

QUILMES, 12 de febrero de 2008

VISTO la necesidad de aprobar los programas de las asignaturas que se dictan en el Departamento de Ciencias Sociales, y

CONSIDERANDO:

Que los Directores de las Carreras han elevado los programas presentados, que se ajustan a los contenidos mínimos fijados por el respectivo Plan de Estudios, al Instructivo del Departamento de Ciencias Sociales y al presupuesto horario.

Que la Comisión de Asuntos Académicos ha procedido en reiteradas sesiones a examinar dichos programas de acuerdo a los criterios originados por ella misma y normalizados por el Consejo Departamental y ha requerido las especificaciones, especialmente del sistema de evaluación, en permanente consulta con los Directores de las respectivas Carreras.

Que el Estatuto de la Universidad Nacional de Quilmes, establece como función del Consejo Departamental aprobar y supervisar los programas de las asignaturas cuyo desarrollo está a cargo del Departamento, con el objeto que se ajusten a los contenidos mínimos definidos en los correspondientes Planes de Estudio (Artículo 79° inc. k).

Que la Comisión de Asuntos Académicos del Departamento de Ciencias Sociales ha emitido despacho con criterio favorable.

Por ello,

**EL CONSEJO DEPARTAMENTAL
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

R E S U E L V E:

ARTICULO 1º.- Aprobar los programas de las asignaturas del Departamento de Ciencias Sociales, que se mencionan en el Anexo que forma parte integrante de la presente Resolución.

ARTICULO 2º.- Archivar copia de los programas aprobados en la presente Resolución, en la Dirección del Departamento del Departamento de Ciencias Sociales.

ARTICULO 3º.- Regístrese. Comuníquese y archívese.

RESOLUCIÓN (C.D.) N° 021/08

Firmado por: Dra. Sabina Frederic
Directora del Departamento de Ciencias Sociales.

ANEXO

| | |
|--|------------------------|
| COMPOSICIÓN CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS | |
| CURSO | PROFESOR |
| Composición en Estilo I | Gustavo Mirábile |
| Historia de la Música I | Jorge Lavista |
| Historia de la Música I | Eugenia Montalto |
| Historia de la Música II | Martín Liut |
| Armonía | Jorge Lavista |
| Computación Aplicada a la Música II | Hernán Kerlleñevich |
| Computación Aplicada a la Música II | Emanuel Bonnier |
| Audioperceptiva I | José Luis Akel |
| Audioperceptiva I | Orlando Musumeci |
| Audioperceptiva I | María Angélica Corrado |
| Audioperceptiva I | Rodolfo Kurta |
| Audioperceptiva II | María Angélica Corrado |
| Acústica y Psicoacústica | Manuel Eguía |
| | |
| COMUNICACIÓN SOCIAL | |
| CURSO | PROFESOR |
| Seminario de Economía Política de la Comunicación | Guillermo Mastrini |
| Seminario y Taller de Producción Audiovisual I | Alfredo Alfonso |
| Seminario y Taller de Producción Audiovisual II | Néstor Daniel González |
| Seminario sobre Medios de Comunicación y Memoria Social | Luciano Grassi |
| Comunicación, Transformaciones Socioculturales y Educación | Magali Catino |
| Comunicación y Sociedad del Espectáculo: Consumos | Matías Bruera |
| Comunicación, Organización e Instituciones | Nancy Díaz Larrañaga |
| Mediaciones e Identidades Culturales | María Victoria Martin |
| Estética e Historia del Arte | Nicolás Casullo |
| Estado, Sociedad y Comunicación | Esteban Rodríguez |
| Historia de los Medios y Sistemas de Comunicación | Daniel Badenes |
| | |
| COMERCIO INTERNACIONAL | |
| CURSO | PROFESOR |
| Crecimiento Económico | Facundo Luis Crosta |
| Política Económica en Economías Abiertas | Facundo Luis Crosta |
| Modelos de Desarrollo Económico Comparados | Germán Dabat |