

QUILMES, 2 de junio de 2009

VISTO el expediente N° 827-1272/08 y la Resolución (C.D.) N° 177/08, y

**CONSIDERANDO:**

Que mediante la Resolución del Visto se aprobó la oferta académica de la Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos para el ciclo lectivo 2009.

Que debido a distintas circunstancias que se han suscitado en cuanto a la planta docente de la Universidad, resulta necesario introducir modificaciones a la oferta académica de Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos para el 2º cuatrimestre de 2009.

Por ello,

**EL CONSEJO DEPARTAMENTAL  
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

**R E S U E L V E:**

ARTICULO 1º.- Aprobar la oferta académica de Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos, correspondiente al 2º cuatrimestre de 2009, tal como se detalla en el Anexo que forma parte de la presente Resolución.

ARTICULO 2º.- Regístrese. Comuníquese y archívese.

RESOLUCIÓN (C.D.) N° 114/09

Firmado por: Dr. Martín Becerra  
Director del Departamento de Ciencias Sociales

## Carrera de Composición con Medios Electroacústicos

### OFERTA ACADÉMICA 2009 SEGUNDO CUATRIMESTRE

CURSO	Créd.	Com.	Profesor	Horario	Cupo
<b>I</b>					
Audioperceptiva I	8	A	Prof. Orlando Musumeci	Lunes de 9:00 a 13:00	35
		B	Prof. María A. Corrado	Martes de 14:00 a 18:00	35
		C	Prof. José Luis Akel	Viernes de 18:00 a 22:00	35
Taller de Instrumental y Equipos I	8	A	Prof. Mario Sztaynberg	Miércoles de 9:00 a 13:00	35
		B	Prof. Mario Sztaynberg	Miércoles de 14:00 a 18:00	35
		C	Prof. Gustavo Gonzalez	Martes de 18:00 a 22:00	35
Computación Aplicada a la Música I	8	A	Prof. Javier Leichman	Jueves de 9:00 a 13:00	35
		B	Prof. Hernçan Kerlleñevich	Viernes de 14:00 a 18:00	35
		C	Prof. Emanuel Bonnier	Jueves de 18:00 a 22:00	35
Acústica y Psicoacústica	8	A	Prof. Manuel Eguia	Viernes de 9:00 a 13:00	35
		B	Prof. María Andrea Farina	Miércoles de 18:00 a 22:00	35
Historia de la Música I	8	A	Prof. Eugenia Montalto	Martes de 9:00 a 13:00	35
		B	Prof. Jorge Lavista	Lunes de 18:00 a 22:00	35
<b>II</b>					
Audioperceptiva II	8	A	Prof. Rodolfo Kurta	Martes de 14:00 a 18:00	35
Armonía	8	A	Prof. Pablo Gómez	Jueves de 18:00 a 22:00	35
Historia de la Música II	8	A	Prof. Martín Liut	Jueves de 14:00 a 18:00	40
<b>III</b>					
Composición en Estilo I	8	A	Prof. Gustavo Mirábile	Lunes de 14:00 a 18:00	35
		B	Prof. Rodolfo Kurta	Martes de 18:00 a 22:00	35
Contrapunto	8	A	Prof. María A. Corrado	Jueves de 14:00 a 18:00	35
Instrumentación y Orquestación I	8	A	Prof. Diego Romero Mascaró	Miércoles de 18:00 a 22:00	35
Taller de Instrumental y Equipos III	8	A	Prof. Daniel Hernández	Miércoles de 14:00 a 18:00	35
		B		Miércoles de 18:00 a 22:00	

