

QUILMES, 3 de noviembre de 2009

VISTO la propuesta para la realización del concurso fotográfico “Las Ocupaciones” enmarcado en los Festejos de los “50 años de Terapia Ocupacional en la Argentina “

CONSIDERANDO:

Que el mencionado concurso es de interés general de la Carrera de Terapia Ocupacional, dado que permite a los alumnos el estudio e investigación de la ocupación humana, en su forma, función y significado, vinculado con los cursos de Teoría de Terapia Ocupacional I y Ocupaciones I.

Por ello,

**EL CONSEJO DEPARTAMENTAL
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

R E S U E L V E:

ARTICULO 1º.- Tomar conocimiento y declarar de interés la realización del concurso fotográfico “Las Ocupaciones “.

ARTICULO 2º.- Designar como coordinadores del concurso a los profesores de los cursos de Teoría de Terapia Ocupacional I y Ocupaciones I, módulo Dibujo y Pintura: Prof. Adriana Arqueros, Prof. M. Fabiana Cacciavillani, Prof. Analía V. Zaccardi, Prof. Fernanda Caroy, Prof. Marisa Tavecchio y Prof. Marilina Sánchez Aquino.

ARTICULO 3º.- Regístrese, comuníquese y archívese.

RESOLUCIÓN (C.D.) Nº 201/09

Firma: Dr. Martín Becerra
Director del Departamento de Ciencias Sociales

ANEXO

Universidad Nacional de Quilmes

Carrera de Lic. en Terapia Ocupacional

Cursos: Teoría de TO I, Ocupaciones I módulo: Dibujo y Pintura

Concurso Fotográfico

“Las Ocupaciones”

BASES DE PARTICIPACION:

1. El concurso fotográfico es abierto a todos los alumnos de las materias Teoría de la Terapia Ocupacional I y Ocupaciones Terapéuticas I de la Universidad Nacional de Quilmes. La exposición de las fotografías se realizará en la Universidad.
2. El tema del presente concurso es “**Las Ocupaciones**”.
3. Toda fotografía presentada no deberá haber sido acreedora de distinciones en otros certámenes y responder al tema central del presente concurso, dentro del marco temático indicado.
4. Cada autor podrá presentar hasta **dos (2) obras impresas en Papel Color o Blanco y Negro, tamaño 13 X 18 cm.** Se admitirán fotografías tomadas a partir de medios analógicos o digitales. Deberán colocar algún significado de lo que uno cree que tiene esa ocupación, en no más de 30 palabras en hoja A4, Arial 12.
5. El jurado estará integrado por un fotógrafo profesional, dos docentes del Área de TO y un alumno avanzado de la carrera.
6. Se entregarán los siguientes premios:.

- 1º Premio: Spackman 10 ma edición
Conceptos Fundamentales de TO,
2º Premio: Kielhofner
El Análisis y la Adaptación de la
3º Premio: Actividad en TO, García Margallo
y otros.

ENVIOS Y VENCIMIENTOS

11. **Las obras no deben llevar en su frente ninguna inscripción.** Al dorso de cada foto deberá figurar en una etiqueta el seudónimo del autor y el título de la obra, si lo tuviera. Deberá consignarse en la misma, lugar y fecha de la toma. En sobre aparte se colocará el cupón de participación y al frente del mismo el seudónimo correspondiente.
12. Las obras serán entregadas personalmente en **la Oficina 119 del Depto. de Cs. Sociales** de lunes a viernes en los horarios del tutor.
13. **CALENDARIO DEL CONCURSO**
14. **Vencimiento de recepción de las obras: Viernes 16 a viernes 30 de octubre.**

Notificación de resultados: viernes 13 de noviembre

Exposición: Primera semana de diciembre

Entrega de premio: martes 1º de Diciembre

15. Todas las obras serán posteriormente utilizadas como material didáctico de la carrera.
16. El simple hecho de participar en este concurso implica el conocimiento y aceptación de estas bases y las posibles modificaciones.