

Bernal, 12 de julio de 2000

VISTO la propuesta de tabla de equivalencias entre el nuevo Plan de Estudios de la Carrera de Composición con Medios Electroacústicos y el anterior Plan de Estudios presentado por el Director de dicha Carrera, Prof. Oscar Pablo Di Liscia, y

CONSIDERANDO

Que debe proveerse una norma para que los estudiantes de la Carrera de Composición con Medios Electroacústicos puedan efectuar el pasaje del anterior Plan de Estudios al actual.

Que se han hecho las consultas y análisis pertinentes.

Que cuenta con el dictamen favorable de la Comisión de Asuntos Académicos del Departamento de Ciencias Sociales.

Por ello,

**EL CONSEJO DEPARTAMENTAL
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
RESUELVE:**

ARTICULO 1º.- Proponer al Consejo Superior de la UNQ la aprobación de la tabla de equivalencias de cursos en los Planes de Estudio de la Carrera de Composición con Medios Electroacústicos que se detalla en el anexo I de ésta resolución.

ARTICULO 2º.- Regístrese, elévese al Consejo Superior y archívese.

Resolución (C.D) N° 021/00

Firmado por: José María Simonetti
Director del departamento de Ciencias Sociales

ANEXO I

Universidad Nacional de Quilmes

Departamento de Ciencias Sociales

Carrera de Composición con Medios Electroacústicos

-Tabla de Equivalencias entre el Plan 1997 y el Plan 2000 para aplicar al pasaje de planes-

C.	N.	Plan 1997	C.	N.	Plan 2000
4	7	Computación Aplicada a la Música I	8	3	Computación Aplicada a la Música I
8	15	Computación Aplicada a la Música II	8	6	Computación Aplicada a la Música II
12	22	Computación Aplicada a la Música III	8	18	Computación Aplicada a la Música III
12	4	Audioperceptiva	8	1	Audioperceptiva I
			8	8	Audioperceptiva II
12	5	Armonía	8	9	Armonía
12	6	Contrapunto	8	12	Contrapunto
8	1	Composición I	8	11	Composición en estilo I
8	10	Composición II	8	15	Composición en estilo II
12	18	Composición III	12	35	12 (doce) Créditos en <i>Seminarios de Composición</i>
8	3	Estilística I	8	5	Historia de la Música I
8	12	Estilística II	8	10	Historia de la Música II
8	2	Instrumentación y Orquestación I	8	13	Instrumentación y Orquestación I
8	11	Instrumentación y Orquestación II	8	23	Instrumentación y Orquestación II
12	19	Instrumentación y Orquestación III	8	25	Instrumentación y Orquestación III
12	14	Composición con Medios Electroacústicos I	8	16	Composición Acústica y Electroacústica I
12	21	Composición con Medios Electroacústicos II	8	20	Composición Acústica y Electroacústica II
12	28	Composición con Medios Electroacústicos III	8	24	Composición Acústica y Electroacústica III
			8	28	Composición Acústica y Electroacústica IV
8	8	Acústica, Psicoacústica y Organología I	8	4	Acústica, Psicoacústica y Organología
8	16	Acústica, Psicoacústica y Organología II	8	27	8 (ocho) créditos en <i>Seminarios de Actualización en Sonido, Ciencia, y Tecnología.</i>
8	9	Taller de Instrumental y Equipos I	8	2	Taller de Instrumental y Equipos I
8	17	Taller de Instrumental y Equipos II	8	7	Taller de Instrumental y Equipos II
			8	14	Taller de Instrumental y Equipos III
8	13	Análisis Musical I	8	17	Análisis Musical I
12	20	Análisis Musical II	8	22	Análisis Musical II
8	24	Sonido e Imagen	8	21	Audiovisión
12	32	Taller de Sonorización y Producción Multimedia	8	29	Taller de Producción Multimedia
12	31	Taller de Investigación, Creación y Producción	8	34	Taller de Investigación, Creación y Producción
12	30	Análisis de la relación discursiva: Puesta en Escena y Música.	8	30	Música y Drama
12	27	Instrumentación y Orquestación IV	6	27	6 (seis) Créditos en <i>Seminarios de Actualización en Sonido, Ciencia y Tecnología</i>
12	26	Composición IV	10	31	10 (diez) créditos en cursos sobre <i>Metodología de la Investigación, o Filosofía de las</i>

					<i>Ciencias</i>
12	25	Sonorización y Técnicas de Cinematografía y Video	10	19	10 (diez)Créditos en cursos sobre <i>Imagen y Sonido</i>
6	29	Análisis de la relación discursiva: Literatura y Música.	10	33	10 (diez) Créditos en cursos sobre <i>Literatura, o Comunicación</i>
8	23	Análisis de la relación discursiva: Artes Visuales y Música.	10	26	10 (diez) Créditos en cursos sobre <i>Artes Visuales</i>
6	33	Estética e Historia del Arte	10	32	10 (diez) Créditos en cursos sobre <i>Historia del Arte o Estética</i>