

QUILMES, 6 de julio de 2010

VISTO el expediente N° 827-1388/09 y la Resolución (C.D.) N° 206/09, y

CONSIDERANDO:

Que por el expediente del Visto se tramita la aprobación de la Oferta Académica de la Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos, correspondiente al 1º cuatrimestre del Ciclo Lectivo 2010.

Que de acuerdo con el artículo 79, inc. d) del Estatuto de la Universidad Nacional de Quilmes, “Los Consejos Departamentales aprueban el plan anual de actividades académicas y lo elevan al Consejo Superior para su conocimiento. Ejercen el control de ejecución del mismo”.

Que la definición de la Oferta Académica constituye uno de los ejes centrales de la actividad de formación de los Departamentos.

Que el Consejo Departamental mediante la Resolución del Visto ha dispuesto la programación de las bandas horarias para la Oferta Académica 2010 del Departamento de Ciencias Sociales.

Que la Comisión de Asuntos Académicos del Departamento de Ciencias Sociales ha emitido despacho con criterio favorable.

Por ello,

**EL CONSEJO DEPARTAMENTAL
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

R E S U E L V E:

ARTICULO 1º.- Aprobar la Oferta Académica de la Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos, correspondiente al 2º cuatrimestre del Ciclo Lectivo 2010, que como anexo forma parte integrante de la presente Resolución.

ARTICULO 2º.- Regístrese. Comuníquese y archívese.

RESOLUCIÓN (C.D.) N° 091/10

Firmada por: Dr. Martín Becerra
Director del Departamento de Ciencias Sociales

Carrera de Composición con Medios Electroacústicos

SEGUNDO CUATRIMESTRE

CURSO		Com	Profesor	Horario	Cupo
I					
Audioperceptiva I	8	A	Prof. Orlando Musumeci	Lunes de 9:00 a 13:00	35
		B	Prof. Gomez Pablo	Jueves de 14:00 a 18:00	35
		C	Prof. José Luis Akel	Viernes de 18:00 a 22:00	35
Taller de Instrumental y Equipos I	8	A	Prof. Mario Sztaynberg	Miércoles de 9:00 a 13:00	35
		B	Prof. Mario Sztaynberg	Miércoles de 14:00 a 18:00	35
		C	Prof. Esteban Calcagno – Prof. Martín Matus Lerner	Martes de 18:00 a 22:00	35
Computación Aplicada a la Música I	8	A	Prof. Javier Leichman	Jueves de 9:00 a 13:00	35
		B	Prof. Hernçan Kerlleñevich	Viernes de 14:00 a 18:00	35
		C	Prof. Emanuel Bonnier	Jueves de 18:00 a 22:00	35
Acústica y Psicoacústica	8	A	Prof. Manuel Eguia	Viernes de 9:00 a 13:00	35
		B	Prof. María Andrea Farina	Miércoles de 18:00 a 22:00	35

Historia de la Música I	8	A	Prof. Eugenia Montalto	Martes de 9:00 a 13:00	35
		B	Prof. Jorge Lavista	Lunes de 18:00 a 22:00	35
II					
Audioperceptiva II	8	A	Prof. Rodolfo Kurta	Martes de 14:00 a 18:00	35
Armonía	8	A	Prof. Pablo Gómez	Jueves de 18:00 a 22:00	35
Historia de la Música II	8	A	Prof. Abel Gilbert	Jueves de 14:00 a 18:00	40
III					
Composición en Estilo I	8	A	Prof. Gustavo Mirábile	Lunes de 14:00 a 18:00	35
		B	Prof. Rodolfo Kurta	Martes de 18:00 a 22:00	35
Contrapunto	8	A	Prof. María A. Corrado	Martes de 14:00 a 18:00	35
Instrumentación y Orquestación I	8	A	Prof. Diego Romero Mascaró	Miércoles de 18:00 a 22:00	35
Taller de Instrumental y Equipos III	8	A	Prof. Daniel Hernández	Miércoles de 14:00 a 18:00	35
		B		Miércoles de 18:00 a 22:00	
IV					
Composición en Estilo II	8	A	Prof. Chimenti Pablo	Miércoles de 9:00 a 13:00	35
Composición Acústica y Electroacústica I	8	A	Prof. Mariano Cura	Lunes de 14:00 a 18:00	35
Análisis Musical I	8	A	Prof. Gabriel Colautti Berra	Viernes de 18:00 a 22:00	40

Computación Aplicada a la Música III	8	A	Prof. Pablo Cetta	Lunes 18:00 a 22:00	35
		B	Prof. Emanuel Bonnier	Viernes de 14:00 a 18:00	
Créditos en cursos sobre <i>Imagen y Sonido</i> : Análisis, producción y realización en video	10	A	Prof. Jorge Nuñez	Martes de 14:00 a 18:00	30
V					
Composición Acústica y Electroacústica II	8	A	Prof. Martín Liut	Miércoles de 9:00 a 13:00	35
Análisis Musical II	8	A	Prof. Gabriel Colautti Berra	Viernes de 14:00 a 18:00	40
Instrumentación y Orquestación II	8	A	Prof. Edgardo Palotta	Jueves de 9:00 a 13:00	35
VI					
Composición Acústica y Electroacústica III	8	A	Prof. Carmelo Saitta	Lunes de 14:00 a 18:00	35
Instrumentación y Orquestación III	8	A	Prof. Edgardo Palotta	Martes de 18:00 a 22:00	35
Créd. en Sem. de Act. en Sonido, Ciencia y Tecnología: "Aproximación a la mezcla musical."	14		Prof. Daniel Hernández	Lunes de 14:00 a 18:00	35
VII					
Taller de Producción Multimedia	8	A	Prof. Raul Lacabane	Jueves de 9:00 a 13:00	30
Música y Drama	8	A	Prof. Abel Gilbert	Jueves de 18:00 a 22:00	35

			VIII		
Audiovisión	12	A	Prof. Carmelo Saitta	Lunes de 18:00 a 22:00	30
Créditos en Seminarios de Composición: “El violonchelo: un dispositivo para la producción de sonido”	8	A	Prof. Martín Devoto	Lunes de 9:00 a 13:00	30

RESOLUCIÓN (C.D.) N° 091/10