8	Miércoles 18:00 a 22:00	Diego Romero Mascaró	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Taller de Instrumental y Equipos III	8	Lunes 14:00 a 18:00	Daniel Hernández	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Composición en Estilo II	8	Jueves 18:00 a 22:00	Pablo Chimenti	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Composición Acústica y Electroacústica I	8	Lunes 14:00 a 18:00	Mariano Cura	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Análisis Musical I	8	Viernes 14:00 a 18:00	Gabriel Colautti Berra	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Computación Aplicada a la Música III	8	Lunes 18:00 a 22:00	Pablo Cetta	35	G	No
Música	Electiva	Cuatrimstral	Presencial	Créditos en cursos sobre <i>Imagen y Sonido: Análisis, producción y realización en video</i>	10	Martes 18:00 a 22:00	Jorge Núñez	30 G - 5 I	G - I	No

Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Composición Acústica y Electroacústica II	8	Miércoles 14:00 a 18:00	Oscar Edelstein	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Análisis Musical II	8	Viernes 18:00 a 22:00	Gabriel Colautti Berra	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Instrumentación y Orquestación II	8	Martes 18:00 a 22:00	Edgardo Palotta	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Composición Acústica y Electroacústica III	8	Miércoles 9:00 a 13:00	Oscar Edelstein	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Instrumentación y Orquestación III	8	Jueves 9:00 a 13:00	Edgardo Palotta	35	G	No
Música	Electiva	Cuatrimstral	Presencial	Créd. en Sem. de Act. en Sonido, Ciencia y Tecnología: "Aproximación a la mezcla musical."	14	Miércoles 14:00 a 18:00	Daniel Hernández	35	G	No
Música	Electiva	Cuatrimstral	Presencial	Créd. en Sem. de Act. en Sonido, Ciencia y Tecnología: "Aproximación a la mezcla musical."	14	Miércoles 18:00 a 22:00	Daniel Hernández	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Taller de Producción Multimedia	8	Miércoles 18:00 a 22:00	Raúl Lacabane	35	G	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	Taller de Investigación, Creación y Prod.	8	Lunes 18:00 a 22:00	Diego Romero Mascaró	30	G	No
Música	Electiva	Cuatrimstral	Presencial	Créditos en Seminarios de Composición: "Introducción a la Percusión, escritura e interpretación de las posibilidades técnicas y tímbricas"	12	Jueves 14:00 a 18:00	Fabián Keoroglian	30	G	No

Comunicación	Electiva	Cuatrimstral	Presencial	Créditos en cursos s/ Literatura o Comunicación Social: "Comunicación, Música y Sociedad"	10	Martes 18:00 a 22:00	Norberto Cambiasso	20 G - 25 I	I - G	No
Comunicación	Electiva	Cuatrimstral	Presencial	Créditos en cursos s/ Literatura o Comunicación: "Seminario en Diseño e Implementación de Estrategias de Comunicación Web 2.0"	10	Jueves 18:00 a 22:00	Raúl Lacabanne	5 G - 40 I	I - G	No
Comunicación	Electiva	Cuatrimstral	Presencial	Créditos en cursos s/ Literatura o Comunicación: "Seminario y Taller de Radio I"	10	Martes 18:00 a 22:00	Oscar Bosseti	5 G - 30 I - 5 R	I - G - R	No
Comunicación	Electiva	Cuatrimstral	Presencial	Créditos en cursos s/ Literatura o Comunicación: "Taller Permanente de Periodismo Radial"	10	Jueves 18:00 a 22:00	Oscar Bosseti	5 G - 35 I	I - G	No
Comunicación	Electiva	Cuatrimstral	Presencial	Créditos en cursos s/ Literatura o Comunicación (No va Social): Seminario: Taller de Expresión, Creatividad y Escritura I (narrativa)	10	Lunes y Jueves 16:00 a 18:00	Ana Jusid	35 M - 10 G	M - G	No
Comunicación	Electiva	Cuatrimstral	Presencial	Créditos en cursos s/ Literatura o Comunicación : Seminario: Taller de Expresión, Creatividad y Escritura II (dramaturgia)	10	Lunes y Jueves 18:00 a 20:00	Ana Jusid	35 M - 10 G	M - G	No
Educación	Electiva	Cuatrimstral	Presencial	Créditos en cursos s/ Literatura o Comunicación: Educación popular y Comunicación popular	10	Martes y Viernes 18:00 a 22:00	Daniel Carceglia	10 G - 35 M T	M T - G	No
Palabra	Electiva	Cuatrimstral	Presencial	Créditos en cursos s/ Literatura o Comunicación: Fundamentos de Semiótica y Lingüística	10	Martes y Viernes 10:30 a 12:30	Sara Pérez	5 G - 40 M T	M T - G	No
Historia	Electiva	Cuatrimstral	Presencial	Créditos en cursos s/ Historia del Arte y Estética: Introducción Cultura moderna.	10	Martes y Viernes 10:30 a 12:30	Adrián Gorelik	15 G - 30 M T	M T - G	No

Comunicación	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Créditos en cursos s/ Estética o Historia del Arte: Arte y Sociedad de Masas	10	Lunes y Jueves 16:00 a 18:00	Matías Bruera	5 G - 40 M	M – G	No
Historia	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Créditos en Cursos sobre Artes Visuales: Historia del Arte	10	Lunes y Jueves 16:00 a 18.00	Anahi Ballent	15 G - 30 M T	M T – G	No
Palabra	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Créditos en Cursos sobre Artes Visuales: Seminario de Cine y Literatura	10	Lunes y Jueves 10.30 a 12.30	Marina Gergich	15 G - 30 M T	M T – G	No
Palabra	Electiva	Cuatrimestral	Presencial	Créditos en cursos s/ Filosofía de las Ciencias y Metodología de la Investigación: Seminario de Escritura de Monografías y Trabajos de Investigación	10	Lunes y Jueves 8:30 a 10:30	Mónica Rubalcaba	15 G - 30 M T	M T – G	No