

QUILMES, 12 de febrero de 2008

VISTO la necesidad de aprobar los programas de las asignaturas que se dictan en el Departamento de Ciencias Sociales, y

**CONSIDERANDO:**

Que los Directores de las Carreras han elevado los programas presentados, que se ajustan a los contenidos mínimos fijados por el respectivo Plan de Estudios, al Instructivo del Departamento de Ciencias Sociales y al presupuesto horario.

Que la Comisión de Asuntos Académicos ha procedido en reiteradas sesiones a examinar dichos programas de acuerdo a los criterios originados por ella misma y normalizados por el Consejo Departamental y ha requerido las especificaciones, especialmente del sistema de evaluación, en permanente consulta con los Directores de las respectivas Carreras.

Que el Estatuto de la Universidad Nacional de Quilmes, establece como función del Consejo Departamental aprobar y supervisar los programas de las asignaturas cuyo desarrollo está a cargo del Departamento, con el objeto que se ajusten a los contenidos mínimos definidos en los correspondientes Planes de Estudio (Artículo 79º inc. k).

Que la Comisión de Asuntos Académicos del Departamento de Ciencias Sociales ha emitido despacho con criterio favorable.

Por ello,

**EL CONSEJO DEPARTAMENTAL  
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

**R E S U E L V E:**

ARTICULO 1º.- Aprobar los programas de las asignaturas del Departamento de Ciencias Sociales, que se mencionan en el Anexo que forma parte integrante de la presente Resolución.

ARTICULO 2º.- Archivar copia de los programas aprobados en la presente Resolución, en la Dirección del Departamento del Departamento de Ciencias Sociales.

ARTICULO 3º.- Regístrese. Comuníquese y archívese.

RESOLUCIÓN (C.D.) N° 021/08

Firmado por: Dra. Sabina Frederic  
Directora del Departamento de Ciencias Sociales.

## ANEXO

<b>COMPOSICIÓN CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS</b>	
<b>CURSO</b>	<b>PROFESOR</b>
Composición en Estilo I	Gustavo Mirábile
Historia de la Música I	Jorge Lavista
Historia de la Música I	Eugenia Montalto
Historia de la Música II	Martín Liut
Armonía	Jorge Lavista
Computación Aplicada a la Música II	Hernán Kerlleñevich
Computación Aplicada a la Música II	Emanuel Bonnier
Audioperceptiva I	José Luis Akel
Audioperceptiva I	Orlando Musumeci
Audioperceptiva I	María Angélica Corrado
Audioperceptiva I	Rodolfo Kurta
Audioperceptiva II	María Angélica Corrado
Acústica y Psicoacústica	Manuel Eguía
<b>COMUNICACIÓN SOCIAL</b>	
<b>CURSO</b>	<b>PROFESOR</b>
Seminario de Economía Política de la Comunicación	Guillermo Mastrini
Seminario y Taller de Producción Audiovisual I	Alfredo Alfonso
Seminario y Taller de Producción Audiovisual II	Néstor Daniel González
Seminario sobre Medios de Comunicación y Memoria Social	Luciano Grassi
Comunicación, Transformaciones Socioculturales y Educación	Magali Catino
Comunicación y Sociedad del Espectáculo: Consumos	Matías Bruera
Comunicación, Organización e Instituciones	Nancy Díaz Larrañaga
Mediaciones e Identidades Culturales	María Victoria Martin
Estética e Historia del Arte	Nicolás Casullo
Estado, Sociedad y Comunicación	Esteban Rodríguez
Historia de los Medios y Sistemas de Comunicación	Daniel Badenes
<b>COMERCIO INTERNACIONAL</b>	
<b>CURSO</b>	<b>PROFESOR</b>
Crecimiento Económico	Facundo Luis Crosta
Política Económica en Economías Abiertas	Facundo Luis Crosta
Modelos de Desarrollo Económico Comparados	Germán Dabat