

QUILMES, 11 de noviembre de 2008

VISTO el expediente N° 827-1272/08 y la Resolución (C.D.) N° 112/07, y

CONSIDERANDO:

Que por el expediente del Visto se tramita la aprobación de la oferta académica de la Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos, correspondiente al Ciclo Lectivo 2009.

Que de acuerdo con el artículo 79, inc. d) del Estatuto de la Universidad Nacional de Quilmes, "Los Consejos Departamentales aprueban el plan anual de actividades académicas y lo elevan al Consejo Superior para su conocimiento. Ejercen el control de ejecución del mismo".

Que la definición de la oferta académica constituye uno de los ejes centrales de la actividad de formación de los Departamentos.

Que el Consejo Departamental mediante la Resolución del Visto ha fijado los criterios para la formulación de la oferta académica.

Que la Comisión de Asuntos Académicos del Departamento de Ciencias Sociales ha emitido despacho con criterio favorable.

Por ello,

**EL CONSEJO DEPARTAMENTAL
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

R E S U E L V E:

ARTICULO 1º.- Aprobar la oferta académica de la Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos, correspondiente al Ciclo Lectivo 2009, que como anexo forma parte integrante de la presente Resolución.

ARTICULO 2º.- Regístrese. Comuníquese y archívese.

RESOLUCIÓN (C.D.) Nº 177/08

Carrera de Composición con Medios Electroacústicos

OFERTA ACADÉMICA 2009 PRIMER CUATRIMESTRE

CURSO	Créd.	Com.	Profesor	Horario	Cupo
I					
Audioperceptiva I	8	A	Prof. Rodolfo Kurta	Jueves de 14:00 a 18:00	35
Acústica y Psicoacústica	8	A	Prof. Manuel Eguía	Viernes de 14:00 a 18:00	35
Historia de la Música I	8	A	Prof. Montalto Eugenia	Martes de 14:00 a 18:00	35
II					
Computación Aplicada a la Música II	8	A	Prof. Emanuel Bonnier	Viernes de 9:00 a 13:00	35
		B	Prof. Hernán Kerlenievich	Lunes de 18:00 a 22:00	35
		C	Prof. Emanuel Bonnier	Viernes de 14:00 a 18:00	35
Taller de Instrumental y Equipos II	8	A	Prof. Mario Sztaynberg	Miércoles de 9:00 a 13:00	35
		B	Prof. Mario Sztaynberg	Miércoles de 14:00 a 18:00	35
		C	Prof. Javier Leichman	Viernes de 18:00 a 22:00	35
Audioperceptiva II	8	A	Prof. Orlando Musumeci	Lunes de 9:00 a 13:00	35
		B	Prof. María A. Corrado	Jueves de 14:00 a 18:00	35
		C	Prof. Pablo Gómez	Jueves de 18:00 a 22:00	35
Armonía	8	A	Prof. José Luís Akel	Jueves de 9:00 a 13:00	35
		B	Prof. Jorge Lavista	Martes de 14:00 a 18:00	35
		C	Prof. Rodolfo Kurta	Martes de 18:00 a 22:00	35
Historia de la Música II	8	A	Prof. Martín Liut	Martes de 9:00 a 13:00	40
		B	Prof. Abel Gilbert	Miércoles de 18:00 a 22:00	40
III					
Composición en Estilo I	8	A	Prof. Gustavo Mirábile	Lunes de 14:00 a 18:00	35

