

QUILMES, 24 de noviembre de 2009

VISTO el expediente N° 827-1388/09 y la Resolución (C.D.) N° 206/09, y

CONSIDERANDO:

Que por el expediente del Visto se tramita la aprobación de la Oferta Académica de la Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos, correspondiente al 1º cuatrimestre del Ciclo Lectivo 2010.

Que de acuerdo con el artículo 79, inc. d) del Estatuto de la Universidad Nacional de Quilmes, "Los Consejos Departamentales aprueban el plan anual de actividades académicas y lo elevan al Consejo Superior para su conocimiento. Ejercen el control de ejecución del mismo".

Que la definición de la Oferta Académica constituye uno de los ejes centrales de la actividad de formación de los Departamentos.

Que el Consejo Departamental mediante la Resolución del Visto ha dispuesto la programación de las bandas horarias para la Oferta Académica 2010 del Departamento de Ciencias Sociales.

Que la Comisión de Asuntos Académicos del Departamento de Ciencias Sociales ha emitido despacho con criterio favorable.

Por ello,

**EL CONSEJO DEPARTAMENTAL
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
R E S U E L V E:**

ARTICULO 1º.- Aprobar la Oferta Académica de la Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos, correspondiente al 1º cuatrimestre del Ciclo Lectivo 2010, que como anexo forma parte integrante de la presente Resolución.

ARTICULO 2º.- Regístrese. Comuníquese y archívese.

RESOLUCIÓN (C.D.) Nº 213/09

Firma: Dr. Martín Becerra

Director del Departamento de Ciencias Sociales

Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos

OFERTA ACADEMICA 2010 PRIMER CUATRIMESTRE

CURSO			Profesor	Horario	
I					
Audioperceptiva I	8	A	Prof. Rodolfo Kurta	Jueves de 14:00 a 18:00	35
Acústica y Psicoacústica	8	A	Prof. Manuel Eguía	Viernes de 14:00 a 18:00	35
Historia de la Música I	8	A	Prof. Montalto Eugenia	Martes de 14:00 a 18:00	35
II					
Computación Aplicada a la Música II	8	A	Prof. Javier Leichman	Viernes de 9:00 a 13:00	35
		B	Prof. Hernán Kerlenievich	Viernes de 14:00 a 18:00	35
		C	Prof. Emanuel Bonnier	Viernes de 18:00 a 22:00	35
Taller de Instrumental y Equipos I I	8	A	Prof. Mario Sztaynberg	Miércoles de 9:00 a 13:00	35
		B	Prof. Mario Sztaynberg	Miércoles de 14:00 a 18:00	35
		C	Prof. Daniel Hernandez	Lunes de 18:00 a 22:00	35
Audioperceptiva II	8	A	Prof. Orlando Musumeci	Lunes de 9:00 a 13:00	35
		B	Prof. María A. Corrado	Jueves de 14:00 a 18:00	35
		C	Prof. Pablo Gómez	Jueves de 18:00 a 22:00	35
Armonía	8	A	Prof. José Luís Akel	Jueves de 9:00 a 13:00	35
		B	Prof. Jorge Lavista	Martes de 14:00 a 18:00	35
		C	Prof. Rodolfo Kurta	Martes de 18:00 a 22:00	35
Historia de la Música II	8	A	Prof. Martín Liut	Martes de 9:00 a 13:00	40
		B	Prof. Abel Gilbert	Miércoles de 18:00 a 22:00	40
III					
Composición en Estilo I	8	A	Prof. Gustavo Mirábile	Lunes de 14:00 a 18:00	35