<b>IV</b>					
Composición en Estilo II	8	A	Prof. Edgardo Rodríguez	Jueves de 14:00 a 18:00	35
Composición Acústica y Electroacústica I	8	A	Prof. Mariano Cura	Lunes de 14:00 a 18:00	35
Análisis Musical I	8	A	Prof. Gabriel Colautti Berra	Viernes de 18:00 a 22:00	40
Computación Aplicada a la Música III	8	A	Prof. Pablo Cetta	Lunes 18:00 a 22:00	35
		B	Prof. Emanuel Bonnier	Viernes de 14:00 a 18:00	
Créditos en cursos sobre <i>Imagen y Sonido</i> : Análisis, producción y realización en video	10	A	Prof. Jorge Nuñez	Martes de 14:00 a 18:00	30
<b>V</b>					
Composición Acústica y Electroacústica II	8	A	Prof. Oscar Edelstein	Miércoles de 18:00 a 22:00	35
Análisis Musical II	8	A	Prof. Gabriel Colautti Berra	Viernes de 14:00 a 18:00	40
Instrumentación y Orquestación II	8	A	Prof. Edgardo Palotta	Jueves de 9:00 a 13:00	35
<b>VI</b>					
Composición Acústica y Electroacústica III	8	A	Prof. Carmelo Saitta	Lunes de 14:00 a 18:00	35
Instrumentación y Orquestación III	8	A	Prof. Edgardo Palotta	Martes de 18:00 a 22:00	35
Créd. en Sem. de Act. en Sonido, Ciencia y Tecnología: "Aproximación a la mezcla musical."	14		Prof. Daniel Hernández	Lunes de 14:00 a 18:00	35
<b>VII</b>					
Composición Acústica y Electroacústica IV	8	A	Prof. Oscar Edelstein	Miércoles de 14:00 a 18:00	35
Taller de Producción Multimedia	8	A	Prof. Raul Lacabane	Miércoles de 9:00 a 13:00	30
Música y Drama	8	A	Prof. Abel Gilbert	Jueves de 18:00 a 22:00	35
<b>VIII</b>					
Taller de Investigación, Creación y Prod.	12	A	Prof. Carmelo Saitta	Lunes de 18:00 a 22:00	30
Créditos en Seminarios de Composición: ""	8	A	Prof. A designar	A designar	30

## CURSOS ELECTIVOS

Núcleo	Créd.	Curso	Horario/ Profesor/ Aula	Cupo
Créditos en cursos s/ Estética o Historia del Arte	10	Arte y Sociedad de masas	Bruera, Matías ver oferta Dip. Cs. Sociales	5
	10	Historia del Arte	Ballent Anahí Ver oferta Dip. C. Soc.	15
	10	Seminario y Taller de Crítica Cultural Contemporánea	Norberto Cambiaso Ver oferta Lic. Comunicación	5
Créditos en cursos s/ Literatura o Comunicación Social	10	Seminario y Taller de Radio I	Oscar Bosetti Ver oferta Lic. Comunicación	8
	10	Seminario y Taller de Radio II	Oscar Bosetti Ver oferta Lic. Comunicación	8
	10	Seminario - Taller de Expresión, Creatividad y Escritura I	Jusid Ana Ver oferta Dip. C. Soc.	5
	10	Seminario - Taller de Expresión, Creatividad y Escritura II	Jusid Ana Ver oferta Dip. C. Soc.	5
	10	Educación en Derechos Humanos y Construcción de Ciudadanía	Carceglia Daniel	5
	10	Psicología Comunitaria y participación social	Chardon, María Cristina Ver oferta Dip. C. Soc.	5
	10	Fundamentos de Semiótica y Lingüística	Valentino Alejandra Ver oferta Dip. C. Soc.	5
	10	Seminario de Literatura, Ciencia y Sociedad	Carranza Gonzalo Ver oferta Dip. C. Soc.	5
Créditos en cursos s/ Metodología de la Investigación, o Filosofía de las Ciencias	10	Seminario de Escritura de Monografías y trabajos de investigación	Rubalcaba Mónica Ver oferta Dip. C. Soc.	10
	10	Problemas Científicos- Tecnológicos Contemporáneos	Codner Darío Ver oferta Dip. C. Soc.	10
	10	Innovación tecnológica y territorio	Schiavo Ester Ver oferta Dip. C. Soc.	5
Créditos en Cursos sobre Artes Visuales	10	Semiótica de la Imagen	Ma. R. Del Coto Ver oferta Lic. Comunicación	5
	10	Seminario de Cine y Literatura	Gergich Marina Ver oferta Dip. Cs. Sociales	15
Seminario de Investigación		Ver aclaración página 2		