Contrapunto	8	A	Prof. María A. Corrado	Martes de 9:00 a 13:00	35
		B	Prof. Rodolfo Kurta	Martes de 14:00 a 18:00	35
Instrumentación y Orquestación I	8	A	Prof. Diego Romero Mascaró	Jueves de 18:00 a 22:00	35
Taller de Instrumental y Equipos III	8	A	Prof. Daniel Hernández	Miércoles de 14:00 a 18:00	35
IV					
Composición en Estilo II	8	A	Prof. Edgardo Rodríguez	Jueves de 18:00 a 22:00	35
Composición Acústica y Electroacústica I	8	A	Prof. Mariano Cura	Miércoles de 18:00 a 22:00	35
Análisis Musical I	8	A	Prof. Gabriel Colautti Berra	Viernes de 14:00 a 18:00	40
Computación Aplicada a la Música III	8	A	Prof. Pablo Cetta	Lunes de 18:00 a 22:00	35
Créditos en cursos sobre <i>Imagen y Sonido: Análisis, producción y realización en video</i>	10	A	Prof. Daniel González	Martes de 18:00 a 22:00	30
V					
Composición Acústica y Electroacústica II	8	A	Prof. Oscar Edelstein	Miércoles de 9:00 a 13:00	35
Análisis Musical II	8	A	Prof. Gabriel Colautti Berra	Viernes de 18:00 a 22:00	40
Instrumentación y Orquestación II	8	A	Prof. Edgardo Palotta	Martes de 18:00 a 22:00	35
Audiovisión	8	A	Prof. Carmelo Saitta	Lunes de 18:00 a 22:00	30
VI					
Composición Acústica y Electroacústica III	8	A	Prof. Oscar Pablo Di Liscia	Lunes de 14:00 a 18:00	35
Instrumentación y Orquestación III	8	A	Prof. Edgardo Palotta	Jueves de 9:00 a 13:00	35
Créd. en Sem. de Act. en Sonido, Ciencia y Tecnología: "Aproximación a la mezcla musical."	14		Prof. Daniel Hernández	Miércoles de 18:00 a 22:00	35
VII					
Composición Acústica y Electroacústica IV	8	A	Prof. Oscar Edelstein	Miércoles de 14:00 a 18:00	35

Taller de Producción Multimedia	8	A	Prof. Raúl Lacabane	Miércoles de 18:00 a 22:00	30
			VIII		
Taller de Investigación, Creación y Prod.	12	A	Prof. Carmelo Saitta	Lunes de 14:00 a 18:00	30
Créditos en Seminarios de Composición: “El violonchelo: un dispositivo para la producción de sonido”	8	A	Prof. Martín Devoto	Lunes de 9:00 a 13:00	30

CURSOS ELECTIVOS

Núcleo	Créd.	Curso	Horario/ Profesor/ Aula	Cupo
Créditos en cursos s/ Estética o Historia del Arte	10	Arte y Sociedad de masas	Bruera, Matías ver oferta Dip. Cs. Sociales	5
	10	Seminario y Taller de Crítica Cultural Contemporánea	Norberto Cambiasso Ver oferta Lic. Comunicación	5
Créditos en cursos s/ Literatura o Comunicación Social	10	Fundamentos de Semiótica y Lingüística	Pérez, Sara ver oferta Dip. Cs. Sociales	5
			Valentino, Alejandra ver oferta Dip. Cs. Sociales	5
	10	Seminario y Taller de Radio I	Oscar Bosetti Ver oferta Lic. Comunicación	5
	10	Seminario-Taller de Expresión, Creatividad y Escritura I	Jusid, Ana Ver oferta Dip. Cs. Sociales	5
	10	Seminario-Taller de Expresión, Creatividad y Escritura II	Jusid, Ana Ver oferta Dip. Cs. Sociales	5
	10	Literatura Latinoamericana	Pierini, Margarita Ver oferta Dip. Cs. Sociales	5
	10	Discursos, memoria y derechos humanos	María Sonderegger. Ver oferta Dip. Cs. Sociales	5
	10	Seminario de literatura, ciencia y sociedad	Gonzalo Carranza Ver oferta Dip. Cs. Sociales	5
Créditos en cursos s/ Metodología de la Investigación, o Filosofía de las Ciencias	10	Seminario de Escritura de Monografías y Trabajos de Investigación	Rubalcaba, Mónica Ver oferta Dip. Cs. Sociales	10
		Problemas Científicos Tecnológicos Contemporáneos	Darío Codrner Ver oferta Dip. Cs. Sociales	10
Créditos en Cursos sobre Artes Visuales	10	Semiótica de la Imagen	Ma. R. Del Coto Ver oferta Lic. Comunicación	5
		Introducción al arte moderno	Anahí Ballent Ver oferta Dip. Cs. Sociales	15
		Seminario de Cine y Literatura	Gergich Marina Ver oferta Dip. Cs. Sociales	15
Seminario de Investigación		Ver aclaración página 2		