Contrapunto	8	A	Prof. María A. Corrado	Martes de 9:00 a 13:00	35
		B	Prof. Rodolfo Kurta	Martes de 14:00 a 18:00	35
Instrumentación y Orquestación I	8	A	Prof. Diego Romero Mascaró	Jueves de 18:00 a 22:00	35
Taller de Instrumental y Equipos III	8	A	Prof. Daniel Hernández	Miércoles de 18:00 a 22:00	35
IV					
Composición en Estilo II	8	A	Prof. Edgardo Rodríguez	Jueves de 18:00 a 22:00	35
Composición Acústica y Electroacústica I	8	A	Prof. Mariano Cura	Miércoles de 18:00 a 22:00	35
Análisis Musical I	8	A	Prof. Gabriel Colautti Berra	Viernes de 14:00 a 18:00	40
Computación Aplicada a la Música III	8	A	Prof. Pablo Cetta	Lunes de 18:00 a 22:00	35
Créditos en cursos sobre <i>Imagen y Sonido</i> : Análisis, producción y realización en video	10	A	Prof. Jorge Nuñez	Martes de 18:00 a 22:00	30
V					
Composición Acústica y Electroacústica II	8	A	Prof. Pablo Di Liscia	Lunes de 14:00 a 18:00	35
Análisis Musical II	8	A	Prof. Gabriel Colautti Berra	Viernes de 18:00 a 22:00	40
Instrumentación y Orquestación II	8	A	Prof. Edgardo Palotta	Martes de 18:00 a 22:00	35
VI					
Composición Acústica y Electroacústica III	8	A	Prof. Carmenlo Saitta	Lunes de 18:00 a 22:00	35
Instrumentación y Orquestación III	8	A	Prof. Edgardo Palotta	Jueves de 9:00 a 13:00	35
Créd. en Sem. de Act. en Sonido, Ciencia y Tecnología: "Aproximación a la mezcla musical."	14		Prof. Daniel Hernández	Miércoles de 14:00 a 18:00	35
VII					
Taller de Producción Multimedia	8	A	Prof. Raúl Lacabane	Miércoles de 18:00 a 22:00	35
VIII					
Taller de Investigación, Creación y Prod.	12	A	Prof. Carmelo Saitta	Lunes de 14:00 a 18:00	30
Créditos en Seminarios de Composición: ""	8	A	a designar	a designar	30

CURSOS ELECTIVOS

Núcleo	Créd.	Curso	Horario/ Profesor/ Aula	
Créditos en cursos s/ Estética o Historia del Arte	10	Arte y Sociedad de masas	Bruera, Matías Ver oferta Dip. Cs. Sociales	5
	10	Comunicación, Música y Sociedad.	Norberto Cambiasso Ver oferta Lic. Comunicación	20
Créditos en cursos s/ Literatura o Comunicación Social	10	Fundamentos de Semiótica y Lingüística	Valentino, Alejandra Ver oferta Dip. Cs. Sociales	5
	10	Seminario y Taller de Radio I	Oscar Bosetti Ver oferta Lic. Comunicación	10
	10	Seminario-Taller de Expresión, Creatividad y Escritura I	Jusid, Ana Ver oferta Dip. Cs. Sociales	5
	10	Seminario-Taller de Expresión, Creatividad y Escritura II	Jusid, Ana Ver oferta Dip. Cs. Sociales	5
	10	Literatura y sociedad en América Latina contemporánea	Pierini, Margarita Ver oferta Lic. Comunicación	5
	10	Discursos, memoria y derechos humanos	María Sonderegger. Ver oferta Dip. Cs. Sociales	5
	10	Educación Popular y Comunicación Popular	Daniel Carceglia Ver oferta Dip. Cs. Sociales	5
	10	Seminario de literatura, ciencia y sociedad	Gonzalo Carranza Ver oferta Dip. Cs. Sociales	5
	10	Seminario en Diseño e Implementación de Estrategias de Comunicación Web 2.0	Raul Lacabane Ver oferta Lic. Comunicación	5
	Créditos en cursos s/ Metodología de la Investigación, o Filosofía de las Ciencias	10	Seminario de Escritura de Monografías y Trabajos de Investigación	Rubalcaba, Mónica Ver oferta Dip. Cs. Sociales
Problemas Científicos Tecnológicos Contemporáneos			Darío Codrner Ver oferta Dip. Cs. Sociales	10
Créditos en Cursos sobre Artes Visuales	10	Semiótica de la Imagen	Ma. R. Del Coto Ver oferta Lic. Comunicación	5
	10	Seminario de Cine y Literatura	Gergich Marina Ver oferta Dip. Cs. Sociales	15
Seminario de Investigación		Ver aclaración página 2		