Carrera de Composición con Medios Electroacústicos

OFERTA ACADEMICA 2009 SEGUNDO CUATRIMESTRE

CURSO	Créd.	Com.	Profesor	Horario	Cupo
I					
Audioperceptiva I	8	A	Prof. Orlando Musumeci	Lunes de 9:00 a 13:00	35
		B	Prof. María A. Corrado	Martes de 14:00 a 18:00	35
		C	Prof. José Luis Akel	Viernes de 18:00 a 22:00	35
Taller de Instrumental y Equipos I	8	A	Prof. Mario Sztaynberg	Miércoles de 9:00 a 13:00	35
		B	Prof. Mario Sztaynberg	Miércoles de 14:00 a 18:00	35
		C	Prof. Gustavo Gonzalez	Martes de 18:00 a 22:00	35
Computación Aplicada a la Música I	8	A	Prof. Javier Leichman	Jueves de 9:00 a 13:00	35
		B	Prof. Hernçan Kerlleñevich	Viernes de 14:00 a 18:00	35
		C	Prof. Emanuel Bonnier	Jueves de 18:00 a 22:00	35
Acústica y Psicoacústica	8	A	Prof. Manuel Eguia	Viernes de 9:00 a 13:00	35
		B	Prof. María Andrea Farina	Miércoles de 18:00 a 22:00	35
Historia de la Música I	8	A	Prof. Eugenia Montalto	Martes de 9:00 a 13:00	35
		B	Prof. Jorge Lavista	Lunes de 18:00 a 22:00	35
II					
Audioperceptiva II	8	A	Prof. Rodolfo Kurta	Martes de 14:00 a 18:00	35
Armonía	8	A	Prof. Pablo Gómez	Jueves de 18:00 a 22:00	35
Historia de la Música II	8	A	Prof. Martín Liut	Lunes de 14:00 a 18:00	40
III					
Composición en Estilo I	8	A	Prof. Gustavo Mirábile	Lunes de 14:00 a 18:00	35
		B	Prof. Rodolfo Kurta	Martes de 18:00 a 22:00	35
Contrapunto	8	A	Prof. María A. Corrado	Jueves de 14:00 a 18:00	35
Instrumentación y Orquestación I	8	A	Prof. Diego Romero Mascaró	Miércoles de 18:00 a 22:00	35

Taller de Instrumental y Equipos III	8	A B	Prof. Daniel Hernández	Miércoles de 14:00 a 18:00 Miércoles de 18:00 a 22:00	35
--------------------------------------	---	--------	------------------------	----------------------------------------------------------	----

IV					
Composición en Estilo II	8	A	Prof. Edgardo Rodríguez	Jueves de 14:00 a 18:00	35
Composición Acústica y Electroacústica I	8	A	Prof. Mariano Cura	Lunes de 14:00 a 18:00	35
Análisis Musical I	8	A	Prof. Gabriel Colautti Berra	Viernes de 18:00 a 22:00	40
Computación Aplicada a la Música III	8	A B	Prof. Pablo Cetta Prof. Emanuel Bonnier	Lunes 18:00 a 22:00 Viernes de 14:00 a 18:00	35
Créditos en cursos sobre <i>Imagen y Sonido</i> : Análisis, producción y realización en video	10	A	Prof. Daniel González	Martes de 14:00 a 18:00	30
V					
Composición Acústica y Electroacústica II	8	A	Prof. Oscar Edelstein	Miércoles de 18:00 a 22:00	35
Análisis Musical II	8	A	Prof. Gabriel Colautti Berra	Viernes de 14:00 a 18:00	40
Instrumentación y Orquestación II	8	A	Prof. Edgardo Palotta	Jueves de 9:00 a 13:00	35
VI					
Composición Acústica y Electroacústica III	8	A	Prof. Carmelo Saitta	Lunes de 14:00 a 18:00	35
Instrumentación y Orquestación III	8	A	Prof. Edgardo Palotta	Martes de 18:00 a 22:00	35
Créd. en Sem. de Act. en Sonido, Ciencia y Tecnología: ""	14		Prof. A designar		35
VII					
Composición Acústica y Electroacústica IV	8	A	Prof. Oscar Edelstein	Miércoles de 14:00 a 18:00	35
Taller de Producción Multimedia	8	A	Prof. Raul Lacabane	Miércoles de 9:00 a 13:00	30
Música y Drama	8	A	Prof. Abel Gilbert	Jueves de 18:00 a 22:00	35
VIII					
Taller de Investigación, Creación y Prod.	12	A	Prof. Carmelo Saitta	Lunes de 18:00 a 22:00	30
Créditos en Seminarios de Composición: ""	8	A	Prof. A designar		30

CURSOS ELECTIVOS

Núcleo	Créd.	Curso	Horario/ Profesor/ Aula	Cupo
Créditos en cursos s/ Estética o Historia del Arte	10	Arte y Sociedad de masas	Bruera, Matías ver oferta Dip. Cs. Sociales	5
	10	Historia del Arte	Ballent Anahí Ver oferta Dip. C. Soc.	15
Créditos en cursos s/ Literatura o Comunicación Social	10	Comunicación y sociedad del espectáculo: consumos culturales y actores sociales	Matías Bruera Ver oferta Lic. Comunicación	5
	10	Seminario y Taller de Radio II	Oscar Bosetti Ver oferta Lic. Comunicación	10
	10	Seminario - Taller de Expresión, Creatividad y Escritura I	Jusid Ana Ver oferta Dip. C. Soc.	5
	10	Seminario - Taller de Expresión, Creatividad y Escritura II	Jusid Ana Ver oferta Dip. C. Soc.	5
	10	Literatura Argentina	Pierini Margarita Ver oferta Dip. C. Soc.	5
	10	Psicología Comunitaria y participación social	Chardon, Ma. Cristina Ver oferta Dip. C. Soc.	5
	10	Fundamentos de Semiótica y Lingüística	Valentino Alejandra Ver oferta Dip. C. Soc.	5
	10	Seminario de Literatura, Ciencia y Sociedad	Carranza Gonzalo Ver oferta Dip. C. Soc.	5
Créditos en cursos s/ Metodología de la Investigación, o Filosofía de las Ciencias	10	Seminario de Escritura de Monografías y trabajos de investigación	Rubalcaba Mónica Ver oferta Dip. C. Soc.	5
	10	Seminario de Escritura de Monografías y trabajos de investigación	Rubalcaba Mónica Ver oferta Dip. C. Soc.	5
	10	Problemas Científicos- Tecnológicos Contemporáneos	Codner Darío Ver oferta Dip. C. Soc.	10
	10	Innovación tecnológica y territorio	Schiavo Ester Ver oferta Dip. C. Soc.	5
Créditos en Cursos sobre Artes Visuales	10	Semiótica de la Imagen	Ma. R. Del Coto Ver oferta Lic. Comunicación	5
	10	Seminario de Cine y Literatura	Gergich Marina Ver oferta Dip. Cs. Sociales	15
Seminario de Investigación		Ver aclaración página 2		